

مصاروة يعقد مؤتمراً صحفياً



الأستاذ أكرم مصاروة
الاربعاء الأول من تموز القادم في
قاعة البزراء - فندق ريجنسي.

يعقد الأستاذ أكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون مؤتمراً صحفياً يتحدث خلاله عن برنامج فعاليات جرش السابع عشر والتي ستطلق فعالياته تحت الرعاية الملكية السامية مساء يوم الأربعاء الثاني والعشرين من تموز القادم. المؤتمر الصحفي سيعقد بحضور رجال الصحافة والإعلام وعدد كبير من الكتاب الأردنيين والعرب بالإضافة إلى وكالات الأنباء العربية والعالمية وممثلي أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة الوطنية والعربية والعالمية، وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

الملكة نور ترعى افتتاح مؤتمر الأطفال العرب الأربعاء

الاربعاء يقدم فيها كل وفد فقرة فنية تمثل ثقافته وتراث بلده وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساءً. وستضم فعاليات المؤتمر عقد الفنان العربي ديد لحام مؤتمراً صحفياً يوم الخميس ٢٦ تموز، يتحدث فيه حول حقوق الطفل العربي والنظرة المستقبلية له وعن مشاركته في مؤتمر الأطفال العرب في المركز الثقافي الملكي/ قاعة المؤتمرات. ويختتم المؤتمر بحفل كبير يقدم فيه نتاج ورشات العمل على شكل مسرحية حول شعار المؤتمر وستوزع جوائز للفرق الفائزة والشهادات على المشاركين.

والسعودية. وتستمر فعاليات المؤتمر التي تبدأ يوم الأربعاء الأول من تموز المقبل الساعة الثامنة مساءً في المخرج الروماني حتى الثامن من نفس الشهر. ويشارك الأطفال في ورشات عمل ابداعية حول حقوق الطفل العربي مثل الدراما، الموسيقى، الرسم والرقص وستنشر الوفود العربية العديد من المنشورات الرسمية والامان السياحية والتاريخية في الأردن. وتقدم الوفود المشاركة ليلة سحر عربية يوم الثلاثاء ٢٧ تموز، في مسرح الحسن في الجامعة

عمان - بترا - بدأت الوفود العربية التوافد إلى عمان للمشاركة في فعاليات مؤتمر الأطفال العرب الثامن عشر الذي سيعقد برعاية جلالة الملكة نور الحسين تحت شعار حقوق الطفل العربي، بحضور ضيف الشرف الفنان العربي ديد لحام وسفير اليونيسيف الخاص لحقوق الطفل العربي في سوريا. ووصل أمس وفود الكويت واليمن والسودان. أما اليوم فوصل وفود كل من الإمارات، البحرين، العراق، فلسطين، لبنان، عمان، وخصر وسيطوئي وصول وفود كل من تونس، الجزائر، قطر.

الاميرة رانيا العبدالله ترعى احتفال الخالدية بعيد الاستقلال



سموها توزع الشهادات التكريمية

المفرق - بترا - رعت سمو الاميرة رانيا العبدالله الاحتفال الذي اقامه مركز مشيوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي وجمعية الخالدية للتربية الاجتماعية في بلدة الخالدية مساء امس الاول بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش. ووجه السيد ابراهيم العطين رئيس الجمعية بسمو الاميرة رانيا في كلمة قال فيها ان الحديث عن الاستقلال يبعث في النفس مشاعر الاعتزاز والفخر فستعرضا مسيرة العمل والبناء والاعمار التي شهدتها المملكة منذ بدء الاستقلال وحتى يومنا هذا. وفي نهاية الاحتفال قامت سمو الاميرة رانيا العبدالله بتوزيع الشهادات التكريمية لعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية فيما قدم رئيس الجمعية نزع الجمعية لسموها. وحضر الاحتفال السيد محافظ المفرق والعين تاييف القاضي ومدير شرطة محافظة المفرق وجمع غفير من أبناء المحافظة وبلدة الخالدية.

إعلان صادر عن
جامعة آل البيت

تعلن جامعة آل البيت عن طرح العطاء الفرعي التالي:

رقم العطاء	موضوعه	آخر موعد لتلقي عروض
٩٧/١٩٨	جهاز ضبط درجة الحرارة والبرطوبة	يوم الاثنين ١٩٩٨/٧/٦

فعلى الراغبين بالإشتراك في هذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات الفرعية / دائرة اللوازم في جامعة آل البيت في المفرق، خلال ساعات الدوام الرسمي لتسلم الشروط والمواصفات، علماً بأن نسخة العطاء توزع مجاناً.

رئاسة الجامعة

استقبل وزير الصناعة الجزائري

د. المجالي يؤكد أهمية متابعة الاتفاقيات الموقعة بين الأردن والجزائر

الاعلان عن تشكيل مجلس اعمال اردني جزائري مشترك

الاستثمار والتطوير في الصناعات وقال ان هناك فرصاً كبيرة بين البلدين. وعرض للجلسة عن الجانب الأردني علاقات اوسع واشمل في المجالات الاقتصادية والساحية والصحية. وكان السيد رئيس الوزراء أصدر تعليمات إلى المسؤولين والمؤسسات لإنشاء مكتب خاص يتولى امور المراسم المحولين من الجزائر او من أي قطر عربي آخر وتسهيل امور معالجتهم في المستشفيات الأردنية العامة والخاصة. وكانت الجزائر ابنت أكثر من مرة وعلى لسان أكثر من مسؤول الرغبة في حصول مرضاهم وأرسلهم إلى المستشفيات الأردنية للعلاج وذلك نظراً للسعة الطبية والخصوصية المميزة في المجال الصحي والرعاية الصحية والعلاجية والغالية سواء في مجال الاختصاصين الماهرة أو الأجهزة والتقنية الطبية العالية. ومن جهة أخرى أعلن في عمان امس عن تشكيل مجلس اعمال اردني جزائري مشترك يضم عدداً من مؤسسات القطاع الخاص في البلدين التجاري.

تصدير البواء الأردني إلى الاسواق الجزائرية ونقل الوزير الجزائري دعوة إلى السيد رئيس الوزراء من نظيره الجزائري زيارة الجزائر وقد وعد بتبنيها لما في ذلك من أهمية في تنمية اواصر العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين. وتضمن الوزير الجزائري للنور الأردني في تطوير علاقات الاخوة بين الإقطار العربية وأبدى إعجابه بالتجربة الأردنية في

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد عبد المجيد المناصرة وزير الصناعة واعادة الهيكلة في الجزائر. بحضور الدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة. وأكد الدكتور المجالي على أهمية متابعة الاتفاقيات التي أبرمت في اجتماعات اللجنة الأردنية الجزائرية الأخيرة وتنفيذها ومنها

اعلان الى خريجي قسم الهندسة الكهربائية في الجامعة الأردنية

برعاية الاستاذ الدكتور عصام زعبلاوي

نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات العلمية

يسر لجنة خريجي قسم الهندسة الكهربائية في الجامعة الأردنية دعوة المهندسين من خريجي القسم منذ عام ١٩٨١ وحتى العام ١٩٩٨ لحضور.

حفل اللقاء الاول للخريجين

الذي يعقد في مخرج سعيد المفتي في مبنى كلية الهندسة والتكنولوجيا وذلك ما بين الساعة الرابعة والسابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢. ويهدف اللقاء الى تعزيز وادامة العلاقة بين الخريجين وجامعتهم واتاحة الفرصة لهم للالتقاء بمدرسيهم وزملائهم الخريجين من مختلف السنوات.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٥٢٥٥٠٠٠/فرعي ٢٨١٣ او فاكس ٥٢٥٥٥٨٨ موجه لانتباه لجنة خريجي قسم الهندسة الكهربائية او على البريد الالكتروني (eedac @ fet. ju.edu.jo)

زوروا موقع http://fet.ju.edu.jo/eedac على شبكة الانترنت

تأجيل جلسة النواب الى الاربعاء

عمان - بترا - تقرر تأجيل جلسة مجلس النواب التي كان مقرراً عقدها امس الى صباح يوم الاربعاء المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

٢,١ مليون دولار لتمويل مشروعاً

عمان - بترا - قدم برنامج الامم المتحدة الانمائي ما مجموعه ٢٢٢ ألف دولار اميركي لستة برامج شعبية مبتكرة تم تصميمها بهدف التصدي لمجموعة من المشكلات البيئية بما يزيد عدد المشاريع الصغيرة التي مولها البرنامج إلى ٢٨٠ مشروعاً تبلغ تكلفتها ١,٢ مليون دولار معظمها موجه نحو المرأة في المناطق الريفية. واحتفل امس في مقر برنامج الامم المتحدة بعمان بالتوقيع على اتفاقيات بين برنامج الامم المتحدة الانمائي وست جمعيات صغيرة تتضمن تقديم هذه المنح وتحديد أوجه انفاقها.

AL - AFGHANI CO. FOR ORIENTAL GIFTS

463575

11191 - 9232

جامعة البنات الأردنية الأهلية

حفل تخريج الفوج الرابع

برعاية معالي الاستاذ الدكتور محمود السمرة

رئيس الجامعة

تعلن جامعة البنات الأردنية الأهلية عن اقامة حفل تخريج الفوج الرابع من طالباتها وذلك في تمام الساعة السابعة والرابع من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١م، وسوف يبدأ دخول الضيوف واولياء امور الخريجات الى موقع التخريج داخل الحرم الجامعي في الساعة الخامسة بعد الظهر.

تخرج إدارة الجامعة ملاحظة ما يلي :-

- ١- دخول الضيوف الذين يحملون البطاقات البيضاء من الباب الرئيسي للجامعة (مبنى الرئاسة) رقم (١).
- ٢- دخول اولياء الامور من الباب الشمالي الثاني رقم (١) ورقم (٢) وتقف سياراتهم في الساحة الخارجية المخصصة لوقوف حافلات الجامعة.
- ٣- الحضور الى موقع الاحتفال قبل وقت كاف حيث ستفتح الابواب في الساعة (٥.٠٠) بعد الظهر وستغلق الساعة (٧.٠٠) مساء.
- ٤- اصطحاب بطاقة الدعوة لبرازها لمسؤولي النظام عند الدخول وذلك تلافياً لأي احراج.
- ٥- عدم اصطحاب الأطفال (دون سن ١٤ سنة).
- ٦- اتباع اللافتات الارشادية الى مكان الحفل ومواقف السيارات المخصصة لأولياء الأمور والمدعوين.
- ٧- عدم مغادرة المكان لأي سبب بعد وصول موكب راعي الحفل.
- ٨- مراجعة لجنة النظام او طالبات الخدمة العامة للاستفسار عن أي امر.
- ٩- البقاء في المكان لحين انتهاء جميع المراسم وخروج موكب راعي الحفل من حرم الجامعة.
- ١٠- يمنع منعاً باتاً استخدام كاميرات التصوير وكاميرات الفيديو أثناء مراسم الحفل (سيقوم مصور الجامعة بتصوير الحفل كاملاً بالفيديو والصور العادية) ويسمح بالتصوير من اماكن الجلوس فقط.

يمكن للتصوير استخدام حافلات الجامعة التي سوف تتحرك كل ربع ساعة من الدوار السادس (موقف حافلات الجامعة) من الساعة الخامسة بعد الظهر وحتى الساعة (٦.٤٥) مساءً.

شاكرين لكم حضوركم لتشهدوا معنا موسم الحصاد الرابع لجامعتنا الفتية

ادارة الجامعة

SHARP

THE WINNING SPIRIT OF SIGHT AND SOUND

صورة وصوت يجسدان روح الفوز

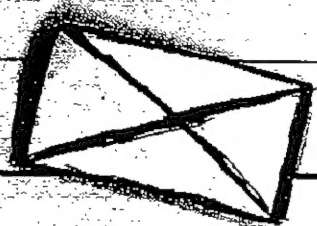
Mega Power

انتموهوا فرصة برلمانية التسيط الجسر الى جميع فروع بنك القاهرة عمان

مجموعة جسر مراد وزودهوا بالاستثمار

مجموعة جسر مراد وزودهوا بالاستثمار

مجموعة جسر مراد وزودهوا بالاستثمار



جلالته يرعى تخريج الفوج الحادي عشر من طلبة الجناح العسكري بمؤتة

الحسين: الاردن يقف الى جانب اشقائه في الأيام الصعبة ويجود بالدم في سبيل نصره الاخ



جلالته يرعى تخريج الفوج الحادي عشر من طلبة الجناح العسكري بمؤتة

مؤتة - بترا - رعى جلالته الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح أمس حفل تخريج الفوج الحادي عشر من طلبة الجناح العسكري في جامعة مؤتة.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله ميدان الاحتفال يرافقه عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وبنين الوزراء .. المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابة رئيس هيئة الأركان المشتركة ورئيس جامعة مؤتة ومدير الأمن العام ورئيس أركان القوات البرية الملكية ونايب رئيس الجامعة للشؤون العسكرية ومساعد الكرك.

وأزادت جامعة مؤتة بابي حلقها احتفاءً بمقدم جلالته القائد الأعلى .. ورفعت الاعلام الأردنية واعلام الزيتية وياضات الخريجين بجلالته والتي أكدت حب ولاء الأسرة الأردنية الكبيرة الواحدة للعرش الهاشمي والتفافها حول القيادة الهاشمية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

«أقسم بالله العظيم ان احافظ على هذا العلم مرفوعاً عالياً .. على اروعه من قسم .. وفي هذا الموقع في مؤتة .. مؤتة التاريخ والضيعة والقداء .. فهو القسم الذي نتمنى ان يعيش في ضمائر القلوب الأردنية جميعاً .. هذا الأردن المشرق في جيشه عن جيش الثورة العربية الكبرى .. الأردن الذي يحمل وحيي ويؤمن مبادئ وأهداف وغايات الحركة العربية والنهضة العربية والحركة بانجاح النهضة الحقيقية في الوطن العربي الكبير .. والأردن الذي يقف الى جانب اشقائه في الأيام الصعبة وفي الظروف القاسية .. والأردن الذي يجود بالدم ويكف عزيين في سبيل نصره الاخ ايما كان في ساعته الضيق.

ندعو الله ان تتوقف القلعة القلبيية من جند البذات .. من الانتفاص من جند الأردن ومن صمود الأردن ومن ثبات الأردن في مواجهة كافة

طريق الانتهاء من مرحلة كانت الأهم في حياتي .. وكانت مرحلة التأسيس .. وانكر بانني تمنيت على ملقي الكلمات ان يقللوا منها .. وذلك سيكون هذا شأني اليوم .. فالوقوف وقوف الشباب على هذه الساحة هو في حد ذاته منظر لن ننساه .. وسيعيش في قلوبنا وفي ضمائرنا ما حيناً .. وانتم لستم ضابطاً فقط بعد الآن ولكن مؤتة الجامعة حياتكم بمرز من العمل ومزيج من المعرفة ومزيج من الإبداع والاستعداد لمواجهة الحياة في صفوف الجيش العربي والقوات المسلحة والأمن العام وفي كل مجال وكل ميدان.

اطيب التهاني للال لكل والد ووالدة .. لكل اخ وأخت .. بارك الله فيهم جميعاً فهد فرحتهم وفرحة أختيكم .. وإذا جاز التعبير بعد هذه السن انتم ابناي وأحبائي ما حيتي والى امام بمتابعة الله وبتوفيقه .. الجاه العالي والرايات العالية والجباة التي لا تحتمل إلا الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدم فيه هدية جديدة ثمينة للوطن والامة وقواتها المسلحة عطاء سخياً وبناء متصلاً استمر أربعة عقود وثيف فبارك الله تعالى في الباني وبارك في همته العالية دائماً وبارك في البناء وحقق على ايديكم اني ان شاء الله تعالى.

الأخوة الضباط .. سيدي صاحب الجلالة .. تقاس الامم الحية عاده بقرنتها على النماء والعطاء وامتنا امة حية نامية قوية بانن الله تعالى عقيدتها سبب قوتها وقرنتها اساس وجودها ورمز صمودها في وجه ما يكاد لها وال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم حدة عيسها فما عرف التاريخ اناسا اوفى لمة ولا اتقى ولا اظهر ولا اصفى سريرة ولا احرص على مصلحة الامة العليا ورفعة شأنها وتحقق كرامتها وعزتها منهم.

لذا نحن نختار ونفخر بقيادتنا الهاشمية القذة التي اخلصت دوما للوطن والامة ووعت العهد ووقت بالوعد.

ومن باب رد الجميل فبارك فيكم جميعاً حب وبهاء وولاء بلاء ولقد كانوا على مستوى هذا الحب حيث عاشوا حملة رايات وكانوا دائماً طلائع بطولات وقدموا الكثير في سبيل الامة ورفعة شأنها واعلاء كلمتها دون سوا او انية وما قوايل الشهداء منهم عنا بعيد فمن عزيمتهم صنعت سينوفا ومن دمهم الطاهر صبغت رايات العز والياء والظفر قينا فعض وصبر جعفر بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اللذان احتضنا الراية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدم فيه هدية جديدة ثمينة للوطن والامة وقواتها المسلحة عطاء سخياً وبناء متصلاً استمر أربعة عقود وثيف فبارك الله تعالى في الباني وبارك في همته العالية دائماً وبارك في البناء وحقق على ايديكم اني ان شاء الله تعالى.

الأخوة الضباط .. سيدي صاحب الجلالة .. تقاس الامم الحية عاده بقرنتها على النماء والعطاء وامتنا امة حية نامية قوية بانن الله تعالى عقيدتها سبب قوتها وقرنتها اساس وجودها ورمز صمودها في وجه ما يكاد لها وال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم حدة عيسها فما عرف التاريخ اناسا اوفى لمة ولا اتقى ولا اظهر ولا اصفى سريرة ولا احرص على مصلحة الامة العليا ورفعة شأنها وتحقق كرامتها وعزتها منهم.

لذا نحن نختار ونفخر بقيادتنا الهاشمية القذة التي اخلصت دوما للوطن والامة ووعت العهد ووقت بالوعد.

ومن باب رد الجميل فبارك فيكم جميعاً حب وبهاء وولاء بلاء ولقد كانوا على مستوى هذا الحب حيث عاشوا حملة رايات وكانوا دائماً طلائع بطولات وقدموا الكثير في سبيل الامة ورفعة شأنها واعلاء كلمتها دون سوا او انية وما قوايل الشهداء منهم عنا بعيد فمن عزيمتهم صنعت سينوفا ومن دمهم الطاهر صبغت رايات العز والياء والظفر قينا فعض وصبر جعفر بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اللذان احتضنا الراية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدم فيه هدية جديدة ثمينة للوطن والامة وقواتها المسلحة عطاء سخياً وبناء متصلاً استمر أربعة عقود وثيف فبارك الله تعالى في الباني وبارك في همته العالية دائماً وبارك في البناء وحقق على ايديكم اني ان شاء الله تعالى.

الأخوة الضباط .. سيدي صاحب الجلالة .. تقاس الامم الحية عاده بقرنتها على النماء والعطاء وامتنا امة حية نامية قوية بانن الله تعالى عقيدتها سبب قوتها وقرنتها اساس وجودها ورمز صمودها في وجه ما يكاد لها وال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم حدة عيسها فما عرف التاريخ اناسا اوفى لمة ولا اتقى ولا اظهر ولا اصفى سريرة ولا احرص على مصلحة الامة العليا ورفعة شأنها وتحقق كرامتها وعزتها منهم.

لذا نحن نختار ونفخر بقيادتنا الهاشمية القذة التي اخلصت دوما للوطن والامة ووعت العهد ووقت بالوعد.

ومن باب رد الجميل فبارك فيكم جميعاً حب وبهاء وولاء بلاء ولقد كانوا على مستوى هذا الحب حيث عاشوا حملة رايات وكانوا دائماً طلائع بطولات وقدموا الكثير في سبيل الامة ورفعة شأنها واعلاء كلمتها دون سوا او انية وما قوايل الشهداء منهم عنا بعيد فمن عزيمتهم صنعت سينوفا ومن دمهم الطاهر صبغت رايات العز والياء والظفر قينا فعض وصبر جعفر بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اللذان احتضنا الراية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدم فيه هدية جديدة ثمينة للوطن والامة وقواتها المسلحة عطاء سخياً وبناء متصلاً استمر أربعة عقود وثيف فبارك الله تعالى في الباني وبارك في همته العالية دائماً وبارك في البناء وحقق على ايديكم اني ان شاء الله تعالى.

الأخوة الضباط .. سيدي صاحب الجلالة .. تقاس الامم الحية عاده بقرنتها على النماء والعطاء وامتنا امة حية نامية قوية بانن الله تعالى عقيدتها سبب قوتها وقرنتها اساس وجودها ورمز صمودها في وجه ما يكاد لها وال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم حدة عيسها فما عرف التاريخ اناسا اوفى لمة ولا اتقى ولا اظهر ولا اصفى سريرة ولا احرص على مصلحة الامة العليا ورفعة شأنها وتحقق كرامتها وعزتها منهم.

لذا نحن نختار ونفخر بقيادتنا الهاشمية القذة التي اخلصت دوما للوطن والامة ووعت العهد ووقت بالوعد.

ومن باب رد الجميل فبارك فيكم جميعاً حب وبهاء وولاء بلاء ولقد كانوا على مستوى هذا الحب حيث عاشوا حملة رايات وكانوا دائماً طلائع بطولات وقدموا الكثير في سبيل الامة ورفعة شأنها واعلاء كلمتها دون سوا او انية وما قوايل الشهداء منهم عنا بعيد فمن عزيمتهم صنعت سينوفا ومن دمهم الطاهر صبغت رايات العز والياء والظفر قينا فعض وصبر جعفر بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اللذان احتضنا الراية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقدم فيه هدية جديدة ثمينة للوطن والامة وقواتها المسلحة عطاء سخياً وبناء متصلاً استمر أربعة عقود وثيف فبارك الله تعالى في الباني وبارك في همته العالية دائماً وبارك في البناء وحقق على ايديكم اني ان شاء الله تعالى.

الأخوة الضباط .. سيدي صاحب الجلالة .. تقاس الامم الحية عاده بقرنتها على النماء والعطاء وامتنا امة حية نامية قوية بانن الله تعالى عقيدتها سبب قوتها وقرنتها اساس وجودها ورمز صمودها في وجه ما يكاد لها وال بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم حدة عيسها فما عرف التاريخ اناسا اوفى لمة ولا اتقى ولا اظهر ولا اصفى سريرة ولا احرص على مصلحة الامة العليا ورفعة شأنها وتحقق كرامتها وعزتها منهم.

لذا نحن نختار ونفخر بقيادتنا الهاشمية القذة التي اخلصت دوما للوطن والامة ووعت العهد ووقت بالوعد.

ومن باب رد الجميل فبارك فيكم جميعاً حب وبهاء وولاء بلاء ولقد كانوا على مستوى هذا الحب حيث عاشوا حملة رايات وكانوا دائماً طلائع بطولات وقدموا الكثير في سبيل الامة ورفعة شأنها واعلاء كلمتها دون سوا او انية وما قوايل الشهداء منهم عنا بعيد فمن عزيمتهم صنعت سينوفا ومن دمهم الطاهر صبغت رايات العز والياء والظفر قينا فعض وصبر جعفر بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اللذان احتضنا الراية

انتخابات شوري الاخوان تجرى قبل منتصف الشهر القادم

التجديد للمراقب العام وزيادة الاعضاء الى ٤٠ عضوا

كتب - محمد سلامة

وسط تكتم واضح ورغبة اخوانية في عدم الاصطاح عن موعد انتخابات شوري الاخوان والتي من المفترض ان تنتهي قبل ١٥ تموز القادم وعقب سيطرة الاتجاه الأكثر تشدداً في انتخابات الفروع التي جرت مؤخراً، ازدادت التحليلات والاسرار التي ترجح فوز الصقور في الانتخابات شوري الاخوان القادمة.

انتخابات شوري الاخوان والمكتب التنفيذي والمراقب العام تجرى عادة ضمن مستويين متباينين، الأول يجري فيه انتخاب مجلس الشوري من قبل الهيئات العامة في كل شعبة من شعب الاخوان، والتي تزيد على (٢١) شعبة موزعة في جميع احياء المملكة، والمستوى الثاني بعد انتخاب مجلس الشوري يحدد موعد لانتخاب المجلس المنتخب ليمارس الى انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي والمراقب العام في نفس الجلسة.

الأخوان المسلمون يشكلون النخلة الأهم على الساحة المحلية، وهم الوحيدون القابرون على قيادة قوى المعارضة في هذه الظروف بالذات، وسخونة الانتخابات هذا العام أتت في ظل عدم وضوح الرؤية المستقبلية تجاه مجلس القضاة المحلية والأقليمية وآتت عقب اصبح القرارات في تاريخ الجماعة وهو قرار مقاطعة الانتخابات البرلمانية، وفصل عدد من قيادي الجماعة.

التجديد لفصلية المراقب العام عبدالمجيد نتيبات لفترة ثانية بعد الانتخابات هي الارجح ان جميع كافة القوى داخل الجماعة سواء والصقور، او المحلهم، على يقاها في رأس الهرم لقيادة الجماعة لفترة القادمة.

السيد عبدالحكيم العكور نائب المراقب العام للاخوان المسلمين قال بالأساسة للاختصاص لثنتين لجسوا في انتخابات الفروع مؤخراً فانهم يمثلون قواعد الاخوان، وهذه القواعد تضم مثسدين ومعتدين وهذا لا يعني قو

اي اتجاه على حساب الآخر، وليس واداً في حسابات الاخوان مسألة التشدد والاعتدال والوسطية.

واضح السيد العكور ان قيادة الاخوان ارتأت ضرورة عدم الاصطاح عن موعد انتخابات شوري الاخوان الا قبل اجرائها ب (٢٤) ساعة او اقل لاسباب داخلية وخارجية تخص التنظيم.

فماضياً حتى لا يصار الى تحركات لارسا) بانجاح احد المرشحين والتفويض في توجيهات الناخبين، وخارجياً حتى لا يفتقد من وسائل الاعلام ان انه ليس من مصلحة الجماعة تحديد موعد معين لاجراء الانتخابات لان ذلك سيرافقه اثاره مواضع مثل فوز الصقور او المحاكم والى غير ذلك.

واضاف السيد العكور انه سوف يعمد على الشعب خلال فترة زمنية محددة وسيصير الى اجراء الانتخابات في جميع الهيئات والمختلف المناطق وهذا لا يكون اي مجال للتأخير على الناخبين داخل التنظيم وفي نفس الوقت تيسر الجماعة عن تحليلات وسائل الاعلام واستنتاجا الى غير ذلك.

وقال السيد العكور ليس واداً ضمن قيادة الجماعة حالياً زيادة عدد أعضاء المكتب التنفيذي من (٧) الى (٩) ولكن هناك توجهاً داخل الجماعة لزيادة اعضاء مجلس الشوري الى اكثر من (٣٠) عضواً كما هو الآن ليتناسب وتضليل المناطق، والحرص في هذا التوجه اساسه التمثيل النسبي، فمثلاً اذا كانت منطقة ما فيها (١٠٠) عضو للجماعة يمثلهم شخص واحد في المجلس ومنطقة اخرى فيها (٢٠٠) عضو للجماعة وينظم شخص واحد فهذا ليس عدلاً، والجماعة

الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيت النباتية المساهمة العامة المحدودة

شهادات الأسهم الجديدة

تعلن الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيت النباتية (م.ع) لتساهمها الكرام عن بدء توزيع شهادات الأسهم الجديدة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٩٩٨/٧/١١ وعلى السادة المساهمين إحصار الشهادات القلبية لديهم لإستبدالها، علماً بأن كافة الشهادات الصادرة عن الشركة قبل تاريخ ١٩٩٨/٦/١٥ تعتبر لاغية.

رئيس مجلس الإدارة

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم العلاقات العامة هاتف ٥٥٢٨٩٠٠ / ٥٥٢٨٩٠١ / ٥٥٢٨٩٠٢ فاكس ٥٥٢٨٩٠٤

ص.ب ٦٧٦ - خلا - عمان ١١٨٢١ الأردن بريد الكروني E-Mail: rams@go.com.jo

مزيل
داخلية
منفصلة
والسكنات

إفتاح
المركز الصيفي

سنة أسابع من النشاط الحر الموجه والطلم المتع في مدارها الواقعة في خلا إعتباراً من يوم السبت ٢٧ / ٦ / ١٩٩٨ مايز الساعة التاسعة والواحدة والنصف يومياً

البرامج التعليمية:

- دروس تقوية وتعمق في جميع المواد الدراسية لجميع المراحل والصفوف
- دروس تقوية خاصة باللغة الإنجليزية (مستوى متقدم) والرياضيات باللغة الإنجليزية لإعداد الطلبة الراغبين في الالتحاق ببرنامجي IGCSE والسنة التحضيرية الجامعية
- دروس مكثفة باللغة العربية لغير الناطقين بها
- برامج تعليمية خاصة مكثفة ومبرمجة لنوعي الحاجات الخاصة (الديسلكسيا وصعوبات التعلم) في اللغتين العربية والإنجليزية والرياضيات.

البرامج الترفيهية:

- تنضم الأنشطة التالية:
- الرياضي، التنشكان، الكاراتيه، العلمي، الكمبيوتر، الإنترنت، الموسيقى، الفني، المهني، الفروسية، المصارعة، السينما، الترتج، التصوير، السياحة (مسبح المدرسة).

يقام في المدارس معسكر صيفي داخلي للإناث وآخر للذكور مدة كل واحد منها أسبوعان ومعسكر خاص لصفوف الرابع - السادس للإناث والذكور لمدة أسبوع كامل كما ويقام معسكر لياقة (Fitness Club) يقوم بإدارة المركز والإشراف عليه والتدريس فيه وتدريب الطلبة في أنشطته المختلفة نخبة من أكفأ الإداريين والإداريات والكربين والمريعات التخصصيين في المواد الدراسية المختلفة وفي النشاط التنوع جميع الحافلات مكيفة.

التسجيل يستمر في سائر أقسام المدرسة من الروضة حتى الصف الثاني الثانوي علمي وأدبي وبرنامجي IGCSE و A-level والسنة التحضيرية الجامعية على النظام البريطاني للعام الدراسي القادم ١٩٩٨ - ١٩٩٩

مجموعات سياحية إيطالية تصل أسبوعياً العقبة تشهد حركة سياحية نشطة

العقبة - بترا - شهدت العقبة مع بداية فصل الصيف الحالي حركة سياحية نشطة. وقال السيد هلال مدير ساحة العقبة أنه تقرر لتوفير عوامل الجذب السياحية والأثرية في البثراء وادي رم والبحر الميت فقد شهدت خلال النصف الأول من هذا العام حركة سياحية خارجية وداخلية نشطة تمثلت في استقبال العديد من الوفود السياحية الأوروبية والأمريكية وإتمام العديد من أبناء الإرين وخاصة أثناء فترات العطلة والأعياد بزيارة شواطئ مدينة العقبة للتمتع بمياهها النقية ومشاهدة الأحياء البحرية الباقية في خليج العقبة. وأوضح أن هناك مجموعات سياحية إيطالية تأتي أسبوعياً إلى العقبة عن طريق الجو وبمعدل ١٠٠ سائح وتبقى فترة أسبوعاً تقوم خلالها بزيارة العديد من المواقع السياحية والأثرية في المملكة إضافة إلى بوابلها السياحية غير المنتظمة والتي تحصل على منها آلاف السائح الأجانب الذين يقومون بزيارة الأماكن السياحية في المنطقة الجنوبية. وأشار السيد هلال أن سياحة العقبة تعمل على توفير كافة الصور والخرائط للمواقع السياحية والأثرية في المملكة بهدف التسهيل على السياح لزيارة هذه المواقع والتعريف بها.

انجسماً مع حجم العمل اعادة النظر في دوام بعض المكاتب البريدية

عمان - بترا - قررت وزارة البريد والاتصالات تفعيل عمل المكاتب البريدية وفقاً لوزارتها بإعادة النظر في دوام بعض المكاتب البريدية بما يتناسب وحجم العمل والحركة البريدية والمالية فيها اعتباراً من بداية الشهر المقبل. وذكر المهندس مزارع الحسين أمين عام وزارة البريد والاتصالات أن بعض المكاتب كان يواظب على أداء عمله لمدة طويلة دون الحاجة إلى تعديل في قسائم الية أو نصف الية متواجدة داخلها وبعد أن تم تحويل الخدمة الهاتفية إلى الية مباشرة في بعض المناطق مثل جرش، الرقبة، سما، الروسان، جرش، التابعة لبريدية مواصلات بني كنانة مشيراً إلى أنه بإمكان المواطنين الاضطرار بالخدمة الهاتفية مباشرة حيث تم تعديل دوام المكاتب البريدية المشار إليها ليصبح فترة واحدة. وبين أنه تم تعديل دوام مكاتب بريد حرقا والجراح ومسرو في سبيرة مواصلات بريد لتعمل لفترة واحدة بعد أن حلت الخدمة الهاتفية في مناطقها إلى الية مباشرة وليس من خلال قسم والسبب نفسه. كما تم تعديل دوام لفترة واحدة في مكاتب بريد حرقا والجراح، فاع، الجرش، سبع امير، نابغة، المنصورة، غير السرحان، ام القطيف، الباقية، الباقية التابعة لبريد مواصلات المرق، وقال أن قرب المسافة بين بعض المكاتب البريدية في بعض الأماكن أدى إلى ضعف الحركة البريدية والمالية فيها مثل مكتب بريد جاعة واسكان الهاشمية وضاحية الإميرة حيا التابعة لبريد مواصلات الزرقاء ما حدا بالوزارة إلى دراسة عمل هذه المكاتب وتحويل دوامها إلى فترة واحدة. ودعا المواطنين الراغبين الاستفادة من خدماتها من خلال المكاتب البريدية التي تخرج أن يراجعوها خلال فترات دوامها الصباحية مبيناً أنه إذا ما تبين للوزارة أن لدى هذه المكاتب أي نشاط أو حركة بريدية ومالية مقبولة فستعمل على تعديل دوامها بما يتناسب ورغبات المواطنين وتطويع على خدماتها التي تحددها الإحصاءات الواردة للوزارة عن الواردات وحجم العبث في هذه المكاتب.

اختتام أسبوع العناية بالمساجد

الطفيلة - بترا - فرغت مديرية أوقاف محافظة الطفيلة من تنفيذ فعاليات أنشطة أسبوع العناية بالمساجد في المحافظة. وذكر السيد حسني المراتب سير الأوقاف أن الفعاليات تضمنت تشكيل لجان للتفتيش على المساجد والتأكد من نظافتها وسلامة أبنيتها وتمييزها بكافة مستلزمات النظافة والعناية والأثاث الكهربائي والتأكد من صلاحية مكبرات الصوت في كافة مساجد المحافظة. وأضاف أنه تم عقد الندوات والمحاضرات التثقيفية حول الآثار السلبية لانتشار العيارات القارية في الأفراح وبيان المخاطر الناجمة عن الاستخدام الخاطئ للمركبات، وما تسببه من حوادث وخسائر جسيمة في الأرواح البشرية والممتلكات وانكاساتها السلبية على الاقتصاد الوطني والبخل الفردي. كما تم افتتاح عدد من المساجد في المحافظة بلغت كلفتها حوالي ٢٥٠ ألف دينار بالتعاون مع لجان جمع التبرعات من المحسنين أبناء المساجد وتكرم عدد من الموظفين العاملين في المساجد (معلمين، خطباء، وصيانة، إدارية، إطفائية) وتقرر خلال الفترة أن يكون يوم الخميس من كل أسبوع يوماً تهادف شاملاً لكافة منافع المسجد في كافة أنحاء المحافظة.

د. العموش يزور وزارة العمل

الأسواق

قام الدكتور بسام العموش وزير التنمية الإدارية أمس بزيارة إلى وزارة العمل التقى خلالها الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل وحضر الاجتماع أميناً للوزارة. وجرى خلال اللقاء بحث السبل والوسائل التي من شأنها المساهمة في توصيل الأفكار والمقترحات والبرامج التنموية للتحقيق والتصدي لمشكلة البطالة وذلك من خلال المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة الذي ستعقدته وزارة التنمية الإدارية خلال الفترة ١٩٩٨/١٩٩٧ بمشاركة الجهات الرسمية والإهلية المعنية بهذه الظاهرة.

اقامة سوق شعبي بالعقبة

العقبة - بترا - تقرر السيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة أن البلدية بالتعاون مع سلطة إقليم العقبة فرغت من إعداد المخططات اللازمة لإقامة سوق شعبي في منطقة العالية في مدينة العقبة. وأوضح أن السوق الذي تبلغ كلفته التقديرية حوالي ٣٠ ألف دينار سيساهم في تخفيض أسعار الفواكه والخضراوات ويوجد نوعاً من المنافسة بين التجار الأمر الذي يعود بالفائدة على المواطنين في العقبة خاصة ذوي الدخل المتدني.

مناقشة قضايا التظيم بعجلون

عجلون - بترا - ناقشت لجنة التنظيم الوائبة لحاققة عجلون في اجتماعها أمس عدداً من القضايا التنظيمية داخل حدود المحافظة. وذكر السيد علي العوان نائب محافظ عجلون الذي ترأس الاجتماع أنه تم مناقشة قضايا التنظيم الإداري والتشريعي وبعض القرارات الشراعية وفتح بعض الخلافات التنظيمية في عدد من مدن وقرى المحافظة واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها بما يتواءم المصلحة العامة ويسهل على المواطنين.

تفاصيل خطة تطوير البنية التحتية في المخيمات

بكلفة ٤٥ مليون دينار وتشمل ١٣ مخيماً

د. بدران: الخطة تستهدف تحسين نوعية المياه ويستغرق تنفيذها ٣ سنوات

وفيما يتعلق بتفاصيل هذه الخطة التي يستغرق تنفيذها ثلاث سنوات قال الدكتور بدران أنه بالنسبة للمخيمات فإن الخطة تتضمن تخصيص خمسة ملايين و ٤٠٠ ألف دينار لشبكات مياه وتصريف مياه الأمطار والطرق والكهرباء في مخيم البقعة وثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف دينار لتطوير مشروعات البنية التحتية المماثلة بالإضافة إلى تنفيذ وإنشاء شبكة مجاري في مخيم الشهيد عزمي المقتي. كما تتضمن الخطة تخصيص مبلغ ٢٨٠ ألف دينار لتطوير شبكات الطرق وتصريف مياه الأمطار والكهرباء في مخيم حي الأمير الحسن ومبلغ ٢٢٠ ألف دينار لتطوير شبكات الطرق والمياه والكهرباء في مخيم الجوارح. وقال مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية أن الخطة تتضمن

عطاءاتها تمهيداً لمرحلتها على مقاولين مؤهلين مشيراً إلى أنه بتوقع البدء بعملية التنفيذ في أواخر العام الحالي. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية أن الخطة التي تزيد قيمتها على ٤٥ مليون دينار لتطوير ثلاثة عشر مخيماً وتضمن مستوى الحياة فيها تتضمن تطوير هذه المخيمات ومبلغ ٢٣,٧٤٥,٦٩٠ مليون دينار لمشروعات البنية التحتية داخل هذه المخيمات ومبلغ ٣٧٠,٨١٠,٨١٠ دينار لبناء محطات تنقية خارج المخيمات مشيراً إلى أن العديد من المؤسسات والجهات الدولية أبدت استعدادها للمساهمة في تمويل هذه الخطة مثل البنك الدولي والبنك الألماني للإنشاء والتعمير والبنك العربي للإنشاء الاقتصادي والاجتماعي واليابان والولايات المتحدة وإيطاليا بالإضافة إلى الحكومة الأردنية.

لبناء جسور الثقة وتحقيق التفاعل

اليوبيل تستضيف وفداً من طلبة ومعلمي مدرسة المانية

تايه: البرنامج يجسر الهوة بين الحضارات والثقافات المختلفة

عمان - بترا - تستضيف مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين حالياً وفداً من طلبة ومعلمي مدرسة ماكس راينهارت جيمنازيوم الألمانية ضمن برنامج التبادل الثقافي الذي تنهجه مدرسة اليوبيل مع المدارس المشابهة لها في مختلف دول العالم. ويحل الوفد ضيفاً على أسر بعض طلبة اليوبيل كخوض لضمناً بناء جسور الثقة بين طلبة المدرستين إضافة إلى إمكانية التفاعل بشكل أوسع فيما بينهما. والوقت وكالة الأنباء الأردنية السيد عمر تايه مشق البرنامج عن مدرسة اليوبيل الذي أكد أن المدرسة خططت خطوة ريادية في ميدان الاتصال مع المدارس التي تعنى باليهوديين والمتخوفين في العالم إلى جانب تبادل الخبرات بين الطلبة وأكاديمي المدارس والمهارات وفتح القنوات لتبادل المعارف بين طليعتها وأقرانهم من الطلبة في المدارس المشابهة. وأضاف أن اليوبيل وضعت نصب أعينها

اتاحة المجال لطلبتها لبناء واقعهم ومستقبلهم بأسلوب علمي وحضاري متطور إضافة إلى إيصال رسالة الأرين التي تقوم على الحق والعدل والتسامح والتعاون إلى العالم من خلال الطلبة. وقال أن مثل هذا البرنامج يعمل على تجسير الهوة بين الحضارات والثقافات المختلفة ويعطينا الفرصة لن نخطاط العالم بلغه عصرية طاماً يؤكد عليها جلالة الملك الحسين الذي يرعى و جلالة الملكة نور مدرسة اليوبيل مشيراً إلى أن جلالتهم يريد أن تكون اليوبيل نقطة إشعاع ومركز انطلاق إرثي وعربي وإسلامي ثقافي وتعليمي وريادي نحو العالم. ووجه الشكر إلى أولياء أمور الطلبة الذين استضافوا الوفد الألماني مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعطي الطلبة الضيوف المجال للتعرف أكثر على خصوصية وطبيعة المجتمع الأردني العربي الإسلامي. في جهتها أوضحت الأتسة ريجينا ولسر..

دعوة للاستثمار

تقوم اللجنة الملكية لاعمار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء الكرام

بانشاء صروح حضارية محيطة بمقامات الصحابة الاجلاء شهداء معركة مؤتة

الخالد والتي سيتم افتتاح الجزء الاول من المرحلة الاولى قريباً ان شاء الله

تعالى وعليه فمن المتوقع ان تشهد منطقة المزار حركة سياحية نشطة

ومن الاقطار الاسلامية كافة . الامر الذي يتطلب انشاء العديد من

المشروعات السياحية كالفنادق والاستراحات والمطاعم والبارات وغيرها .

وبناء على ما تقدم تدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات

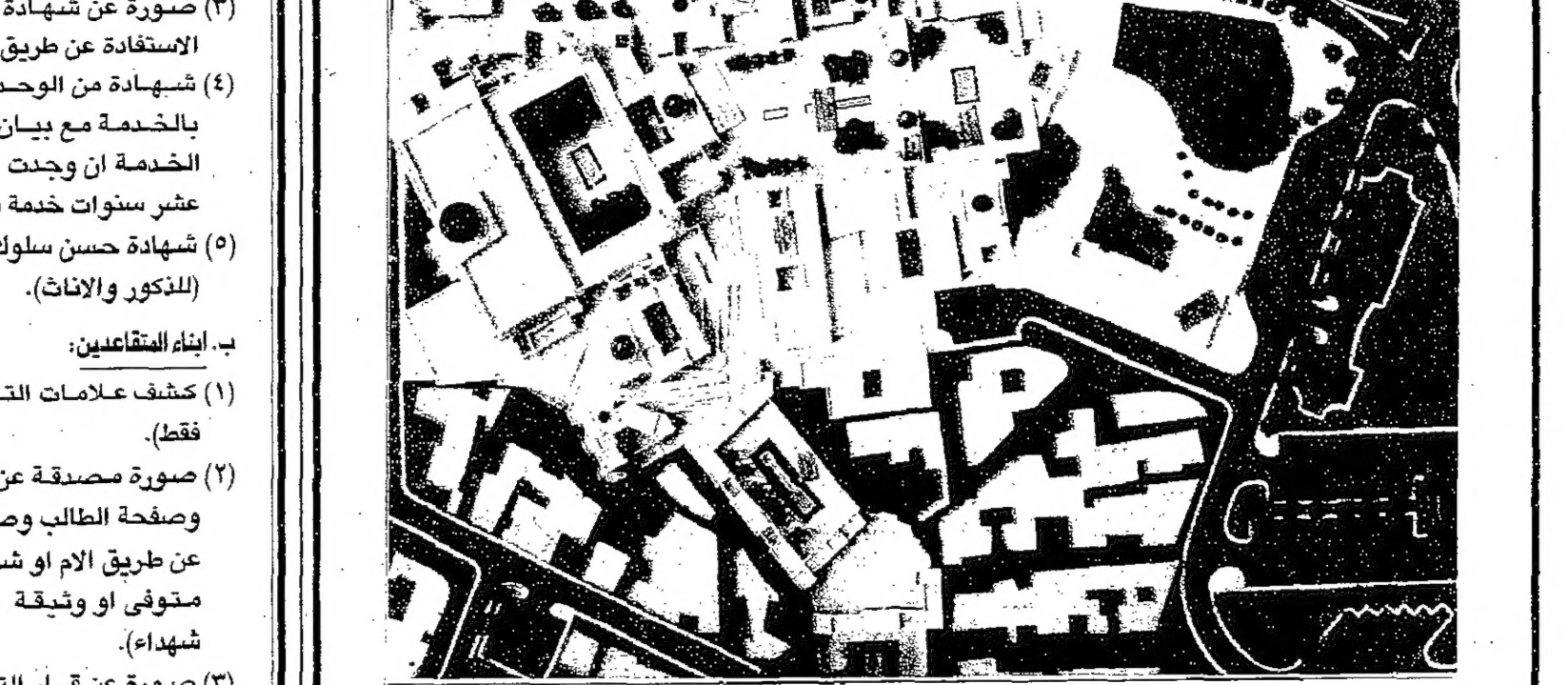
الاسلامية السادة الراغبين بالاستثمار في هذه المجالات على الاراضي

الوقفية القريبة من هذا الموقع الهام مراجعة مديرية التنمية والاستثمارات

الوقفية ، لتسلم الوثائق الخاصة بموضوع الاستثمار وذلك في الفترة الواقعة

ما بين ١٩٩٨/٦/٣٠ ولغاية ١٩٩٨/٧/٣٠م

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية



جانب من مباني مشروع الصروح الحضارية المحيطة بمقامات الصحابة الكرام في منطقة المزار

الملكة الأردنية الهاشمية
ROYAL JORDANIAN

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعين الملكية الأردنية على إعادة طرح العطاءات التالية:

- عطاء رقم ٨/٨٣ والمتعلق بتوريد (حصوة تزيق) وحسب الشروط والمواصفات المدة لذلك مقابل خمسة ننانير غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء.
- عطاء رقم ٨/٨٤ والمتعلق بتوريد (طباعة ملصقات) وحسب الشروط والمواصفات المدة لذلك مقابل خمسة ننانير غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء.
- عطاء رقم ٨/٨٥ والمتعلق بتوريد (شبيس بطاطا) وحسب الشروط والمواصفات المدة لذلك مقابل خمسة ننانير غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء.
- عطاء رقم ٨/٨٦ والمتعلق بتوريد (كسمة عجل مجمد) وحسب الشروط والمواصفات المدة لذلك مقابل عشرين ديناراً غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء.
- عطاء رقم ٨/٨٧ والمتعلق بتوريد (إصاات سعة ٢٥ ركباً) وحسب الشروط والمواصفات المدة لذلك مقابل ثلاثون ديناراً غير مستردة ثمناً لنسخة العطاء.

على الراغبين بالإطلاع أو الاشتراك بالعطاءات المذكورة اعلاه من ذوي الاختصاص مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر/ جميع بنك الإسكان من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً مصطحبين معهم صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وصورة عن شهادة تسجيل تاجر.

آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٧/٦ على أن تعزى هذه العروض بكفالة بتكية أو شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة (١) يشترط تقديم العرض للعطاءات المذكورة اعلاه في مغلفين مغلقين ومنفصلين:

- الأول: يحتوي على الشروط الفنية.
- الثاني: يحتوي على الضمانة المالية والإسعار.

(وسوف يستبعد أي عرض مخالف لهذا الشروط)

ملاحظة: (٢) أجور الاعلان على من يرسل عليه العطاء.

سكرتير لجنة العطاءات

اعلان

تعين وزارة الزراعة عن حاجتها للمواد المبينة في دعوات العطاءات التالية:

رقم الدعوة	المادة	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لبیع العطاء	آخر موعد تسليم العروض
٩٨/٣٧	مقنصات ومنظفات شطف	٥ ننانير	١٩٩٨/٧/٤	١٩٩٨/٧/٥
٩٨/٣٨	ألبان معبئة وقطع وصل ومحابس ومضخات	٥ ننانير	١٩٩٨/٧/٤	١٩٩٨/٧/٥

وزير الزراعة

اعلان صادر عن

القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

مديرية التدريب العسكري - لجنة المكرمة الملكية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية التدريب العسكري/ لجنة المكرمة الملكية السامية بأنها ستقوم باستقبال طلبات الاستفادة من نظام المكرمة الملكية السامية في النصف الثاني من شهر تموز ٨٨ وسيتم تحديد المواعيد النهائية في وقت لاحق وتود في هذه المناسبة ان تذكر الطلاب والطالبات المستفيدين من نظام المكرمة الملكية السامية بضرورة تحضير الوثائق المطلوبة لهذه الغاية بوقت مبكر علماً ان اللجنة قامت بالتنسيق مع الدوائر المعنية لأصرف هذه الوثائق اعتباراً من ١٩٩٨/٧/١.

٢. الوثائق المطلوبة:

- أبناء العسكريين العاملين.
- كشف علامات التوجيهي (للطلبة المغتربين فقط).
- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب وصفحة الطالب وصفحة الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام.
- صورة عن شهادة تعيين الاب او الام ان كانت الاستفادة عن طريق الاب.
- شهادة من الوحدة تبين تاريخ التحاق الاب بالخدمة مع بيان المدة التي انفصلها خلال الخدمة ان وجدت (علماً بان مدة الخدمة هي عشر سنوات خدمة فعلية على الأقل).
- شهادة حسن سلوك من دائرة المخابرات العامة (للذكور والاناث).

ب. أبناء المتقاعدين:

- كشف علامات التوجيهي (للطلبة المغتربين فقط).
- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الاب وصفحة الطالب وصفحة الام ان كانت الاستفادة عن طريق الام او شهادة وفاة اذا كان الاب متوفى او وثيقة تثبت ان الاب شهيد (ابناء شهداء).
- صورة عن قرار التقاعد او كتاب من مديرية التقاعد تثبت بان الاب يتقاضى راتباً تقاعدياً.
- شهادة حسن سلوك من دائرة المخابرات العامة (للذكور والاناث).

بسبب النول تراجعاً محدوداً ضمن عملية إردنا
تقنية نهاية التداول في نيويورك مقابل مختلف
العملات الأوروبية وذلك إلى الياباني فصيل الأسبوع
١,٨٠٥ سارك و ١,٥٢٤ فرك سنويسري و
١٤٢,١٧٤ يتا.

١٩٧٠، يظل من التراجع الخسود للنول
ن نهاية الأسبوع من التوقع أن يتمكن من مقاومة
الارتفاع لسبق الأسبوع الحالي بتجديد المستوي
١,٢٥٠، و ١٨٣٠، و ١,٨٤٠، أن انخسار النول
لجموعة حواجز التوقع هو الجموع الماضية والتي
كانت على التوالي ١,٨٣٥، و ١,٨٠٥، و ١,٨٤٥، والتي
يفتح المجال أمام التحرك السريع، فقط اختراق حاجز
الندم ١,٧٢٠، يقلل من فرص النجاح، السيلاريو السابق
التي تحفز المجال أمام العودة باتجاه المستوي ١,٧٨٥، و
١,٧٧٠، لتحتل حيداً سيلاريو الارتفاع (سبباً من
التراجعية التراجعية الاتجاه العام، خصوصاً إذا تم اختراق
حاجز ١,٨١٠، تحولاً سيلاريو لصالح النول -٢)
الخصومات الانبائية التي أطلقها اندم أسبوعين من
اللينسبتك حول عدم الحاجة إلى عملية رفع في نسب
الفائدة على المارك في ظل الأوضاع الاقتصادية
الداخلية إلا أنه بعد ما يقابل إلى أن تضرع النول
١,٧٧٠، أن تكون أكثر شمولية من اقتراب عودة
الوجود الأوروبية التكرارية مكرراً أن نسب السوق في
أوروبا يسبق أن تتوجه قبيل نهاية العام تاركاً عند
الباب مفتوحاً أمام عملية (عمليات) رفع على في فواتك
النول ولكن ليس قريباً جداً، (ربما بعد العودة من
العطلة الصيفية للينسبتك والى تبدد في شهر آب
المدام -٣)، استمرار الأزمة الورسية بالضغط على
المارك الانبائية بالرغم من موافقة صندوق النقد الدولي
تتبرجج من القروض التي سبق الموافقة عليها
روسيا، لكن الأسواق، لكن الأسواق التي تتظفر بختر
شديد إلى إمكانية تعطل مجلس النول لإزالة الخطأ
الاقتصادية المزعج عيشه على نسب الحكومة

● جانب من حضور الهيئة العامة

(٢,٠٤) مليون دينار مبيعات الاتحاد للصناعات المتطورة

قَالَ السَّيِّدُ

جانباً سلفيتي
جانباً مجلس إدارة شركة الاتحاد للصناعات
تتطور أن الجهود تبذل حالياً لإضافة
طرقاً اقتصادية جديدة لخدمة السوق
برئوني خصوصاً وأن هناك عدداً من شركات
أجنبية تقوم بطباعة وتصنيع بعض
المنتجات التي الخارج لعدم توفر الطاقة
كافية في السوق الأردني لتلبية هذه
الطلبات.

وأضاف السيد سلفيتي خلال ترويجه
جناس الهيئة العامة السنوي للشركة يوم
سبع في فنق الشرق الأوسط أن الشركة
تعمل على استكمال الكوادر الفنية والإدارية
بمبث من الموقع أن تكافؤ طاقة الشركة
للتأدية بدور تركيز المصانع الجديدة والتي
تزيد طاقتها التشغيلية الكاملة عن ثلاثة
مئات الطاقة المتوفرة حالياً لدى الشركة
شيداً إلى غير الشركة بالبحث عن عملاء
تدد في الأردن وخارجه حيث ستقوم الشركة
استخدام الشركات الأردنية التي تقوم
تاليا باستيراد احتياجاتها من الترتون
الطوبوع والصلقات من خارج الأردن.

وعرب عن مله في حال البدء في تصنيع
لب السجائر أن تنتقل الشركة إلى وضع
يرجع بعض السجائر السابقة ويؤمن ربحاً
جديداً لمساهميها.

وأشار إلى أن الحسائر التي تحققت في

لندن - رويترز - قالت صحيفة صندي تايمز ان شركة الخطوط الجوية البريطانية تعتزم شراء اثاث من صنع شركة بوياس اندستري لأول مرة. نهاية احتكار بوينغ لمنتجات الشركة.

وقال القزويني إن الشركة
تعرض عطاء من بيوتنغ
سقديم طلبية قيمتها
٩٩٧.٧ مليون دولار لشراء
يصل إلى ١٠ ملايين
أكراس. وصرت متحذرة
من خطوط الجوية
بريطانية بأنه ليس سرا
أن شركة نكس في شراء
المائرات من إيرباص ولكنها
عانت من المفاوضات ما
لم تجاريه، ولم يتم اتخاذ
قرار بعد. وقالت نكس لدلي
في تحقيق ألبا بعد الموافقة
في قران لشراء المفاوضات
تخصر بيانا بشأن ذلك.
يحدث في الوقت نفسه
شيء ينشئ في الصحف ليس
في مكتملت.

ولم تكن شركة الخطوط
الجوية البريطانية في شيء
من الطلاق من إيرباص
لكن لديها بعض الطائرات
شركة من طراز أن ٣٣٠
تنتجها من كاسينيوني
بريطانية بعد امتلاكها
في أواخر الثمانينات.

١,٥ مليار دولار حجم
تفاقات صينية اميركية

بكين - رويترز - قال وليام بيلي وزير التجارة الأميركية للولايات المتحدة والصين ستوقعان اليوم اتفاقات بمقتضاها نحو ١.٥ مليار دولار. يلزم إعطى وزير التجارة الأميركية مزيداً من تفاصيل.

وأعرب بيلي عن أسفه لعدم التوصل الى اتفاق مع المسؤولين الصينيين بشأن شروط انضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية.

**اعلان صادر عن
مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة**

«اعلان»
بيع مواد غير صالحة

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن رغبتها بيع المواد غير الصالحة المينة لانه:

(١) فرامل شاحنات (حديد) - الكمية ٢٥٠ طن تقريباً
(٢) طارات شاحنات حديدية - الكمية ١٠٠ طن تقريباً
(٣) اسكات حديدية - الكمية ٧٥ طن تقريباً
(٤) صفايح خليط النديوم + مغنيسيوم - الكمية ١/٢ طن تقريباً

على الراغبين بالشراء التقديم بعروضهم بالظرف المختوم بعد استلام نسخة من شروط البيع مقابل خمسة ناندين غير مستردة وذلك في مكاتب ادارة المؤسسة في عمان.

آخر موعد لإستلام العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١٥.

المدير العام
عبدالله الخوذة آل خطاب

استناداً لأحكام الفقرة (ب) من المادة ٢٢١ من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ يعلن مراقب الشركات عن دمج الشركة الأردنية للاستثمارات المالية م.ع.م في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار المساهمة العامة المحدودة اعتباراً من ١/١/١٩٩٨. وعملًا بأحكام المادة (٢٢٨) من قانون الشركات المشار إليها فقد شكل معالي وزير الصناعة والتجارة لجنة لتقدير صافي حقوق الشريكتين وكانت نتائج إعادة التقدير على النحو التالي:

١. بلغ صافي حقوق المساهمين في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م مبلغاً مقداره ١٢.٣٨٢.٣٣٢ دينار.
٢. بلغ صافي حقوق المساهمين في الشركة الأردنية للاستثمارات المالية م.ع.م مبلغاً مقداره ١٠٨١١.٥٠٦ دينار.
٣. بلغ صافي حقوق المساهمين للشركة الناتجة عن الاندماج (شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م) مبلغاً مقداره (٢٠.٢٤٣.٨٢٨) ديناراً موزع كالآتي:

٣٣.٥١٥.٩٧٦ رأس مال مصرح به ومنفوع بالكامل
٦.٥٠٧ احتياطي إجباري
١.١٢٦.٣٣٢ احتياطي علاوة الإصدار
(٤.٤٠٤.٩٦٨) خسائر موزعة

٢٠٢٤٣.٨٢٨ مجموع حقوق المساهمين في الشركتين
وقد قررت الهيئة العامة غير العالبة للشركتين باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٨/٥/٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان صادر عن مديرية أشغال محافظة معان

١ - اقرار نتائج اعادة تقدير موجودات ومطلوبات الشركتين المندمجتين كما في ١٩٩٨/١/١ والميزانية الافتتاحية للشركة الدامجة.

<p>يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشتغال محافظة معان اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٩ م.</p> <p>وفقاً للشروط التالية:</p>			
رقم العطاء	وصف العمل	قيمة كلقة ذئول	ثمن نسخة العطاء
٩٨/٧/٢٧	إنشاء طريق الرشاشية / المزارع	٥٠٠ دينار	١٠ نئائين غير مستبنة
<p>٢. آخر موعد لبيع شئخ المناقصة الثانية عشرة من ظهريوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٤.</p> <p>٣. تذوع العروض في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الثانية عشرة من ظهريوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٧/٥.</p> <p>٤. على المتقدم للمناقصة إبراز شهادة تصنييف سارية المفعول.</p> <p>٥. لا تسلّم وثائق العطاء إلا للمقاول نفسه أو من ينبيهه بموجب تفويض خطي موقع ومختوم بخاتمه.</p>			
<p>رئيس لجنة عطاءات محافظة معان مدير اشتغال محافظة معان بالوكالة المهندس/ عبدالنعم أبو هلاله</p>			

١. اقرار توزيع حقوق المساهمين للشركتين كما يلي:
- تخصيص مبلغ (٣٥.٠١٥.٩٧٦) دينار لرأس المال
ب. تخصيص مبلغ (٦.٥٠٧) دينار للاحتياطي الاجباري
ج. تخصيص مبلغ (١.١٢٦.٣١٣) دينار علاوة اصدار
٣. اقرار التعديلات على عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة الدائمة
٤. الموافقة النهائية على دمج الشركة الاردنية للاستثمارات المالية م.ع.م في شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م.
و. استنادا لاحكام المادة (٣٣١) من قانون الشركات فقد وافق معالي وزير الصناعة والتجارة على قرارات الهيئة العامة.
وتنفيذا لاحكام المادة (٢٣٨) من قانون الشركات المشار اليه فان جميع حقوق والتزامات الشركة المنجمة قد انتقلت حكما الى الشركة الدائمة وهي شركة بنك فيلادلفيا للاستثمار م.ع.م واعتبر خفيا قانونيا للشركتين المندمجتين وتحل محلها في جميع الحقوق والتزامات، وعملا باحكام المادة (٢٣٢) من القانون المذكور فان لكل ذي مصلحة الاعتراض الى معالي وزير الصناعة والتجارة خلال ثلثين يوما من تاريخ هذا الاعلان وعلى المعارض ان يبين موضوع اعتراضه والاسباب التي يستند اليها والاضرار التي يرى ان الاندماج قد الحقها به على وجه التحديد وسوف تتبع الاجراءات المنصوص عليها في قانون الشركات لتسوية هذه الاعتراضات.

مراقب الشركات
لؤي مسمار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محكمة الحقوق صلح حقوق

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الأمن العام/ إدارة الأبتنية عن رغبتهما بالتعاقد مع أصحاب الاختصاص لتزويضا (بالمراكم بمختلف أنواعه) اللازم لإنشاء مشروع ترخيص عاملين الغريبة في (منطقة السبرو) طريق عمان - السلط فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة والتي تنطبق عليها الشروط المذكورة مراجعة إدارة الأبتنية/ طارق وخلال ساعات النواام الرسمي للحصول على نسخة من دعوة المناقصة مقابل مبلغ (١٠) عشرة مثاتير غير مستردة علماً بأن آخر يوم لبيع المناقصة هو يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٩٨/٧/٧ وتعداد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨ حيث تسلّم القسم (الناسات) إدارة الأبتنية وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحدين تهمل ولا يظن بعل

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الأمن العام/ إدارة الأبنية عن رغبتها بالتعاقد مع صاحب التخصص لتزويدها (بجسر البناء) اللازم لإنشاء مشروع ريخص عمان الغربية في (منطقة السور) طريق عمان - السلط فعلى الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة والتي تنطبق عليهم الشروط المذكورة مراجعة إدارة الأبنية/ طابق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من دعوة المناقصة مقابل مبلغ (١٠) عشرة ننانين غير مستردة علماً بأن آخر يوم لبيع المناقصة هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٧ وتعد كافة المناقصات غير متأخرة من الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٨ حيث تسلم القسم الدراسات/ إدارة الأبنية وكل مناصفة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

أعلى سعر إقراض ما بين البنوك ٦,٥٪
أدنى سعر إقراض ما بين البنوك ٤,٥٪
مجموع المبالغ المقرضة: (٢٠,٧) مليون دينار
عدد البنوك المشاركة: (٦)
عدد العمليات: (١١)

اقتال مؤشرات اسواق الاسهم العالمية				
DJI	S&P	FTSE	DAX	CAC
٨٩٤٧,٥٣	١١٣١,٨٥	٥٨٥٩,٩	٥٨٧٠,٤٢	٤٦١٥,٧٠

* كما هو عليه في تمام الساعة السابعة مساءً حسب التوقيت المحلي

مارك الماني	فرنك فرنسي	جنيه استرليني	ين ياباني
١,٨١١٦	٦,٠٦٠٨	١,٦٧٤٨	١٤٢,٩٨
١,٧٩٥٥	٦,٠١٦٠	١,٦٦٣١	١٤١,١٩
١,٨٠٦٠	٦,٠٥٢٠	١,٦٦٥٥	١٤٢,٤٥

العملة	شهر	ثلاثة اشهر	سنة اشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٤٠	٥,٤٣	٥,٥	٥,٥٦
مشارك الماني	٣,٢٥	٣ ٥/١٦	٣ ٧/١٦	٣ ٥/٨
جنيه استرليني	٧,٣١	٧,٥٦	٧,٦٢	٧,٧٥
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣ ٥/١٦	٣ ١٣/٣٢	٣ ٥/٨
ين ياباني	٠,٣٤	٠,٣٢	٠,٣٢	٠,٣٢
فرنك سويسري	١ ١٣/١٦	١ ١٣/١٦	١ ١٧/٣٢	١ ١٥/١٦

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار أميركي

اسعار الصراف للدرلار الاميركي مقابل العملات		اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدرلار	
العملة	شراء	بيع	العملة
مارك الماني	١,٨٠٨٥	١,٨٠٩٥	ريال سعودي
جنيه استرليني	١,٦٦١٠	١,٦٦٢٠	درهم اماراتي
فرنك سويسري	١,٥٢٧٠	١,٥٢٨٠	دولار استرالي
ين ياباني	١٤٢,١٠	١٤٢,٢٠	دولار كندي
فرنك فرنسي	٦,٠٢٢٠	٦,٠٦٤٠	ريال عماني
جولدر هولندي	٢,٠٣٥٥	٢,٠٣٦٧	دينار بحريني
ليبر ايطالي	١٧٧٩,٦٣	١٧٨١,١٦	ريال قطري
الـ	١,٠٩٨٧	١,٠٩٩٧	

بيع	شراء		أسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة
٢٩٣,٥٠	٢٩٣,٠٠	ذهب	
٥,٣٢	٥,٢٩	فضة	

--	--

حجم التداول = (١,٢٩) مليون دينار
كمية التداول = (٨٨٨,٩) ألف سهم
عدد الصفقات = (٥١٩) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٢٤٩٠) دينار

٥٠	٣٥	١٤
سهما	سهما	سهما

نوع التغير	تسوية	مؤشر الرقم القياسي للأسعار	الاسهم الأكثر انخفاضاً	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
% ١,٣٠+	١٦٩,٥٩	مؤشر الاسعار العام	العربية للاستثمارات	كهرباء اريد	البنك الاهلي
% ١,٣١+	٢٥٧,١٩	مؤشر قطاع البنوك	الاتحاد	زارة للاستثمار	السجلات الدولية
% ٨٣-	١٢٣,٠٩	مؤشر قطاع التأمين	السكوايل	المتحدة الزجاجية	العربية للاستثمارات
% ٤٢-	١١٣,٠٩	مؤشر قطاع الخدمات			
% ١,٧٠+	٩٦,١٢	مؤشر قطاع الصناعة			

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٤٦٤٩٨٨

سوق عمل المال

ليوم الاحد ٢٨ / ٦ / ١٩٩٨

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

اسم السهم	الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر تداولاً
كهرباء اريد	(٥,٢٦) +	البنك الاهلي (١١٢,٩) ألف سهم
زارة للاستثمار	(٥,١٧) +	السجلات الدولية (٩٩) ألف سهم
المتحدة الزجاجية	(٥) +	العربية للاستثمارات (٧٩,٩) ألف سهم

العربي والبتواس يدعمان مؤشر البورصة صعوداً

المتحدة للصناعات الزجاجية في السوق الموازي بعد ابراجه منذ نحو اسبوعين وانقل السهم على الحد الاعلى اليومي مشكلاً مع سهمي كهرباء اريد وزارة للاستثمار المجموعة الذهبية لجلسة الاس. وبدأ سهم البنك العربي الذي يشكل وزنه حوالي (٤٥) من قيم البورصة قويا للصعود مجدداً فوق حاجز (١٩٠) دينار وصق سهم بنك الاردن والخليج مكاسب جديدة كما نفذت صفقة تحويل على سهم بنك المؤسسة المصرفية على سعر (٢,٢٥) دينار. ونقل عن متعاملين ان كميات على ملحوظة برزت على اسهم مصرفية ومصارف منتداه على اسهم زارة ومجموعة النصر. وحسب التنبؤات الرسمية وضعه من المرحلة الأولى المؤشر البسيط دون حاجز (٦٩) نقطة لأول مرة منذ ان بدأ بحسابه لتبلغ خسائره في السوق النقابي حسب قراءته حوالي (١٠,٦) (انقل المؤشر عند (٦٨,٦) نقطة) واستحوذت الصفقات التي وقعت على اسهم الفنادق والسياحة والبنك الاهلي على حوالي (٢٨) من إجمالي التداول الذي بلغ (١,٢٩) مليون دينار وشهدت جلسة الاس تحول مؤشراً للصناعة من الهبوط للصعود لأول مرة منذ نحو اسبوعين حيث ارتفع المؤشر بحوالي (٨,٧) مدغوماً بمكاسب البتواس والاسمنت بالدرجة الأولى.

روبن يزور ٣ دول بجنوب شرق آسيا

بكين - رويترز - يزور جيمس روبن وزير الخزينة الاميركي ماليزيا وتايلاند وكوريا الجنوبية هذا الاسبوع في جولة سريعة لتقوية الزمة المالية الاسيوية. وقد وصل روبن الى كوالالمبور امس وسيسافر بعدها الى بانكوك اليوم الاثنين وإلى سيول يوم الثلاثاء قبل عودته الى الولايات المتحدة في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء. وصرح مسؤول وزارة الخزينة الاميركية بان من المتوقع ان يلتقي روبن مع كبار مسؤولي الحكومة في كل البلاد التي سيزورها. ووافق مسؤولو النقد الدولي على صفقات ائتمان تصل قيمتها الى ١٢٠ مليار دولار لتايلاند وكوريا الجنوبية واندونيسيا.

الامير الوليد يتمك ١٠٪ من مصرف «ايكوبانك» الافريقي

دبي - رويترز - أعلن المليونير السعودي الامير الوليد بن طلال تملك عشرة في المائة من مجموعة ايكوبانك المصرفية الافريقية الخاصة. وقال الامير الوليد في بيان ان شركة المملكة القابضة وافريقيا التي يملكها بالكامل حصلت على حصة العشرة في المائة وأنه يعتزم استثمار المزيد في افريقيا، ولم يحدد البيان المصادر من مكتبه بالرياض قيمة الاستثمار في المجموعة الافريقية او موعد تأسيسها.

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى
تعن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٥) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢٧ الموافقة على اعادة ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٨/١٠/٢٠٠٠) المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع تخفيض سبعة من (١٧) متراً الى (١٢) متراً امام قطع الأراضي المبنية ارقامها ضمن حوض (٤) ثانية لوحة (٨) وحوض (٣) تخفيض لوحة (٤) شريطة ان يدفع مالك قطعة الأرض رقم (١٨٨) نفقات الاستملاك المترتبة نتيجة التعديل وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في منطقة بسمان حيث يمكن لئوي العلاقة الاطلاع على المخطط المتكامل في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وليلة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه لمدة السالفة الذكر. تحريراً في ١٩٩٨/٦/٢٧

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في
منطقة عمان الكبرى
(الدكتور منور العبادي)

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

تعن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٨) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢١ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٨/١٠/٢٠٠٠) المتضمن ايداع احكام خاصة لقطع الأرض رقم (٨٨) حوض (١٨) والذي صقره بحيث يكون الارتداد الجانبي ثلاثة امتار بدلاً من اربعة امتار والارتداد الخلفي ثلاثة امتار ونصف بدلاً من ستة امتار وبإلزام ارقامها كما هي مصدقة مع فرض عوائد تنظيم خاصة بواقع خمسة عشر ديناراً للمتر المربع الواحد من مساحة القطعة وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في منطقة تلاع العلي حيث يمكن لئوي العلاقة الاطلاع على المخطط المتكامل في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وبإلزام شهيدين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر. تحريراً في ١٩٩٨/٦/٢١

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في
منطقة عمان الكبرى
(الدكتور منور العبادي)

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

تعن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٣٩) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢١ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٨/١٠/٢٠٠٠) القويصة والمتضمن تغيير صفة استعمال قطع الأراضي ذات الارقام (١٢٣,٥١٠) وجزء من (٨٤) حوض (٣) ابو صوانة لوحة (٢٢) من سكن (د) الى صناعية خفيفة وحسب احكام المقابل وعدم فتح ابواب على الشوارع المقابل للسكن وافراز طريق رضائي سعة ثمانية امتار مع فرض عوائد تنظيم خاصة بواقع ستة ناندين للمتر المربع الواحد من مساحة القطع وكما هو موضح على المخطط في منطقة القويسمة ووضعه موضع التنفيذ استناداً لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في
منطقة عمان الكبرى
(الدكتور منور العبادي)

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

تعن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٥) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢٧ الموافقة على اعادة ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٨/١٠/٢٠٠٠) المتضمن استحداث شارع ضمن قطع الأراضي المبنية ارقامها ضمن حوض (١١) المسير لوحة (١١) وكما هو موضح على المخطط في منطقة جبر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استناداً لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في
منطقة عمان الكبرى
(الدكتور منور العبادي)

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

تعن اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٥) تاريخ ١٩٩٨/٦/٢٧ الموافقة على اعادة ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (٩٨/١٠/٢٠٠٠) المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع تخفيض سبعة من (١٧) متراً الى (١٢) متراً امام قطع الأراضي المبنية ارقامها ضمن حوض (٤) ثانية لوحة (٨) وحوض (٣) تخفيض لوحة (٤) شريطة ان يدفع مالك قطعة الأرض رقم (١٨٨) نفقات الاستملاك المترتبة نتيجة التعديل وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتخطيط والابنية في منطقة بسمان حيث يمكن لئوي العلاقة الاطلاع على المخطط المتكامل في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وليلة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه لمدة السالفة الذكر. تحريراً في ١٩٩٨/٦/٢٧

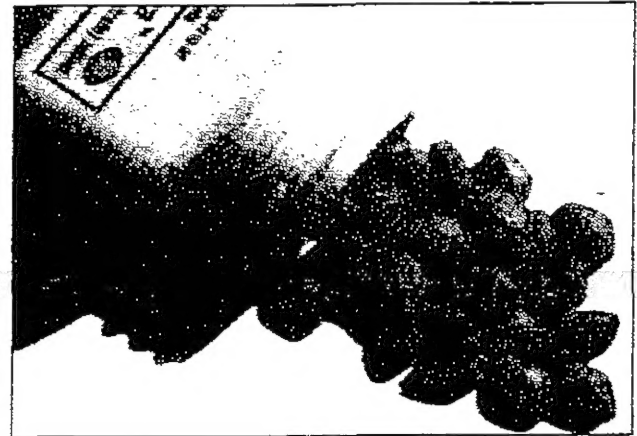
أمين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية في
منطقة عمان الكبرى
(الدكتور منور العبادي)

المستهلك



وجهات نظر متفاوتة بشأن فاعليتها

الحلبة والسحالي المجففة تنافس الفياغرا



كتب - يوسف الحميني

هناك قول للاطباء المسلمين يشير الى قيمة واهمية الحلبة في علاج مشاكل الرجال (لو علم الناس منافع الحلبة لاستخدموها بوزنها ذهباً) ومن معارف خبير الاعشاب الارمني خميس البيطار عن الحلبة انها تحتوي على مواد مولدة للطاقة ومواد تبني وتجدد وتغوض الانسجة اضافة الى ان بذور الحلبة تحتوي على فيتامينات ضرورية لنمو وتغذية وتنشيط الغدد التناسلية لا سيما فيتمتعون بها في ذلك يؤذي الى تقوية وتحريك الرغبة الجنسية. اما الزيت الموجود في بذور الحلبة فانه يساعد في نمو الخصى وانزاد الحليب وذلك لان زيت الحلبة يحتوي على مواد لها تأثير مشابه لتأثير هرمونات الرضاعة.

السهم مغذية للدماع والغدد التناسلية كما يفيد في تقوية النواحي الجنسية عند الرجال وفي السباحة نفسه وعلى بعد اقل من ١٠ دقائق من المسح الحسني في القاهرة يضع أحد العطارين وعاء زجاجي واجهة المحل يحتوي على سحالي مجففة نزع رؤوسها ولم يبق غير بطونها ويؤخذها. ويقول العطار أحمد زلط ان هذه السحالي تحظى باقبال كبير من زبائن يتنحسون الى جنسيات مختلفة من جنوب شرقى آسيا، حيث يستخدمونها كالعلاج الجيد، فياغرا الذي يعالج الضعف الجنسي، بعدما يدقونها ويسحقونها، ثم يخلطونها بسقوف أو يضيفونها الى الطعام العادي.

السحالي يقوي عملية الانتصاب ويساعد على ازالة فترة الجماع بدون ان تكون لها تأثيرات جانبية مثل (الغثاسا) وتبياع السحلية الواحدة بجنتين فقط (أكثر قليلاً على نصف دولار).

ولاحظ متابعون لسوق العطارة المصرية ان بيع السحالي المجففة للزبائن من منطقة جنوب شرق آسيا امر شائع ووفقاً لمحمد مصطفى (عطار) لا يقبل المصريون على شراء السحالي من هذا النوع، وان كان البدو في الصحاري المصرية يتناولون القش للغرض نفسه.

الطريف ان بعض الزبائن لهم أسلوب غريب في تناول السحالي، فهم من يضع القطعة منها فوق فمهم ثم يتركها فترة طويلة لاستحلابها، كما يفعل مسمونو القنات، الا ان خبير الاعشاب الارمني البيطار ينصح بعدم تناول السحالي خاصة وان العودة القوي لبنيها يحتوي على مواد سمية قد تشكل خطورة على صحة الإنسان.

باحث اميركي يدعو للمحافظة على اشجار الكاكاو من الزوال

يقول أحد الباحثين العاملين في حسيقة Botanical في نيويورك انه يمكن الحفاظ على البيئة الطبيعية بون مساس اذا ما تم التعاون بين محبي الشوكولا في العالم وهؤلاء الذين يبحثون جهوداً مضنية من اجل الحفاظ على سلامة البيئة الطبيعية وحمايتها من الانقراض او وسائل التعرية سواء ما تقوم بها العوامل الطبيعية او الممارسات التي يقوم بها الإنسان من قطع للاشجار لغراض التدفئة وبناء المنازل.

على هذا، فإنه لو تم ارجاع غابة كاريوكا الى سابق عهدها فان ذلك سيكون من اعظم الانباء عن التنوع الطبيعي ويقاؤه. وتعتبر غابة كاريوكا إحدى الغابات التي تنمو فيها اشجار الكاكاو التي تم زراعتها في أول نشوء الغابة.

ومن الجدير بالذكر الإشارة الى ان الشوكولا يتم تصنيعها من اشجار الكاكاو التي تنمو بكثرة في جنوب مدينة باهيا بالبرازيل. ولكن عملية تحويل أماكن زراعة الاشجار ونقلها للزراعة في أماكن أخرى ساعد على اضعاف الانتاجية تلك الاشجار وقلل من جودتها. ويقول توماس الذي يتولى البحث في امكانية حماية البيئة الطبيعية، وان البحث الذي اقوم به بين ان الغابات الساحلية في جنوب باهيا والتي تعتبر المنتج الرابع للكاكاو في العالم، من الغابات المتنوعة في العالم حيث ينمو فيها ٤٥٦ نوعاً مختلفاً من الاشجار على مساحة مزارع واحد بالإضافة الى ٢٥٪ من الزهور المحلية النادرة. ولذلك فإن صفوة كبيرة - الحفاظ على هذه الاشجار النادرة منها من الزوال، ويستمر ٩٩.٦٪ من الغابة الاصلية قد دمر منذ عام ١٩١٢ ولم تتوقف عملية نشر الاشجار لادافها في حماية البيئة الطبيعية في باهيا.

يشمل الحيوانات الحية واللحوم المعلبة والطازجة والمبردة

تطبيق النظام المعدل لرسم المنتجات الزراعية والحيوانية

قررت وزارة المالية /دائرة الجمارك إلغاء البلاء رقم ١١٥ واستبدال وتصدير لسنة ١٩٩٦ المتضمن استيفاء مبلغ ثلاثة ننانير من كل راس من الأغنام المصدرة أو المباد تصديرها والتي كانت مغروضة بموجب احكام النظام ٤٤ لسنة ١٩٩٦ والاستعاضة بتطبيق ما ورد في النظام المعدل لنظام رسوم المنتجات الزراعية والحيوانية رقم ٢٠ لسنة ١٩٩٨ والذي شمل تعديل المادة ٤ من النظام الاصيل بالغاء نص البند ٣ من الفقرة ٢ منها والاستعاضة عنه بالنص التالي: الضمان والماعز والغزلان المصدرة والمصدرة ٢٠ فلساً عن كل راس والغنم نص البندين ٢١ و ٢٢ من الفقرة (و) منها والاستعاضة عنهما بالنص التالي: اللحوم المعلبة والمجمدة والجمدة

أحذية بالكمبيوتر وفق طبيعة القدم

يستعد مصمم أكبر صندل في العالم من الجلد الطبيعي الآن لانخاض تصنيع الأحذية بنظام الكمبيوتر للمرة الأولى. ويتيح النظام الجديد تصنيع الأحذية وفق طبيعة القدم وليس وفق نظام القوالب الخشبية أو البلاستيكية المعدة سلفاً التي تعتمد عليها صناعة الأحذية حالياً.

ويرى عبدالوهاب قاضي مدير عام مصنع في جدة، ان اقبال الكمبيوتر يساهم في احداث طفرة في تصنيع الأحذية، اذا أمكن التغلب على العديد من الصعوبات التي تتحقق انطلاقاً هذه الصناعة.

واضاف قاضي الذي صنع أكبر صندل في العالم من الجلد الطبيعي في معرض الأحذية الايطالي العام الماضي، ان صناعة الأحذية رغم حداثةها ومحدوديتها، الا انها استطاعت ان تحقق لها مكانة.

يحمل خصوصية تصنيع بعض الأحذية اوضح قاضي ان تصنيع حذاء واحد على سبيل المثال قد يستخدم فيه أكثر من ٥٠ صنفاً من الخامات المختلفة التي يتكون منها الحذاء، فمادة الجلد - مثلاً - تتنوع ما بين انواع مرققة وأخرى ناعمة كالجلود السمك، الغزال، الضفادع، اضافة الى خدمات أخرى لا تقل اهمية في تصنيع الحذاء من بينها الخيوط والواد الشمعية والصمغية والاصباغ وغيرها من الخامات التي يستخدم كل منها في مراحل التصنيع بشكل متسلسل.

ورغم قلة اقبال رجال الأعمال على الاستثمار في صناعة الأحذية والجلديات، الا ان قاضي، جنته هذه الصناعة، دخلها هاوياً في البداية، ومع مرور الوقت تحولت الهواية الى استثمار في تصنيع انواع الراقية من الأحذية الفاخرة.

ركن الطبيعة

أسئلة يجب عليها خبير الاعشاب وخبيرة التجميل



استجابة لرغبات الكثيرين تبدأ الاسواق بنشر «ركن الطبيعة» حيث يقوم خبير الاعشاب السيد خميس البيطار وخبيرة التجميل ماريا البيطار بالاجابة على استفساراتكم واستفساراتكم وسيداً قسم المستطيل اعتباراً من اليوم باستقبال ملاحظتكم على هاتف ٥١٥٧٦٩٠٠ فرعي ١٥٨ او فاكس ٥١٥٤٣٩٠.

من الاعشاب: مرض الصدفية - يترتب عليك تناول الحلبة المطحونة لمعالجة مع كوب ماء في الصباح والمساء. عليك غسل جسمك بماء مغلي البايونج يوميا.

التهابات جلدية: رائد محمد - الزرقاء اعاني من التهابات جلدية مزمنة وقد عرفت نفسي على الاطباء الذين وصفوا لي علاجات دائمة وان كان هناك في مجال ترشوني ان كان هناك في مجال الاعشاب ما يخفف مما انا فيه. انصحك بتدليك التهاباتك أثناء النهار بمستخلص البايونج وفي المساء بمستخلص الاعشاب للشرقة ومرة واحدة في الاسبوع وتدليك التهاباتك بمستخلص الثوم وشرب مغلي الحلبة يوميا بمعدل كوب واحد.

التهابات جلدية: رائد محمد - الزرقاء اعاني من التهابات جلدية مزمنة وقد عرفت نفسي على الاطباء الذين وصفوا لي علاجات دائمة وان كان هناك في مجال ترشوني ان كان هناك في مجال الاعشاب ما يخفف مما انا فيه. انصحك بتدليك التهاباتك أثناء النهار بمستخلص البايونج وفي المساء بمستخلص الاعشاب للشرقة ومرة واحدة في الاسبوع وتدليك التهاباتك بمستخلص الثوم وشرب مغلي الحلبة يوميا بمعدل كوب واحد.

الكلف: مثال جابر - عمان ظهر الكلف والنمش بوجهي بشكل مزعج جدا وتقول لي حالي ان ذلك بسبب الحمل والولادة واستخدمت حالي كريمة مختلفة لرائحة ماذا تصوموني؟ عليك يا مثال تدليك وجهك أثناء الليل وقبل النوم بكريم البقدونس او مستخلصات البقدونس وسيزول الكلف والنمش ايضا.

حب الشباب: جومانا سهيل - عمان ظهر في وجهي نتوءات صغيرة وبدأت بالترديد وبعد الكلف عليها تبين انها (حبوب شباب) علما بانني ابلغ من العمر ٢١ سنة فمماذا ترشونوني؟ عليك تدليك وجهك بمستخلص البايونج في الصباح ومستخلص البقدونس ليلا أثناء النهار مرين وشرب مغلي الحلبة كعصيدة من مستخلص الاعشاب كعصيدة من العسل قبل النوم اضافة الى شرب كوبين من مغلي

تقصف الشعر: سميرة عبدالفتاح - عمان اعاني من تقصف الشعر وسقوطه كيف يمكن التخلص من هذا الداء خاصة ان نصف شعري قد تساقط. عليك تناول صحن سلطة مغلف يوميا مع كوب من عصير البندورة وعليك تدليك جذة الرأس بزيتون اعشاب طبيعية.

قلق أثناء النوم: سامي زكي - عمان اعصاب بالقلق أثناء النوم ماذا ننصحون حتى انام بشكل هادئ؟ شرب ملعقة عسل مع كوب حليب قبل النوم او شرب كوب من عسله اللبني.

تحفيف بدانة: فاطمة عبدالناصر - الرصيفة انا سيدة ابلغ من العمر ٣٥ عاما وبلغ وزني ٩٠ كيلو غرام كيف لي ان اخفف وزني؟ عليك يا سديتي بتقوية وجبات الطعام وممارسة الرياضة.

تغيير لون الجلد: جميلة عوض - عمان لوني بشري برونزي كيف يمكن تحويلها الى اللون الابيض؟ عليك تدليك بشرتك ببيورتي الشوفان يوميا لازالة الخلايا الميتة بالبشرة.

سعال متكرر: نضال جابر - عمان اصاب بالسعال بشكل متكرر كيف يمكن علاج ذلك؟ شرب مغلي الزعرور يوميا مرتين - تناول الطحينة مع ملحقة عسل في الصباح والمساء.

الصدفية: ندى ابو طرش العقي - عمان اعاني من مرض الصدفية ولم تستطع العلاجات القضاء عليها هل لي ان اجد علاجاً لذلك؟

البهاق: يسرى عبدالجليل - عمان اصيبت ابنتي البالغة من العمر ١٦ سنة بالبهاق حيث انتشر حاليا حول رقبتها واستخدمنا اشياء كثيرة لم تؤد الى نتيجة فمماذا تصوموني؟ يمكنك التغلب على البهاق من خلال شرب ملعقتين من مستخلصات الحلبة صباحا ومساءً من مستخلصات الاعشاب المشتركة مساء مع تدليك مكان الإصابة بمستخلصات الخلعة ساعة النوم وفي الصباح عليك بتدليك الوجه بمستخلصات الكاكاو والزعرور.

احمرار العين: سعد الزامل - الرياض اعاني من احمرار دائم في العين اليمنى. عليك يا سعد بدان حول الجفون من خلال استخدام قليل من زيت الخروع وبفضل ان تعرض نفسك الى الطبيب من وقت لآخر للاطمئنان والتأكد من الاجابات.

بسرعة: السيد عبدالقادر - الحقة وصلت رسالتك وللاسف لا نستطيع الرد بالبريد لكثرة الرسائل..... ان تكتك الاتصال بنا سنفيك بما ترغب به. جميلة فخري - عمان لا داعي للقلق... مشككت بسيطة وتم مباشرة عدة حالات تشابه ما انت فيه.

شركة النقل العامة البحرية

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- يوري كريوف	YURIY KRYMOV	١٨/٧/٩٨
٢- كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	١٨/٧/٩٨
٣- جولي اوري	JOLLY ORO	١٨/٧/٩٨
٤- بادير	BADIR	١٨/٧/٩٨

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- أل واطرا	AL WATRA	١٨/٧/٩٨
٢- أنجليا بي	ANGELIA-P	١٨/٧/٩٨
٣- ستات انا اريسا	STATE OF ORISSA	١٨/٧/٩٨
٤- اريانا	ARIANA	١٨/٧/٩٨
٥- كونتسب شامبون	CONTSHIP CHAMPION	١٨/٧/٩٨
٦- ليبرتي ستار	LIBERTY STAR	١٨/٧/٩٨
٧- سي اس هارموني	CS HARMONY	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- يوري كريوف	YURIY KRYMOV	١٨/٧/٩٨
٢- كورمو اكسبرس	CORMO EXPRESS	١٨/٧/٩٨
٣- جولي اوري	JOLLY ORO	١٨/٧/٩٨
٤- بادير	BADIR	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

إعلان صادر عن

أمانة عمان الكبرى

اسم السفينة	اسم الخط البحري	تاريخ
١- غزالي	GHAWAZI	١٨/٧/٩٨
٢- ايران استقل	IRAN ESTEKLAL	١٨/٧/٩٨
٣- ويسترن فيجر	WESTERN FJGER	١٨/٧/٩٨
٤- إنسي بي	INCE-B	١٨/٧/٩٨
٥- ياسمين ٣	YASMIN-3	١٨/٧/٩٨
٦- هانسا مERCHANT	HANSA MERCHANT	١٨/٧/٩٨
٧- سي تراست	SEA TRUST	١٨/٧/٩٨
٨- فونغ تاي	FENG TAO	١٨/٧/٩٨
٩- فلاغ انفيستورس	FLAG INVESTORS	١٨/٧/٩٨
١٠- هوا تيان	HUA TIAN	١٨/٧/٩٨
١١- سولارا	SOLARA	١٨/٧/٩٨
١٢- كاميشيما	KAMISHIMA	١٨/٧/٩٨
١٣- ايها تالاه	AYHAT ALAH	١٨/٧/٩٨
١٤- براشو جوبال	PRAHU GOBAL	١٨/٧/٩٨
١٥- كوبا	KUPA	١٨/٧/٩٨
١٦- باتو	BATU	١٨/٧/٩٨
١٧- سبي بيرل	SPIC PEARL	١٨/٧/٩٨

نتتساهو نتوقع التوصل لاتفاق حول الانسحاب الشهر المقبل



القدس المحتلة - رويترز - قال بنيامين نتنياهو، رئيس الوزراء الإسرائيلي، أمس رابعيو إسرائيل، إن حكومته ستقوّم على الأرجح إلى افتتاح بشأن تسليم مزيد من أراضي الضفة الغربية للفلسطينيين الشير الخليل.

وسلّ نتنياهو عن إمكانية التوصل إلى اتفاق بخلق العجلة الصفيفة للأكديست الإسرائيلي في ٢٦ ثورّ فقال: «أعتقد أن العملية ستستكمل في ذلك الوقت، لا أستطيع أن أقول لك بتأكيد كامل أنني لا أستطيع أن أملك على الفلسطينيين ما أعقوبه».

والقى نتنياهو على الفلسطينيين مسؤولية عدم توصل الجانبين إلى اتفاق بعد أشهر من الوساطة الأمريكية.

وَعَم رابعيو إسرائيل، الأصـر الذي يقود أحرار تقدم في العملية السياسية هو رفض الفلسطينيين البواء بأعمالهم بطريقة علنية.

وأضاف نتنياهو أن الجانبين لا يزالان مختلفين حول حجم التسامح.

وصرح نتنياهو أن التوصل إلى اتفاق مع الفلسطينيين قد يسهل طريق الاتفاق مع العراق ومؤتمر ستألف خلاله محادثات سلام محدثة الأطراف تتشاق خلاله دول المنطقة القديمة من التسلسل والبيئة وقضايا الأيديمة أخرى.

وسلّ نتنياهو عن تصريحاً: «نستحيل أن نهيضجة هنا، نرسم

عمان - بقرا - قرر رئيس
التكستيل الاسرائيلية ادان
تيخون، مقاطعة مراسم الاستقبال
الرسمية لرئيس الوزراء الاسرائيلي
خوسيه مازيا اذ انزل اليد اامس
زيارة رسمية لاسرائيل.

وتكرت الازاعة الاسرائيلية ان
رئيس التكستيل الاسرائيلية اتخذ
قراره هذا بعد ان بلغ افساد
حاشية رئيس الوزراء الاسرائيلي
وزارة الخارجية الاسرائيلية بان
انزال من يزور مقر التكستيل
الاسرائيلي.

وقال تيخون ان ازار اسكوتون
اول شخصية رسمية لن تزور
التكستيل الاسرائيلية منذ سنوات
عديدة.

القدس المحتلة، ١٥ فب،
اعلن الجيش الإسرائيلي ا
انه فكك مؤخرا خلية مسلحة
تابعة لحركة المقاومة الاسلامية
محماس، قال انها كانت يعتزّم
ارتكاب هجمات في اسرائيل.
وقال بيان صحافي وزعّه
الناطق باسم الجيش الاسرائيلي
ان افراد الخلية الخمسة وهم من
قربة كمال القرية من مدينة جنين
التي اُلصقت بالهجوم اعتقاوا
انجاز عبوتين ناسفتين على
طريق باديس - جنين في شهر
ايار الماضي.
واضاف انه جنين خلال
الحقيق ان افراد الخلية كانوا
يعتزمون زرع مفجرات كوا
قوة في مركز الشرطة في مدينة
الغولبة في اسرائيل.
وقال البيان ان الجيش
الاسرائيلي ضابط اسلحة ونخاز
ومواد تستخدم لصناعة
المفجرات من ادوات الخلية وان
فتر اعتقالهم حدث لانكسار
الحقيق.
واكدت مصادر فلسطينية
اعتقل ١٢ شخصا في قرية مركا
الشهر الماضي وقالت انه اطلق
سراح منهم لاحقا.

الرياض - ا ف ب - بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي امس في الرياض أعمالهم بوزعم العادية الـ٧٦ التي تتمحور حول العلاقات بين بغداد والأمم المتحدة وعملية سلام في الشرق الأوسط.

وقال الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي فيصل الجحيمان في تصريحه صحافي أن الاجتماع خارجي دول المجلس ستناقشون مستجدات العلاقة بين العراق ومجلس الأمن تطورات مسيرة السلام في الشرق الأوسط وتواجهه من جمود نتيجة الاجراءات السياسية الأمريكية التحسسية ومساعي تحريك العربي لواجهة هذه السياسات.

وقال الجحيمان أن وزراء الخارجية خليجيين ستناقشون أيضاً ومستقبل العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي ايران.

واضاف أن الاجتماع ستناقش أيضاً تطورات الحرب بين اثيوبيا وإريتريا والتفجيرات النووية الهندية والباكستانية.

وفي خطاب القاءه في افتتاح الاجتماع أكد الجحيمان الخارجية الشيخ صباح الامد صباحاً التي تتولى بلاده الحالية الحالية

من التعاون الخليجي على ضرورة الزام
عن بكافة القرارات الصادرة عن مجلس
الوزراء، وبما نطرحه على التعبير عن القلق في
هذه من مواصله العراق لعدم تنفيذ
من اسبابه لتلك القرارات.

استذكر الصباح في خطابه «محاولات
تقويض العالم وقبيل الحقائق، مشيراً
إلى استمرار منسوبة إلى نائب رئيس
الجمهورية العراقية طه ياسين رمضان حول
موضوع الحضور المؤقتي والكوتيتي وأخرى
سبوية إلى رئيس المجلس الوطني العراقي
من حيادي عن وجود آلاف من الكوتيين
العراق ترفض الاستقباهم.

بكران رئيس المجلس الوطني العراقي
نوه حمادي قد اكد في توكاوتوب
هذه الماضي ان العراق ترفض استقبال
من اربعة آلاف كوتيتي يقدمون في العراق
يقبون في العودة إلى بلادهم.

في ذلك أعرب الصباح عن القلق من تشهده
تلبية السلام في الاوساط من تدهور
في وطن نتيجة لعدم اتخاذ الحكومة
الرائدات بأغلبية المبرمة مع الجانب
المتوسط. ولم اختلفا مما، سه سياسيات

وأضاف الصباح أنه وفي الوقت الذي
هو غفنا انما لمبارسات الحكومة
التي تارة تدعى صريحاً للمباراة
تدعى عليها السلام ولكل الاعراف
في الدولة نطالها بضرورة الوفاء
زاماتها في اطار عملية السلام.
الصباح راجعي عملية السلام
المحددة وروسيا مضاعفة جهودها
لمعية السلام وتلاقي شتليها.
الخرى السلام الشخ صبح
بين ايران وول الخليج موكدا
في تعزيز العلاقات بين دولنا
عربية الاسلامة اليرانية على اسس
ثابتة تحقق الامن والاستقرار في
العرب. عن الامل في قيام علاقات
خليفة على اسس من الثقة
الوزير الكويتي ايران والى الاستجابة
لمبادرات الامارات الهافية الى ايجاد
للخاء بين الدولتين على السيادة
رطني الكبرى وطني الصغرى واول
لتي تحتمها ايران وتطالب الامارات

الجماعة الاسلامية المصرية تلحاً للانترنت

[illegible]

القاهرة - ويوتيزن - نقلت الجماعة الإسلامية أعنف الجماعات المتشددة في مصر عبرتها ضد الدولة إلى الإنترنت حيث نقلت الشريعة مكتوفة اليدين أمام هذا المنفذ الجديد للجماعة.

ويمكن استحضار الإنترنت في مصر والعالم الإطلاع على كتب الجماعة المخشورة من خلال موقع لها باللغة العربية تطلق على اسم «رابطة أون»، حيث ينقلها تحت ظلال السيوف، وقال عالم بكتلة الهندسة الجاهزة القاهرة ورع عنوان الموقع على شبكة الإنترنت على سبيل التسلية من المثير المأقوف عليه.

وتابع: «لقد قطعنا لأي شخص مشترك في الإنترنت للجماعة موقعاً واستيقظ على معرفة العنوان».

والأمر هو الجماعة فضول عدد كبير من الشباب المصري الذي يستخدم الإنترنت غير أنه لم يتجسس إلى متى سيفشل هذا الاهتمام

وردا على أسئلة ويوتيزن عبر البريد الإلكتروني أفادت الجماعة أن عدد مريضاً اتصل بالموقع الذي أنشأه قبل ثمانية أشهر وتابعت أن هذا دليل على شعبيتها.

وجاء في الرد أن عدد الزائرين من مصر أكثر من الإثنياء، دون أن يذكر أرقاماً.

ووقع على الرد الذي جاء عن طريق البريد الإلكتروني.

منظمة المصرية لحقوق الإنسان الرقعة
في عهد كبريين من زعماء الجماعة في
خاصة.

أحمد مؤلف كتاب «والذي المسلح،
والجماعة المتشددة في مصر»
استخدام الإنترنت مفيد جدا للجماعة
الوصول إلى صفوف المجتمع المصري
السلامية إلى الإنترنت مثل حزب الله
سلمين في مصر وحركة حماس

الجماعة الإسلامية موقعها لنشر الكتب
حيث أنها جارية في مصر.

الإنترنت الإطلاق على كتاب الفريضة
فلاح من أجل عدم في قضية اعتقال
في 19٨١ وكتاب «مبادئ العمل»
الجماعة المسجونين الدكتور ناجي

ورسلته المراهبون لا تعني أننا نقابل
ونكتنا نحاول ببساطة نقل وجهات
ننا.

عربية ياسرنا حنا بغيره، وقال غفران قد في تنصريحاتها فاعلمنا فغيرت في البحرين (التي قبل ان تاضيه في) القسيدات التي تتعرض لها القسيسة تستدعي قدمة عربية ياسرنا من ضمن لوجهها المأزومة التي تخاصم بينك ضد الشعب الفلسطيني، و ضد الامة العربية بأكملها، والارث الاسلامي، وقال غفران ان بحثنا في الموضوع مع ائمة البحرين (التي عيسى بن سلمان آل خليفة مؤكدا ان «الاجواء العربية» مهيبا لعقد قدمة عربية طارئة).

واضاف غفران ان بحث ايضا من

[illegible]

«القهى الاشتراكية» تدعو للتظاهر فى العاصمة غداً

**آلاف البربر يشاركون بتشييع
المطرب الجزائري معطوب الوناس**

الجزائر - وكالات : ترك قرويون من البربر الجزائريين انزاهم الجبهة لتخصّصوا الى حشد من سكان المدن والقرى للمشارطة في جئارة العرب معطوب الواس الذي تل في كمن هو الخميس الماضي.

وتقترت اعمال عنف في تيزي اوزو عاصمة منطقة القبائل والمدن المجاورة في شرق الجزائر يومي الجمعة والسبت احتجاجا على مقتل الواس.

وقال اثنان على الاقل من المحتجين في تيزي اوزو ريسيدي عايش باقلم بجان حيث لقي المظاهرة العنصرية على قوات الامة ودمروا العديد من المباني والاعلام.

وقالت الحكومة ان المتشددين الاسلاميين قتلوا الواس ٤٢ عاماء باربر الخميس واصابوا زوجته وتجنّعت في كمن يوم الخميس باقلم تيزي اوزو.

وتجمع اهل الشبان حول منزل عائلة الواس بقرية الواس مرسى اوس وهتفوا بشعارات مناهضة للحكومة. وحمل بعضهم الرئيس الجزائري المين زوال المسؤولية عن مقتل الواس.

وعرضي على عشار من المعزين واغلبهم من النساء بعد ان غلبتهم اغاظهم وتلقوا الى مركز مؤقت لتلقيهم الاسعافات الاولية اقرب الى قرية.

وقال سعيد عمران ٢٠٠ عام ايضا يرفع صورة المظير القليل وقال معطوب ما اراد ان يقوله وتحدث باسمنا.

وحظي الواس بتقدير كبير كمشاعر وطرب ثائر. اعراض الحكومة وخصوصا من الاسلاميين المتشددين.

واكد العديد من المحتجين رفض البربر لتسياسة التعريب الحكومية رفعة لآفة كتب عليها «النهج العربي والاسلامي طريق رفعة».

وينوب قائلون جدد يسمح استخدام اللغة العربية اجباريا في الاعمال والتعليم اعتبارا من الخامس من تموز.

و لنيجح المتشوقون البربر في نضالهم على مدى عقود لخلق الحكومة الى الاعتراف بالامازيغية كلفة رسمية الى جانب العربية. واثناء اهل الشفب يومي الجمعة والسبت عنقوا الحشود العديد من المظاهرات.

المكتوبة باللغة العربية على المباني الرسمية.

وكان الواس هو مؤيد قوي لنقطة البربر اصبر وحقق رصاصات اطبقها القوات الحكومية في تيزي اوزو.

اللا ١٩٨٨ عندما كان يقود احتجاجات بربر في القبلي بقرية في منطقة القبائل. وتحوّلت الاحتجاجات الى اعمال عنف اجاحتهم المدن الرسمية والواحد.

تخصص عن اصلاحات انتهت تظاّم كمن الحزب الواحد.

واختطف متشدّدون اسلاميون الواس عام ١٩٩٤ واحتجزوه قبل اسبوعين من ان يطلقوا سراحه.

من مؤيدون بشن حربا شاملة ضد الاسويدي الاسلاميين ما على طاقم سراحه. ومثّل ذلك عنة الواس اوقات الغلب في فرنسا.

والواس احدث فضيحة بين عشارا المتشددين ومهم مطروين وكتاب القبائل منذ انتمس.

اعمال القتل قبل شن سوات على اهل السطوط.

الفتوحات عامة كان المتشددين الاسلاميون على وشق النواحيها.

وقبل تقديرات غربية ان اكثر من ١٥ الف شخص قتلوا بالجزائر منذ ذلك الحين.

من جانبها دعت جبهة القوى الاشتراكية الى التظاهر سلميا عدا في شوارع العاصمة الجزائر.

قال لسلام بعد اعلان العمل العنفي حيث جرت اربع من في منطقة القبائل.

واوضحت الجبهة التي يرأسها حسين ايت احد وتعتبر احد زعماء الحزب المعارضة في الجزائر ان التظاهرة تبرز ابطا الى المطالبة بالاعتراف باللغتين الامازيغية. لغة البربر، كلفة وطنية وترسمة في الة ان قانون التعريب سيخلل حتى التقديف في الخاص من تامل مقبول.

وقالت الجبهة في بيان ان متطوّرات خطيرة تجتهد في القبائل مضيفة ان «داسان التظاهرات الشيعية» كتعبير ناقط لمع التضييع الساطوري.

واضاف البيان ان تعميم اللغة العربية بالاضاف الى كل التعميمات الاخرى. واصر «الجزائر ان تكون رعية دولة موبس او جمهور اصولية.

A black and white photograph showing a group of people, likely in a rural or outdoor setting. In the foreground, a man is seated on the ground, wearing a dark, patterned shirt and a headscarf. He is looking towards the camera. To his right, a woman is also seated, wearing a light-colored headscarf and a dark top. They are surrounded by other individuals, some of whom are partially visible in the background. The ground appears to be uneven and possibly covered with dry leaves or straw. The overall scene suggests a candid moment captured in a natural environment.

● مشردو الزلازل يتامون في العراق

٩٦ قتيلا و٨٠٠ جريح حصيلة ضحايا الزلزال القوي في تركيا

أضفة تركيا، ١٠ ف.ب.، أعلن مسؤولون أترك اسمن أن ٨٦ شخصاً قتلوا خلال الزلزال، وأصيب أكثر من ٨٠٠٠ بجروح. أسس الأول أن الزلزال التفتيد أني في منطقة أضفة وضواحيها جنوب تركيا، وبلغت قوته ٦,٣ درجات على مقياس ريختر.

وكانت حصيلة ضحايا تحذت أن سقوط ١٠٥ قتلى خلال الزلزال وضواحيه الجريج. أعلن المسؤولون أن قسماً الزلزال التي شتات في أضفة للصاحفين أن إحصاء عدد الإقطة انتهى صياح.

وحصد مركز كانديلي لرصد الزلازل في إسطنبول مركز الزلازل في ضواحي أضفة. وقد وقع وقع في الساعة الخامسة بالتوقيت المحلي، واستمر نحو عشرين ثانية. وسجلت نحو أربعين ذرة زلزالية في المنطقة بعيد حصول الهزّة القوية.

وبلغت حصيلة القتلى الذين الإخبارية «أن في» من صالحو حاكم أضفة قوله أن ٣٨ شخصاً قتلوا في أضفة كبرى من المحافظة و ٣١ في مدينة سيجان القريبة و ٢٣ في الأخرى المجاورة. ويمكن أن يرتفع عدد

أضفة تركيا، ١٠ في ب، أعلن مسؤولون ترك اس
٨٦ أن شخصاً على الأقل قتلوا، وأصيب أكثر من ٨٠
يخرج اس الأول اثر الزلزال التلوي الذي ضرب منطقة
شمال وضواحيها جنوب تركيا، وبلغت قوته ٦,٣
رجعت على مقياس ريختر.
وكانت حاصيلة شخصاً تهللت عن سقوط ١٠٥ قتلى
على الأقل وضو الف جرح، والبالغون على قسوة
الزلازلة التي شكت في أضفة للصالحين ان احصاء عدد
الافتي انتهى صباح اس
وهند مركز كاتيفلي لرصد الزلازل في اسطنبول مركز
الزلازل في ضواحي اسطنبول، وهو وقع في الساعة
الخاصة بالثلاثين المني، واستمر نحو شهرين ثانية.
وسجلت نحو أربعين زلزالاً في المنطقة بعيد
حصول الزلزال القوي.
وقلت حاكم التفتدوين التركية الاخبارية ان في
عن معاون مكتب اسطنبول ٢٨ شخصاً قتلوا في
المنطقة في ٣١ و٣٠ من مئحات سجان الاخبارية
٢٢ في الفرى المجاورة، ويمكن ان يرتفع عدد

رئيس الوزراء يطعن على الرعايا الاردنيين في تركيا

د. المجالي يعزي يلماظ بضحايا الزلزال

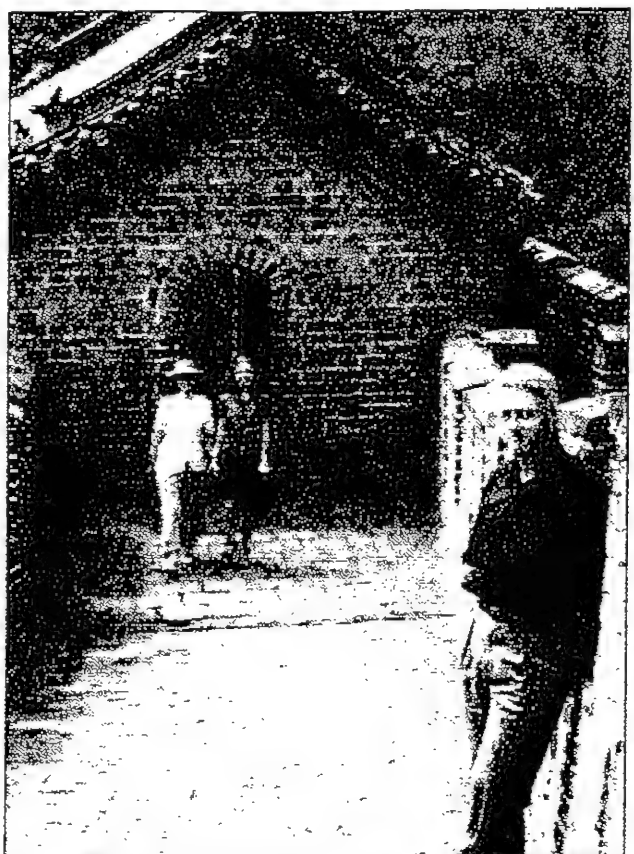
عمان - يترا - اطمأن الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء من الدكتور موسى بريزات السفيهر الاردني في تركيا على احوال الرعايا الاردنيين في الجمهورية التركية وذلك خلال اتصال هاتفي اجراه الدكتور المجالي مع الدكتور بريزات امس.

واكد الدكتور بريزات ان جميع الاردنيين في تركيا بخير وبصحة جيدة ولم يصب احد منهم باذى نتيجة الزلزال الذي ضرب جنوب تركيا يوم امس.

وطالب الدكتور المجالي من السيد السفير نقل تعازي ومواساة الحكومة الاردنية الى الحكومة التركية واس و ذوي ضحايا الزلزال.

وكان الدكتور المجالي يبعث برقية تعزية ومواساة الى السيد مسعود يلماظ رئيس وزراء تركيا اعرب فيها عن اصقق مساهمات الحزن والمواساة لضحايا الزلزال.

دكتور عبد السلام المجالي
رئيس الوزراء



كليتون يكتن على الجدار فيما تسير ميلاري وتشيلسي خلفه

غير متزن تماماً نحو الرئيس في عنيصة واشطن المتوسطة (التي يصلي فيها كليتون كل نهار احد) فيمكن ان يحصل حادث مماثل حتى وان كان من الممكن ان يعامل بصورة افضل.

الى ذلك اكد الزعيم الروحي لسكان القيتب الدالي لما في مقابلة صحافية نشرت امس ان الموقف الواقعي الوحيد بقضي بالتفاوض مباشرة مع بكين وان لا احد يريد طرد الصينيين من التبت.

واضاف الدالي لما في مقابلة مع صحيفة «ال مونو» الاسبانية ان «التبتي مهددة بالزوال لذا ابتل ما في وسعي لاتخاذ شعبي وارثه الثقافات الفريد. والواقع هو ان احد لا يريد طرد الصينيين».

من جانب اخر اتهمت الهند الصين والولايات المتحدة بالتفاق بعد تعهدهما خلال اجتماع قمة البيلدين بالعمل معاً من اجل وقف سباق تسلح نووي في جنوب اسيا.

ورفض بيان الحكومة الهندية امس بياناً مشتركاً صدر بعد اجتماع القمة الذي دعا الهند وباكستان الى الحد من برامجهما النووية والصاروخية.

ورفض اي محاولة من جانب بكين وواشنطن للتوسط في المواجهة النووية بين البيلدين الجارين في جنوب اسيا بعد ان اجريا تجارب نووية في الشهر الماضي.

الدالي لاما: لا احد يسعى لطرد الصينيين من التبت

كليتون يشيد بنمو المسيحية في الصين



الرئيس الاميركي وزنتجه وابنتها خلال زيارتهما إلى سور الصين العظيم

بكين - اذهب - اشاد الرئيس الاميركي بيل كليتون امس بنمو المسيحية في الصين وذلك في كلمة القاها خلال احتفال ديني في معبد شونغونغون البروتستانت في وسط بكين.

وشارك كليتون في الاحتفال الديني مع زوجته ميلاري وابنته تشيلسي وحماته بوروني روبهام.

واضاف كليتون متوجهاً الى الحضور «نفرح معكم لتنامي ممارسة ديننا في الصين، مضيقاً دوماً اننا نعرب عن سوريانا عندما نعلم ان عددًا متزايداً من امكة الصلاة فتح ليتكمن الناس من ممارسة دينهم».

وباتي الاحتفال الديني عداة قمة صينية - اميركية اتفق خلالها الرئيس الاميركي مع نظيره الصيني جيانغ زيمين على تشجيع تبادل زيارات المسؤولين الدينيين من البيلدين.

وتحدث الولايات المتحدة الصين على اعطاء مزيد من الحريات الدينية للسكان. الا ان كليتون تجنب الاشارة الى عمليات الاضطهاد الديني التي تحصل بشكل منتظم في الصين.

وبما كليتون الى توحد المؤمنين بمعزل عن الحدود مؤكداً ان «الشعبين الاميركي والصيني هما شقيقان».

دعوة لتشكيل جبهة تضم احزاب الامة، الاتحادي والاسلاميين

جدل حول التعددية السياسية ونداءات لحكومة وحدة وطنية بالسودان

الخرطوم - ا ف ب - تشهد الاسماء السياسية والاعلامية السودانية جدلاً حول التعددية السياسية منذ الموافقة الشعبية على الدستور الجديد الذي يقر وان بصورة هلامية تشكيل الاحزاب السياسية.

والى جانب هذا الجدل تظهر في الصحف دعوات الى تشكيل حكومة وحدة وطنية كفيلة بوضع حد للحرب الاهلية الدائرة منذ ١٩٨٣ بين الحكومة المركزية والمتمردين الجنوبيين الذين انضمت اليهم الاحزاب الشمالية المعارضة للقتال على الجبهة الشرقية في مطلع كانون الثاني ١٩٩٧.

الا ان مقتصد عبد الرحيم، امين الخرطوم في المؤتمر الوطني - المنظمة الموالية للحكومة المنتقاة من المؤتمرات الشعبية في المناطق والمسلطة بقوة في البرلمان - حذر من انزال عقوبات «قاسية» باي محاولة لتقويض حكومة الاتحاد الوطني التي يترعها البشير.

ولا يخفي مسؤولو الحزبين المعارضين الذين لا يزلون في الخرطوم عزمهم على اعادة تنظيم صفوف الحزبين بعد اقرار الدستور.

واكد اللواء المتقاعد فضل الله ناصر، وزير الدفاع السابق في حكومة الصادق المهدي حتى ١٩٨٩، ان «الاحزاب السياسية لا تحتاج للتصريح لممارسة حقها المشروع بعد الغاء المرسوم الذي منع ذلك».

الا ان امين حسن عمر، المسؤول في المؤتمر الوطني حذر من انه لن يسمح «للازهاريين» بذلك، في اشارة الى المعارضة.

واكد رئيس الوزراء علي عثمان محمد طه، في تصريح للتلفزيون السوداني الجمعة انه «من يسمح لمن يحملون السلاح بتشكيل تنظيمات سياسية داخل السودان» مؤكداً ان «ممثل هذه التنظيمات يجب ان يكون مختصراً على السياسة».

ودعا نائب رئيس المجلس الوطني عبدالعزیز شذو الى المصالحة بين الحكومة والمعارضة في اطار حكومة وحدة وطنية تقوم بتنظيم انتخابات عامة ومحلية.

وقال النائب السوداني الجنوبي فاروق جاتيكوت ان «مثل هذه الحكومة ستساعد على وقف الحرب».

الحاجة العاجلة لمثل هذه الحكومة مؤيدون ان «البلا» لم تعد تحصل مزيداً من الاقتتال والحزب على السلطة».

وعدم حبس الصقر والمرزوق

اتحاد الصحفيين العرب يطالب بالغاء وقف صدور «القبس» و«السياسة» الكويتيتين

طالب اتحاد الصحفيين العرب بوقف تنفيذ الحكم الصادر بحبس الزميل محمد جاسم الصقر والزميل ابراهيم مرزوق واعادة صحيفتي القبس والسياسة الكويتيتين الى اصحابهما واصدر الاتحاد بياناً قال فيه ان «الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب مع احكامها ونشرتها في زمام القضاء الكويتي ترى ان عقوبة الحبس في قضايا الرأي تتنافى تماماً مع التطور الديمقراطي الذي تعينه وتدفع عنه الكويت بصفة عامة كما انه يلغي احد حقوق الانسان الاساسية في التعبير عن رايه كحق من حقوق الانسان العربي» الى جانب اتيان تعدد السابغة الاولى من نوعها التي تعترض لها الزملاء الصحفيين في الكويت الشقيقين.

وطالبت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب الجهات المسؤولة بالقرع الشقيق لاتخاذ الاجراءات القانونية وغيرها بما يحفظ لصحافة حريتها وللصحفيين انهم والمخاع العام الذي يستحقون من خلاله خدمة الكويت ووطنهم العربي الكبير.

وتعلن الامانة العامة تضاميتها مع الزملاء الصحفيين في الكويت والسياسة والقبس، والامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب في الكويت والسياسة والقبس، وتساند موقف جمعية الصحافيين الكويتية في هذا الصدد. كما دعت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب كافة المنظمات الصحفية والمهنية لاتخاذ مساندة موقف الزميل محمد جاسم الصقر والزميل ابراهيم مرزوق.

موليد ترفض الانضمام لائتلاف الحكومي

عمان - يترا - كشف زعيم حركة موليد الاسلامية عضو الكونغرس دجيماء رئيسي النقاب عن ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو طلب منه الانسحاب من الائتلاف الحكومي الاسرائيلي.

وقالت صحيفة «الجزيرة» بوست، الاسرائيلية عن رئيسي قوله انه رفض دعوة نتانياهو في ان يصيح وزيراً في الحكومة الاسرائيلية. واذف، بقا قال ان نتانياهو اتني صاحب وزيراً في اليوم التالي في حالة موافقته لا اتني رفضت لاتني ان اصبح عضواً في حكومة ستقوم بتفكيك الاستعدادات.

وقال رئيسي انه لا يعترض على الانسحاب من ما سيشهد ١٣ بثانة من الأراضي فقط وانما على الانسحاب من ١٣ يوماً مشيراً الى انه في حالة تنفيذ تلك الانسحاب فانه سيكون كافياً للاطاحة بالحكومة.

سابقين من رابطة كوسوفو الديمقراطية خايت امالهم بالسياسة التي ينتجها روغان.

قال مسؤولون في رابطة كوسوفو الديمقراطية في بريجنيد زور القاهرة حاليا. في وقت تشهد فيه العلاقات بين البيلدين توتساً بعد مرور عشرين عاماً على تفكيكها. وقد التقى ميريديان في القاهرة اسامة الكتي مستشار الرئيس المصري لنيانل وجهات النشر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

افند تشوسو عيب ان ثلاثة اشخاص، امرة وتغلان، قتلوا امس اثر سقوط عثر قذفت صاروخية على كاتول من خطوط الجبهة الواقعة الى شمال العاصمة الخضاعة لسيطرة الطليان.

خاتمي يعترم زيارة الامم المتحدة في ايلول المقبل

خرازي متحمس لتحسين العلاقات مع أوروبا ومتحفظ تجاه اميركا

روما - رويترز - رحبت ايران امس بتحسين علاقاتها مع أوروبا والزيارة التي يقوم بها الاستنوع القادم للبلاد وليس وزراء إيطاليا لكنها ابدت تشككها في الوقت نفسه في مسعى الولايات المتحدة لتطبيع العلاقات مع طهران.

وقال كمال خرازي وزير الخارجية الإيراني لصحيفة كويريري دي لاسيرا الإيطالية ان العلاقات المتوترة منذ زمن طويل بين طهران وواشنطن لن تتحسن ما دامت الولايات المتحدة ماضية في قول شيء وفعل آخر.

ولقد الصحفية عن خرازي قوله انه على الرغم من القنات التي يدرت مؤخراً من الولايات المتحدة فان القيادة الإيرانية تشك في صدق الولايات المتحدة.

وستكون زيارة رئيس الوزراء الإيطالي رومانو بروني ليران من ٣٠ حزيران الى الثاني من تموز اول زيارة يقوم بها زعيم غربي للبلاد منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩، وقبل بروني الدعوة التي وجهها

شلت البندورة

الطقس خلال اليومين الماضيين الى تسريع نزوح العديد من المحاصيل الزراعية الاسري الذي انعكس على زيادة الكميات الواردة لسوق الخضار المركزي حيث توافى وصول كميات كبيرة من البندورة تجاوزت ٤١٠ اطنان يومياً بمعدل اسعار بيع لتجار الجملة تراوح بين ٨-١٠ قرشاً للعبوة التي تزن ٧-٦ كيلو غرامات اما كميات الواردات التي تجاوزت ١٠٠ اطنان يومياً وتتراوح اسعار العبوة التي تزن ٨-٧ كيلو غرامات بين ١٢-١٠ قرشاً كما شهد عرض الكوسا طلياً كبيراً من التجار حيث زادت الكميات الواردة عن ٥٠ طناً يومياً باسعار تراوحت بين ٨-١٠ قرشاً للعبوة التي تزن ٧-٦ كيلو غرامات ايضاً الفلفل الحار

تهدف الى تفرغ

العامين القادمين وتوفر منح دراسية لألف طالب.

محكمة بداية حقوق عمان القاضي احمد ولد على رقم الدعوى ٩٧/٣٩٥

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمود جبر احمد يوسف - مجبول محل الإقامة.

بداية حقوق محكمة القضاء الوافع ٩٨/٧/١٤

الضلالة الوافع ٩٨/٧/١٤

الساعة التاسعة والنصف صباحاً للنظر في الدعوى التي اقامها عليك احمد عبد الرحيم النور - وكيله الحامي جاني النحلة، عمان.

هارتس: سقوط الشاه حرم اسرائيل من بناء «مدينة نووية» بايران

القسم للتحلة - ا ف ب - قالت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية امس ان شركة اسرائيلية كانت تستشرف على بناء «مدينة نووية» تمتد لثلاثة آلاف شخص في ايران في العام ١٩٧٨. اي قبل عام من سقوط الشاه.

واضافت الصحفية ان فريقاً من المهندسين المعماريين والذين بقيادة موشي سفيدي التي اعجبت الاماراتة قرر ديباً كثيراً لانتجائاته المعمارية في مؤتمر بالبعاء، كان سبيولوى وضع مخطط هذه المدينة التي ستبنى حول مقارلات اصفهان النووية في وسط ايران.

ومضت تقول ان سفيدي كان سيجعل بالتنسيق مع شركة «انجينييرينغ سيريف» الاسرائيلية التي كانت تتولى اعمال بناء ثلاثة مفاعيل لحساب البحرية الايرانية. وكان الشاه يخشى حصول هجوم عراقي وقائع بذلك رئيس للبعثة الاسرائيلية في طهران اوري لوبراني الذي طلب منه توقيع الشعاون العسكري الثنائي.

وقد اطلق شام ايران في منتصف السبعينات مشروعا صوحا لبناء العديد من المقارلات النووية والمحطات النووية بالتعاون مع شركات ألمانية وفرنسية. وتوقع هذا المشروع بعد قيام الثورة الاسلامية في ١٩٧٩. ومنذ هذا التاريخ باتت اسرائيل العدو الاول للجمهورية الاسلامية الايرانية.

علم وخبر وتبليغ

صادر من محكمة بداية حقوق عمان رقم الدعوى ٩٨/٩٧٧

طالب التبليغ بسمه بهجت المفتع وكيله الحامي خالد الافغاني

المطلوب تبليغه: ١ شركة المتحدون للاستثمار والتجارة الدولية محدودة المسؤولية - سامي - محمد الشيخ عبدالهادي الرملوي.

نوع الأوراق المبلغة: لائحة دعوى ومرفقاتها رقم ٩٧/٩٨

عليكم مراجعة قلم بداية حقوق عمان لاستلام لائحة الدعوى ومرفقاتها.

متابعة اليابان

لو ان الاقتصاد الاميركي تعثر، فان هذا سيزيد الأمور سوءاً بالنسبة للاقتصاد الياباني.

قبل حوالي العشرة اعوام كان كل من يتوقع للاقتصاد الاميركي بالتفوق على الاقتصاد الياباني يعتبر مجنوناً. وكذلك لو توقع ميويت حجم البطالة في اميركا، اما الآن، فان الكثير من الفشل الياباني يعود لنفس السبب الذي تصفه الايكونوميست بالتقاء.

فتحت سيادة الحكومة أصبحت البنوك مشاريع ضعيفة، وحسب للمنطق القديم فان حالة البلد الحالية لا ينظر لها مرة اخرى على انها أزمة طارئة بل على انها امر ملح ولا يمكن تجنبه.

من المرجح ان ينعو حجم الركود الاقتصادي في اليابان ليصبح الاسوأ على المدى القريب لكنه لن يكون سوءاً بالنسبة للاقتصاد الياباني.

جمعية رعاية شؤون المقابر الاسلامية بيت الدفن الاسلامي

يقدم جميع الخدمات المتعلقة بالوفاء

هواتف: ٤٩٢٢٥٣٧-٨

فاكس: ٤٩٢٢٥٣٩

اعلان طرح عطاء

صادر عن لجنة عطاءات الاشغال العسكرية

١. تعن القيادة العامة للقوات المسلحة (الرينية) لجنة عطاءات الاشغال العسكرية عن طرح عطاء انشاء مباني في منطقة الروميل/ ماديا.

٢. يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية الفئة الثالثة فما فوق لمراجعة لجنة عطاءات الاشغال العسكرية خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٩٨/٦/٢٧ ولغاية يوم الاثنين الموافق ٩٨/٦/٢٩.

٣. على المقاولين المتقدمين لشراء نسخ العطاء احضار شهادة تصنيف صافية سارية المفعول مع صورة عنها.

٤. تعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٦/٩ وكل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحددين تمهل ولا ينظر بها.

علم وخبر وتبليغ

صادر من محكمة بداية حقوق عمان رقم الدعوى ٩٨/٩٧٧

طالب التبليغ بسمه بهجت المفتع وكيله الحامي خالد الافغاني

المطلوب تبليغه: ١ شركة المتحدون للاستثمار والتجارة الدولية محدودة المسؤولية - سامي - محمد الشيخ عبدالهادي الرملوي.

نوع الأوراق المبلغة: لائحة دعوى ومرفقاتها رقم ٩٧/٩٨

عليكم مراجعة قلم بداية حقوق عمان لاستلام لائحة الدعوى ومرفقاتها.

كان يكافئ صاحب الكتاب ان
يستعني به ما يمكن من الكتاب ان
المرجو حول الدولة في مسائل نظرية
الدولة كما في مقدمة تاريخ والدولة
في الغرب. كما كان يهتم بالبيئة
يستفيد ايضا مما كتبه في موضوع
الحق العصبية الى الحق والوصية
ان يخلو قبل ستة قرون. الباحث
المصري محمد عبد الجبار، عن
كتابات عديدة اخرى، عمل على
موضحة تجربة الدولة في العالم
العربي بالنسبة الى ما في عليه في
الغرب حيث ان من شأن مهم تحقيق
الطبيعة الجيوالوجية الارض الى يوم
عليها بناء الدولة ان يوسع الفهم
وان يفسر التاريخ، بأنه يفسر في



الاقتراح

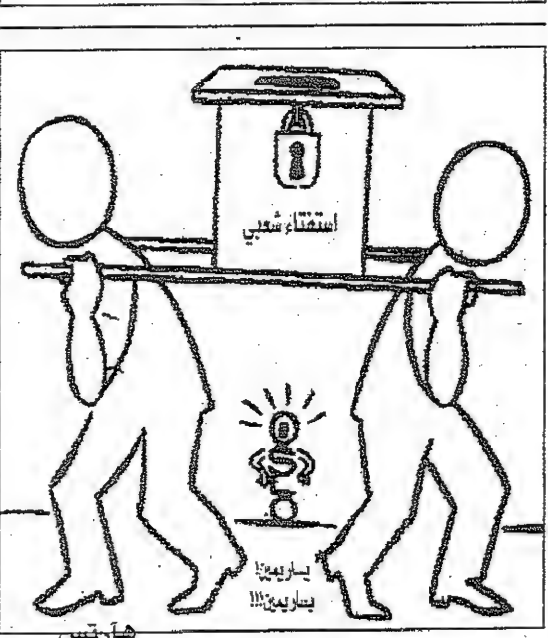
الاقتراح الاسرائيلي في اقامة مدريد (٢)

الاقتراح الذي تقدم به نتنياهو حول عقد مؤتمر متعدد الاطراف للشرق الاوسط في اسبانيا هو اقتراح لا يبدو في ظاهره كما هو في حقيقته وجوهه، فالمرجعيات المتوفرة حاليا لعملية السلام والتي تراكمت منذ مؤتمر مدريد واضحة كل الوضوح وتعمل ضمن ثوابت متفق عليها من كافة الاطراف بما فيها اسرائيل، وإذا كانت معالجة الأرض مقابل السلام واتفاقات اوسلو وكل ما تم الاتفاق عليه لا يفرض من طرف اسرائيل، فإن خلق مرجعية جديدة من خلال مدريد (٢) ومن المنظور الاسرائيلي سيكون بمثابة نسف واضح لكل ما هو قبل ذلك ونسخ شامل لكل مركزات السلام الحالية واحلال معايير ومرجعيات جديدة تتفق والنظر الاسرائيلية وتكون على مواءمة.

فالحرص على السلام لا يكون يمثل هذا الاقتراح بل بضرورة احترام كل الاتفاقات وتدعيم كل المرجعيات التي تم بناؤها والمراعاة عليها ويكون كذلك بالتوجه نحو تحقيق هدف السلام العادل والشامل واحترام الشعوب وأمالها وحققا في العيش بسلام وصناعة مستقبلا وتحقيق ذاتها وفق ارادتها، كما ان الحصر على السلام لا يكون بالهروب الى مدريد (٢) بل ان انجاح عملية السلام أمر واضح وان العمل في سبيله لا يتطلب سوى ارادة اسرائيلية صادقة وجادة تجاهه وما هو متاح من ثوابت في العملية السلمية ومن اتفاقات ومبادئ كنفيل بالتوصل الى سلام يعم كافة أرجاء المنطقة ويفتح صفحة جديدة من التعاون والعمل والبناء.

اضف الى ذلك ان قبول مدريد (٢) لا يمنح أي ضمانات بأن تلقى اسرائيل به كما انه لا يحسن مدى قدرة مثل هذا المؤتمر على ان يأتي بما هو افضل من الصنع المطروحة حاليا خاصة وان هذه الصيغ والمرجعيات والاتفاقات لم يتم التعامل معها من قبل اسرائيل وفق منطقتها الصحيحة ومعطياتها السليمة الامر الذي لا يجوز معه ان تحكم عليها بضرورة تبديلها والتخلي عنها لعدم صلاحيتها، فاذا كان لا بد من وقفة جديدة مع هذه الثوابت والمرجعيات فعلى اسرائيل وحدها ان تقف هذه الوقفة وان تراجع تعاملها مع هذه المرجعيات لتكتشف ان الامر يتعلق برفضها للسلام من حيث الابد وبالتالي فان ايا كانت نتائج مدريد (٢) فانها لن تكون قادرة على اقتناع اسرائيل بتبديل موقفها الا اذا كانت اسرائيل تريد مسبقا من هذا المؤتمر ان يكون على قياسها وفق شكل السلام الذي تريد دون اي اعتبار لشوايت حركة الاطراف الاخرى تجاه السلام وهذا ما يجعل من اقتراح مدريد (٢) حلقة جديدة في سلسلة الرفض الاسرائيلي للسلام واداة واهية للتسويف والمماطلة والتهميم.

الأسواق



حول مشروع انشاء متحف الحياة والذاكرة الفلسطينية

● قسطنطين زريق *

السعي العربي والمشرق لدول هذا العصر وجماعاته الفاعلة للاء الفراعنة وتضييق القبضات من أجل بلوغ التوازن الضروي بين الظاهريين والمخفيين: القدرات المحققة من جهة، والحاجات المتكاثرة والصارمة من جهة اخرى. ان السعي الفلسطيني الجاري بين هاتين الظاهريين والتغلب الريمي للحاجات على القدرات يهدد الشعوب (الناحية، بل الانسانية جمعا) بالتفجير الذي يعيدنا قرونا الى الوراء او قد يزيلها من الوجود.

٢ - اما الحقيقة الثانية فهي نتجت من الاولى، وجوهرا ان هذا الوضع الخاص الذي اشربنا اليه يفرض حسن التنسيق والتعاون بين جميع المؤسسات التي تقترن او تتبنى المشاريع العامة، وذلك من أجل الحصول دون التزويجية المبهدة للمكاسب والتمتية القدرات المتخصصة للمشاريع المختلفة. فاذا روعيت الحقائق المذكورة ويستقرت شروطها على المشاريع الرامية الى التحرر والتنمية حصل التخطيط المطلوب لحركة انمائية شاملة ومتكاملة ومنجدة. وهذا التخطيط المنسود يؤدي افضل ثماره عندما يشمل الجهات الحكومية والشعبية معاً، اي يقضي «بالسلام الشامل، بالجهود الشاملة» ان هذا التمول غير حاصل الان لا في المشروع المقصود، ولا في «الجهة القاصدة»، وبخشي الا يحصل في مستقبل قريب بسبب عجز السلطات الحكومية والخاصة عن التنسيق بين المصلحة العامة والمصالح الخاصة.

٣ - والتضحية بالثانية في سبيل الاولى، فدائماً لا تزال متخلفة على نحن، في جميع توجهاتنا العامة، سواء من قبل الحكومات او من قبل المجتمعات المدنية اذا لم تكن الحكومات قد طست هذه المجتمعات وقضت عليها.

من المعروف لدى الاقتصاديين ورجال الاعمال ان اي مشروع اقتصادي او عمراني او علمي يجب ان يكون متبنياً على دراسة جديرة مسقة تتناول بشمول وعمق الغاية المقصودة منه وتكاليفه والموازنة بينه وبين المشاريع الاخرى المطروحة في سبيله الخاص وفي السياق الاصلاحي او الانمائي العام. فكلما كانت الغاية واضحة والاولويات بينه وبين سائر المشاريع المطروحة مدروسة ومحددة، والموارد التي يحتاج اليها ظاهرة ووافية باغراضه، جاءت جوده سليمة وبيدة وكان جديراً بالدعم والتطبيق. في مقدمة ما تتناولوه الدراسة الغاية من المشروع، والمهم هنا التمييز والوضوح: التمييز بين مختلف الغايات المطلوبة تمييزاً حاسماً والوضوح في الاختيار والعرض. وتأتي الدراسة ناقصة ومعرضة للمشروع للفشل، اذا كانت له غايات مختلفة بعضها ببعض ولم تكن له غاية محددة ومميزة وبيدة. وقد تكون غاية للمشروع الذي تنظم عنه المساهمة في تكوين الذاكرة الوطنية وتمكينها في الاجيال الفلسطينية والعربية الغالية، تعريف هذه الاجيال بالاراض الفلسطينية وبالشعب الفلسطيني خلال التاريخ وبما قام به في الدفاع عن الارض واعمارها ورفع دم الحياة في شرايينها، وبهضمت به الحرب العالمية الاولى لصد الخطر الصهيوني الذي ما فتى يتنامى مع الدور الكبرى لسلب الارض من اهلها واقامة دولة اسرائيل عليها، وما عاناه الفلسطينيون في هذا السبيل من نفي وطرد وتهجير ومن خسائر مادية وعنصرية اخرى لا تقدر. وقد تكون الغاية اعلامية في توجيه الاصل والمباشر للحكومات والشعوب في العالم لشرح القضية الفلسطينية وحقوق الفلسطينيين الطبيعية والوطنية التي انتهكها الصهيونيون بسبب ما احرزوا في هذا العصر من قوة ومن شدة تأثير على المراكز

توسع صدى اقتراحنا وانتعشت نفسي اعترافاً عندما قرأت منذ بضعة ايام اعلاناً غلي صفحة كاملة من جريدة «الواشنطن بوست» (تاريخ ٢٦ ايار ٨٨ ص١٧) الشديدة التأثير والواسعة الانتشار، وذلك عن مشروع تأسيس متحف لاحتفاء تاريخ الشعب الفلسطيني وذكرى نكباته منذ خمسين عاماً باستيلاء الصهيونيين على ارضه التاريخية ومشتاته، وقتل او تهجير قسم كبير من ابناءه، وغير ذلك من الوان الهوان والاذلال التي حققتها به وكادت تقضي على هويته وكيانه. واقفهم ان هذا الاعلان ذاته او مثيلاً له قد نشر ايضا في صحيفه «النيويورك تايمز» الجريدة الاولى في الولايات المتحدة لاهمية المشروع واهمية نيويورك في بنيا الاعلام في الولايات المتحدة واتخاذ الهيئة المعلقة من نيويورك مقراً للمشروع ومركزاً. ان هذه الهيئة هي مؤسسة محترمة (مؤسسة التعاون) صاحبة المشاريع الانمائية العديدة في فلسطين والتي يمولها فريق من الفلسطينيين المحسنين لهم يشتمل الحس الوطني والوعي الاجتماعي وحسن الادرار والتنظيم والانتاج في اعمالهم الخاصة والعامة.

ولكن بعد فترة قصيرة من قراعتي للاعلان وابتهاجي بالمشروع الجديد بدأت الوسواس تنفذ الى ذهني وتغير تسارواي وقلقي فمع شدة قلقي بالقاتلين بهذا المشروع واخلاصهم وتجاهلهم في مهامهم السابقة، ظلت هذه الوسواس ترد في نفسي، خصوصاً ان المشروع المستهدف ضخم وبالعالم الكاثلة، وان الامر لا يقتصر عليه فحسب بل يتناول المشاريع الكبيرة التي تلح في هذه الايام العسيرة لانهاض الشعب الفلسطيني من عثراته وتضييق جرحه وتهيبته كما هو اهل له من عيش امن ومستقبل زاهر.

ان اي مشروع عام يلح في هذه الايام يقتضي لاجلحه ان يراعى حقيقته متحتمين على مدى التاريخ وبخاصة في حقبة شديدة الاضطراب كالتي نعيشها اليوم، وبالاخص في حالة كماله الشعب الفلسطيني الذي جاهد طويلاً من أجل بقائه وتحرير مدينتيه، ولا يزال على عتبة جهاده الاخر والاضيق لاسلار ارضه والتعويض عن خسائر نكباته والانتقال في سبيل التحرر والانقاء فلا غنى له عن خسران نكباته هاتين الحقيقتين وتفحص اي مشروع مطروح بالتساؤل الجاد والمحرص الشديد على اختيار السبيل الامن والوفى بمطالب الناجح.

٢) هاتان الحقيقتان هما:

١ - ضالة الموارد المتاحة بالنسبة الى المطالب الواجبة، هذه الحقيقة تقتضي على جميع الشعوب في جميع الحقب والاقاوت وليس المقصود بالموارد من الثروات المادية الطبيعية وحدها، وانما ايضا المكتسبات البشرية القادرة على استقطاب الموارد الطبيعية وعلى التقدم في مجالات تنمية القدرة والحضارة. ان من يطالع على المسيرة الانسانية الحديثة من عهود الوجيشة فالديداية فمرحلة الحضارة التالية يجد ان الموارد الطبيعية المتاحة لبني البشر عامة قد ازادت على مر الزمن على رغم الفواجع الطبيعية والانسانية التي حفل بها التاريخ، وذلك بسبب القدرة المتكسبة في اعمار الارض وفي فنون الصناعة والتجارة وسائر الاعمال، ولذلك ترى فقرات اليوم وخرومه يتفعون بما لم يكن ميسراً لكثير من عطفه الماضي واغنياء. ولكن كلما تقدم الانسان في دروب الحضارة، وتفتحت اعينه على التقدم الاقتصادي وعلى الفوارق بين الناس، كثرت ايضا حاجاته ومطالبه وهذا الكثر يصدق بصورة خاصة عن الازمة المعاصرة التي بلغت فيها الحال حد التفجر: تفتقر القدرات والثروات من جهة، وانتشار الحاجات البشرية وتفتقر الوعي بها والشكوى من حرمانها من جهة اخرى. لكن ضالة (والاخرى ان نقول: تضال) الموارد الخاصة بالنسبة الى المطالب الواجبة، ولذلك عمدت السلطات الدولية والعلمية في هذا العهد الى الدعوة الى «التفتية» اي

قانون المطبوعات.. مرة أخرى!

● شحادة ابو بكر

اما ان اخترت تبعا لاعتناك وغيرتك على بلدك الطريق الآخر، الذي تتصرف فيه صاحب البيت الذي يداري عورات بيته ان وجدت ويسعى جاهداً ومغنازياً للمساهمة في اصلاح الامر بجهد ذاتي من غير «مؤتمرات وطنية» او طمعا في كسب ود القاصمين على الامر اشباعا لغايات شخصية فانك تصعب عندها هكذا وبنودنا مقدما.. رجحاً لا مكان لك بين التقديمين والقليل ما وجود لك بين الوطنيين ومغفلاً لا حق لك بمضاماة الاكباء والمكثرين.

هذا هو الواقع، وهذا هو الحال، وان كان هناك حال او واقع آخر فساكنون ممتاز بن يلدني عليه لاقيله بين عينيته، شاكر له مجرد انه طائفتي على مستقبل اطفالي، ولا اقول بلدي، فلقد اخطأت الحابل بالنابل، وصار سوق المعارضة سوقا تستقبل كل الجموع.. منهم المعارض الحقيقي على ندرته.. ومنهم المعارض تصيداً لخصب، والمعارض تصيداً للال، والمعارض تقمة على حكومة بعينيتها.. ومنهم المعارض لهدف عميق ابعد من كل هذا او ذاك.

والغريب، نعم الغريب حقاً، انهم جميعا يعرف كل منهم هدف الآخر، لكنهم يلتقون ويتشاورون وينسقون ما دام الطريق قليلاً بوصول كل منهم الى غايته وضالته.

اما قانون المطبوعات العنيد، الذي شكل مادة اخبارية جيدة وخصبة لكل صحافات واعلام العالم.. فليس هذا القانون سوى احد التفاصيل الصغيرة، وسط الحالة الاكبر والاعم والاشمل، حيث تتعدد المعارضات تبعا لاهوائها وغاياتها.. مع فوارق في المصالح.. وفوارق في جذية المعارضة ووجاهتها.. فصاحب الصحيفة الذي يخشى ان يغلق القانون الجديد صحيفته.. من حقه الشخصية ان يتنظلم.. والصاحب المتضرر من اغلاق الصحيفة، من حقه الشخصية ان يتنظلم.. والصاحب الذي يعتقد بان القانون سيحرمه ميزة الكتابة في ما يشاء وكيفما شاء.. من حقه

بداية، لم اعمل قط على مدى ثمانية عشر عاماً مع صحيفة اردنية، باستثناء مرة واحدة لم يكتب ليها البقاء طويلاً، وبمبادرة من الصحفي المحترم والمهني العريق، المرحوم ابراهيم سكهيا، الذي طلبنى هو من غير معرفة شخصية ومن غير وساطة، لكتابة صفحة اسبوعية لجريدة «الشعب» في حينه، وانتهى عملي فيها بمجرد خروج المرحوم من الصحيفة، فقد طردوني عن طردها.

وانما، لست صاحب صحيفة لا يومية ولا اسبوعية ولا سنوية.. او اعتقد ان من كان مثلي سيكون مقبوداً وحتى تقوم الساعة اصدار صحيفة، الا اذا احطرت السماء ذهاباً في قضية.. او اذا قبض الله له بئكا يموت، او حكومة تتعاطف (ويضمتها الحكومة اردنية) او جهة ما تعتقد بانني قد اخدم ما تريد، وهذا لم يحدث حتى الساعة.

من هنا فان مقتضوي ان اقول رأيي دونما خوف او وجل على رأيي الذي انقاضه من الدولة، او لنقل من الحكومة، اللهم الا اذا وضعني متفتد في راسه، وقرر ان يعاقبني وعندها انا اقصى عقوبة يستطيع ايقاعها بحقي هي طردتي من الوظيفة، بماحلتني الى العائش، اما العقوبات الاخرى فانا والحمد لله على كل حال اعيشها منذ عملت في الصحافة في ١٩٨٠/١٦، وحتى اليوم، وهي سنوات علمتني انك ولكي تعيش في الارض عيشة رغداً، فان عليك ان تختار مهنة المعارضة، وان تحاول تقصصها حتى لو كانت ربحاً عن قضاة.. فسكون عندها شيئاً مهماً، في الداهل والخارج على حد سواء، وستزداد اهميتك اكثر فاكثراً، كلما اصعبت في الاخلاص لمهنة المعارضة، وتفتنت في الانتقاص من شان الاربنة وحكوماته ورموزه المخلصين من نمط رجال الدولة الذين كانوا والذين تعاني اليوم من نقص واضح فيهم، وكلما سارت قلبك وخطابك وببائناك لامة عجلة السير الى الامام، ويقرر ما تتجج في ذلك يعاو شانك وتفتح امبات السبل، وتصميم موسراً ومحتفياً بشارك بلك باكثر من بنان، يستغنى من ذلك وللاصناف معارضون وطنيون صادقون.

النوم على حلم القمة

خفت الحديث عن القمة العربية، لبلله تالفي تماماً، وكما لم يكن اصلاً، ان كان مبررات هذه القمة لم تعد موجودة، فربما في غير موجودة، في الاساس؟

ولكن السكوت واللفظ، الصبور بالتي هي احسن، او بالتالي هي اكثر طمسا وتعبياً لجميع الحساسات، يعني ان مبررات عقد القمة العتيدة، قد طارت في الفضاء البعيد، كأنها ما كان رأي السكوت، في وجود او عدم هذه المبررات.

المبرر الاول: الوضع العربي كله، من الف الى ياته، ان من مصالتيه الى كراثة، ولما يقول السكوت، حين يقرون كسر السكوت، ان مثل هذا الوضع المزري، لا يسمح لهم بعقد القمة، فلا بد، بائد ذي بد، من ترتيب هذا الوضع، كي يتسنى للقمة ان تنجح، الا ان القبة المطلوبة او المفترضة، شتيف بائد ذي بد (برجاء احتمال المصطلح المذكور) مثل هذا الترتيب لامة العربية الجمعا، فكيف يكون الانتظار لحصول «شيء» هو في الحقيقة، ذاته ذلك «الشيء» الذي نريده بعد انتظار طويل؟ وهكذا يتساق السؤل: البهجة اولاً، لم الوضع؟ واما كانت القمة هي التي تستمع للتدريب، فكيف تنتظر الترتيب الذي يصنع القمة؟

فذلكا مهلة، وهرب الى التهلكة المستمرة، ولما في الذاكرة ظلال لقم السابة، ظلال من ذاكرة متعبة ومفتونة، او ساهرة، او حريصة على النسيان، حتى قال لي من قال: متساقلاً على جانب من الاسترخاء وعدم الاكتراث، ماذا فعلت لنا ذلك القم العربية السابقة، من العام ١٩٩٤ الى الحسام الماضي ١٩٩٧؟ ش، قال، وانما هي مسيرة اربعة عقود، فيها جيلان من اجيال العرب المعاصرة، فيها هزائم وانتكاسات، واحتلال اسرائيل للبقية التي كانت باقية من فلسطين.. الخ، وقال، انكر لي قبة واحدة، صنعت قبة العرب، او شبه قبة او مجرد صفحة صغيرة، في كتاب تاريخي جديد؟ وقال، ان في الاسفوح، في سفوح من سفح الى سفح، او من هاية الى هاية، حتى ضاعت القبة العربية، وصار الدراب القوي العربي، مثل صغار الخراف في الهياوس، من ينطق به طاء، صاعداً به، يا صين؟ ابركت ان محدثي مثقل بالهجوم الكبير، وانه حزين جداً، فلم اعاد، او انكر من كلامه، او انني فيه يأساً واجباطاً وخراباً في التفسير والافتراء، تركت محدثي على ذلك وانكثرت لي نفسي احدياً في رغبتي القوية للقاء بعد ذلك، على كل حال، ووق هذا الاعلان، وصلت الى قضايتي في تجاوز اللبر الاول، الى ما يلي:

المبرر الثاني: وهو انني رايت اهل كنت في حالتي، لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخامسة، وهكذا دواليك، حتى تكشف ان القمة الاخيرة، هي جامة كل الفرق، في جسد واحد؟ يعني: نادوها بالتي كانت هي الداء؟ ربما ويوجد ان مبرر آخر، يبرز قاعة، ان شاء ان يتفق، في هذه الحال، المبرر الثالث: لقد اكثرت من (للمام) ان القمة العتيدة فرصة لرد من الخلاف العربي- العربي، يلتقي فيها المختلفون فيمادون خلافاً واختلافاً، والحصول على كل ما سكون، فادعوا لواء المختلفين والمزقين، لان يلتقوا في قمة ثانية، ومن بعدها ثالثة، بركاكاً اخر من التفتيق والتقاء، وتليها رابعة وخام

كلمة و تعرفه المكالمات الداخلية والخارجية

● الخبر:
- تخفيض تعرفه المكالمات
الهاتفية الدولية بنسبة ٢٠٪

● نكشة:
- تمنع الايواك ذلك
رفع تعرفه المكالمات الهاتفية
المحلية بحجة تعويض
النقص في إيرادات شركة
الاتصالات نتيجة تخفيض
المكالمات الدولية

● الزبدة:
- التخفيض الدولي من
شأنه زيادة الاتصالات
والإقبال على ثورة المعلومات
والانترنت وفي ذلك تعويض
بنقص الإيرادات ولكن ما لا
تتمناه أن نخضع من ناحية
لنزاع من ناحية أخرى
ومستفيدو «الانترنت» ليسوا
أنفسهم متضرري المكالمات
الداخلية!!

● عوني الداوود

هيئة إدارية جديدة لجمعية سيدات ناعور

اختتمت في جمعية سيدات
ناعور الخيرية دورة تدريبية في
مجال التمويل.
واستمر برنامج الدورة التي
استمرت ستة أشهر وشاركت فيها
(١٣) متدربة على فن التمويل
وأحدث الأساليب في قص الشعر
والعناية بالبشرة وذلك في إطار
نشاطات الجمعية الرامية إلى
تدريب المرأة وتأهيلها وتفعيل
دورها في المجتمع.
من جهة أخرى عقدت الهيئة
العامة لجمعية سيدات ناعور
الخيرية اجتماعها السنوي في
مقر الجمعية تم خلاله مناقشة
التقريرين المالي والإداري
وأقرهما.
كما تم انتخاب هيئة إدارية
جديدة برئاسة السيدة نشأت
فوقوق وعضوية السيدات
والإسراء نبيلة دبابة ومديحة
علي وإخلاص أبو جابر وسيمية
عبدالله وحليمة سمور وفاطمة
عبدالله وفاعلة البرغوثي
والذكورة حنان خمش.



● بركة التادى هدية تذكارية لسمو الاميرة



● باقة ورد في استقبال الاميرة سمية

برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن

احتفالات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى



● من شابات نادي ابناء الثورة العربية الكبرى

دعت سمو الاميرة سمية بنت الحسن احتفالات نادي ابناء الثورة العربية
الكبرى بعيد الثورة العربية ويوم الجيش في المركز الثقافي الملكي وكان في
استقبال سموها د. عوني الفاغوري رئيس النادي وعدد كبير من اعضائه
واعضاء الهيئة الادارية والقي الكون الفاعوري كلمة أكد فيها على دور
الثورة العربية الكبرى ومسيرتها وأشار إلى جهود القائد الباني جلالة الملك
الحسين في ترسيخ ثوابت الثورة العربية الكبرى وإيمانه بالقوات المسلحة
دور الوطن وحاميها وقد حضر الحفل عدد كبير من شيوخ وشابات نادي ابناء الثورة
العربية الأردنية بالإضافة إلى عدد كبير من شباب وشابات نادي ابناء الثورة
العربية الكبرى من كافة أنحاء المملكة وقدم عدد من الشباب الرقصات
والديكات الفلكلورية الشعبية والأهازيج الوطنية احتفاءً بالمناسبة الغالية
بمناخية موسيقى القوات المسلحة الأردنية وفي نهاية الحفل قدم رئيس نادي
ابناء الثورة العربية الكبرى درع النادي هدية تذكارية لسمو الاميرة سمية بنت
الحسن.



● راعية الحفل ورئيس النادي



● تصفيق لأحدى الفقرات الفنية

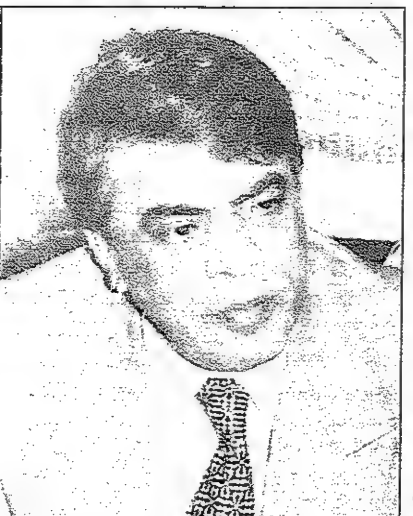


● لوحة شعبية



● شيوخ وأفراد القوات المسلحة في الحفل

المستشار الصحفي العراقي



المستشار الصحفي في
السفارة العراقية الأستاذ
سعدون داوود زار دار
«الأسواق» وكان في
استقباله رئيس التحرير
وعبد من الزملاء.
الحديث تطرق بالاشادة
إلى الدور الذي تتولاه
«الأسواق» في ترويج
جهود القطاعين العام
والخاص الأردنيين من
أجل الضغط بمختلف
الاتجاهات والوسائل
لرفع الحصار الجائر عن
العراق وفتح السوقين
الذين يشكلان عمقا
متميدا ينبغي تكريسه
لإنهاء المعاناة التي
تعرض لها الشعب
الشقيق.

● المستشار الصحفي الأستاذ سعدون داوود

عيد ميلاد لجين عامر قبة

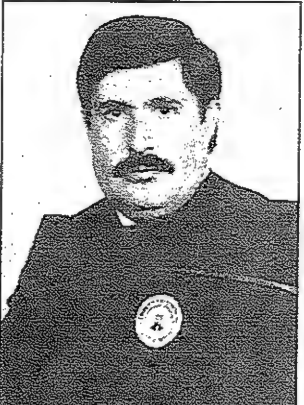


● جنتها ووالدها وصديقاتها



كما هي لجين عامر ابراهيم
قبة... فرائحة رائعة كذلك
كان حفل عيد ميلادها
الثاني... شارك في الحفل
بالإضافة إلى الاهل، جمع
من الاقارب والاصدقاء.

● لجين عامر قبة



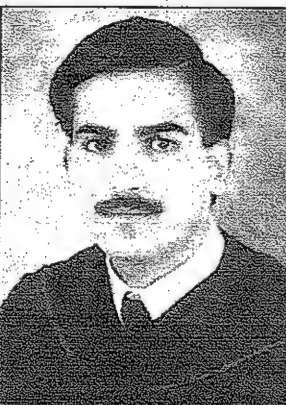
● الزميل حيدان بخيت الدعة من
دائرة المطبوعات والنشر حصل على
درجة البكالوريوس من جامعة
تخصص محاسبة بتقدير جيد تهايتها
والف مبروك وعقبال الماجستير.



● منى صالح الدعة حصلت
على بكالوريوس في علم الاجتماع
من جامعة البروك وتلقّت التهادني
من الاهل والاقارب والصديقات.



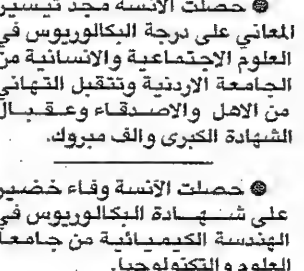
● حصلت الأستاذة نائسي احمد
الرواش على درجة البكالوريوس في
العلوم المالية والمحاسبة من جامعة
البروك وبهذه المناسبة تلقّت التهادني
والترقيات من الاهل والاصدقاء.



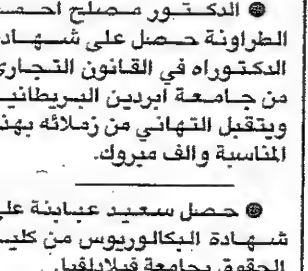
● محمد نثر حسن حصل على
شهادة البكالوريوس من جامعة
فيلادلفيا وتلقّت التهادني من
الاهل والاقارب والاصدقاء.



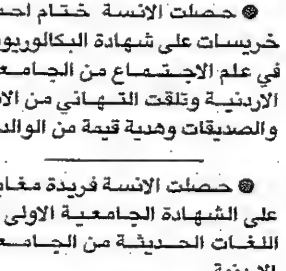
● سمية واد خالار الشبيوه
حصلت على درجة البكالوريوس في
طب وجراحة الفم والاسنان من
الجامعة الأردنية وتلقّت التهادني من
الاهل والاقارب والصديقات.



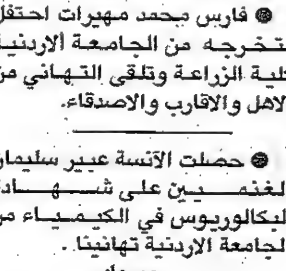
● حصلت الأستاذة ممد تيسير
العاني على درجة البكالوريوس في
العلوم الاجتماعية والانسانية من
الجامعة الأردنية وتلقّت التهادني
من الاهل والاصدقاء وعقبال
الشهادة الكبرى والف مبروك.



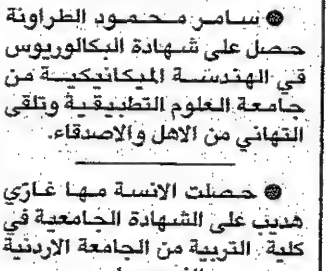
● الدكتور مصلح احمد
الطراونة حصل على شهادة
الدكتوراه في القانون التجاري
من جامعة ايرلينج البريطانية
ويتقبل التهادني من زملائه بهذه
المناسبة والف مبروك.



● حصلت الأستاذة ختام احمد
خريسات على شهادة البكالوريوس
في علم الاجتماع من الجامعة
الأردنية وتلقّت التهادني من الاهل
والصديقات وهدية قيمة من الوالد.



● فارس محمد مهيرات احتفل
بتخرجه من الجامعة الأردنية
كلية الزراعة وتلقّت التهادني من
الاهل والاقارب والاصدقاء.



● ساسم محمود الطراونة
حصلت على شهادة البكالوريوس
في الهندسة الميكانيكية من
جامعة العلوم التطبيقية وتلقّت
التهادني من الاهل والاصدقاء.



● حصلت الأستاذة فداء خضير
على شهادة البكالوريوس في
الهندسة الكيميائية من جامعة
العلوم والتكنولوجيا.



● حصل سعيد عابنة على
شهادة البكالوريوس من كلية
الحقوق بجامعة فيلادلفيا.



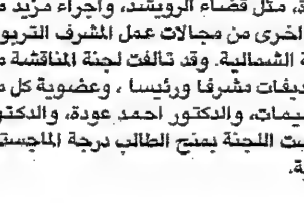
● حصلت الأستاذة فريدة مغاربة
على الشهادة الجامعية الأولى في
اللغات الأجنبية من الجامعة
الأردنية.



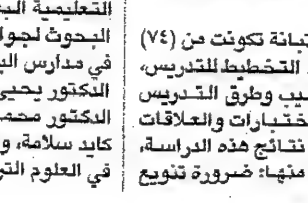
● حصل الأستاذة عير سليمان
الغضن على شهادة
البكالوريوس في الكيمياء من
الجامعة الأردنية تهايتها
مبروك.



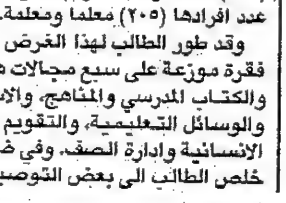
● حصلت الأستاذة مها غازي
هدين على الشهادة الجامعية في
كلية التربية من الجامعة الأردنية
التي من الاهل والاصدقاء.



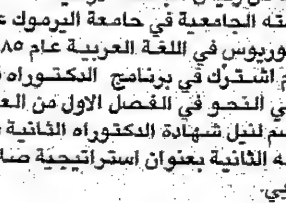
● حصل الأستاذة فداء خضير
على شهادة البكالوريوس في
الهندسة الكيميائية من جامعة
العلوم والتكنولوجيا.



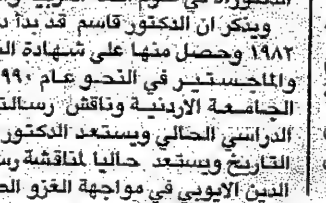
● حصل سعيد عابنة على
شهادة البكالوريوس من كلية
الحقوق بجامعة فيلادلفيا.



● حصلت الأستاذة فريدة مغاربة
على الشهادة الجامعية الأولى في
اللغات الأجنبية من الجامعة
الأردنية.



● حصل الأستاذة عير سليمان
الغضن على شهادة
البكالوريوس في الكيمياء من
الجامعة الأردنية تهايتها
مبروك.



● حصلت الأستاذة مها غازي
هدين على الشهادة الجامعية في
كلية التربية من الجامعة الأردنية
التي من الاهل والاصدقاء.

ساحة الأول

أسلحة دمار عربية

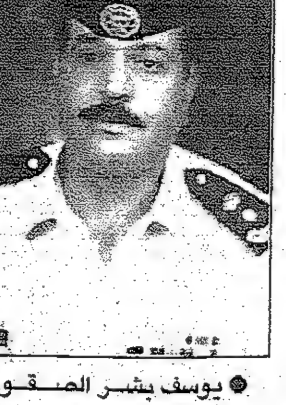
بالرغم من تجريد العراق من
كل ما كان يمتلكه من أسلحة
الدمار الشامل بعد جهود
البحث والتفتيش التي قامت بها
لجان التفتيش عن مثل هذه
الأسلحة طيلة ثماني سنوات
تقريباً، وبالرغم من أن عيون
القمار الاصطناعية التجسس
التي نشرتها أميركا في
القضاء لتراقب فيما تراقب، ما
تنتهك ليبيا من أسلحة، بالرغم
من ذلك، فإن العرب يمتلكون
ترسانات لا تتضب من أسلحة
الدمار الشامل التي يصوبونها
نحو إسرائيل للرد على
استفزازاتها المتواصلة
للإسرائيليين والعرب.
وتتعلق هذه الأسلحة ثقافياً
بمجرد يده إسرائيل أي عمل
استفزازي، وكما هي هذه
الاعمال التي تواترت مؤخرًا
بكثر لتؤكد القضاء على
العملية السلمية. وقد بدأت
هذه الاعمال بمصادرة
مساحات واسعة من الأراضي
الغربية لإقامة مستعمرات
جديدة ثم تأسيس مستعمرة
على جبل ابو غنيم.. ووسعت
كثيراً من المستعمرات القائمة
في الضفة الغربية، ثم أعلنت
توسيع مدينة القدس بهدف
ضم مستعمرات إليها وزيادة
عدد اليهود فيها. واقتربت
الحكومة الإسرائيلية استبيان
رأي الاسرائيليين في إعادة
انتشار قوات الاحتلال
والاستحباب من الأراضي
للحلت بنسبة ١٣ بالمائة، ثم
سحبت هذا الاقتراح لتطرح
اقتراحاً بعقد مؤتمر مدريد-٢
بهدف الغاء كل ما تم التوصل
إليه باتفاق مدريد الذي مضى
على إنعقاده أكثر من أربع
سنوات دون حل لكثير من
الامور التي تمت الموافقة عليها
مع حكومتها والعمل واللكون في
مؤتمرات سلام سابقة عقدت
في القاهرة وطابا وغيرها!!
كل هذه الاعمال الاستفزازية
التي قامت بها حكومة اللورد
بهدف التوصل من الوعد التي
بالتنازل هذه الحكومة والحكومة
العالمية من قبلها ورغبة في
القضاء على حلم السلام ووادة
كانت هذه الاعمال - كانت
أسلحة الدمار العربية لها
بالمرصاد.. بدءاً بالشكاوى
المتواصلة متروكا بالشجب
والتمديد والاستتكار، وصولاً
إلى محاولات استبعاد دول
العالم على إسرائيل!
كلمات تطلق كذائف
المدافع الصاروخية الرشاشة.
تنهال يومياً على إسرائيل
بهدف إرغامها على وقف
اعمالها الاستفزازية، ومقاتلات
نارية تحرق بها إسرائيل
يوماً.
وبالرغم من أننا نستعمل
هذه الأسلحة، منذ نشأة الكيان
الصهيوني دون أن نصيب هذا
الكيان بأذى فإن الحكومة
الإسرائيلية تجد، حتى في هذه
الأسلحة التي لا تصيبها
بضرر، من الأسلحة التي
ينبغي وقفها، فهي تعتبر أي
شكوى أو تنديد أو استتكار
أنما يطمح إلى يعزل على الأقل
العملية السلمية، وترى من
الضروري أن يحافظ العرب
على صمتهم، لأنهم لا يمكن
حق الاعتراض أو الشجب أو
الاستتكار ولا كانوا إرهابيين
يستحقون أن تحاربهم
إسرائيل وأميركا.

● موسى الحواش



● يوسف بشر المصور...

صورت الزادة الملكية السيامية
بترقيته إلى رتبة مقدم... وتلقى
بهذه المناسبة التهادني من الاهل
والاقارب والاصدقاء... مبروك.



● صبرت الزادة الملكية السيامية...

السامية بترقيته الوكيل (باسم)
فتحي ديان أبو شهاب إلى رتبة
ملازم وبهذه المناسبة تلقى
التهادني والترقيات من الاهل
والاصدقاء.

هكذا امته الأصل

هدف ذهبي لبلان يضع فرنسا في ربع النهائي

الباراغواي تحبس انفسا ١١٤ دقيقة والحكم العربي نجم المباراة



رويتز

بلان صاحب الهدف الذهبي



الفرنسي ديشامب سير بالكرة



البلوت بلانك سجل الهدف الذهبي الأول في نهائيات كأس العالم



الحكم العربي علي بوجسيم نجم المباراة

تخطى ليزاراتزو لكن الأخير أخرجها إلى رمية جانبية (٥٨) وركلة ركنية للباراغواي وخروج خاطئ لبارتيزن كاد يتلقى مرماه هدفًا ثم تمريرة رائعة من كارديزو إلى أرسلي الذي أطلقها بيسرار بعيداً (٦٠).

وسدد دجوركايف كرة قوية من ركلة حرة مباشرة فأرتطمت بدافع وعلت العارضة بقليل (٧٦) وراوغ تريزيغيه مدافعين في مسافة قصيرة داخل المنطقة وانكشف أمامه الرمي فسددها بذكاء لكنها انضرفت ومرة إلى جانب القائم الأيمن (٧٨) ومرة دجوركايف كرة بينية رائعة إلى تريزيغيه سندها الأخير واستبسل الدفاع في إبعادها (٧٩) وتباطأ دجوركايف في التسديد من مسافة قريبة فضاغت فرصة ذهبية أخرى أمام فرنسا (٨١) وركنية للباراغواي في الدقيقة الثانية من الوقت الإضافي لم تضر.

وبدا المنتخبان في التماسك فسدد أكونا كرة قوية من خارج المنطقة مرت إلى جانب القائم الأيمن للمرمى الفرنسي (٩٤) عليها ثم وانبرى دجوركايف لركلة حرة هزات.

الآخر كرة أروع باتجاه ديوميد سدها الأخير بيسرار ضيقة ممتد إلى جانب القائم (٣٧) وسنحت أخطر فرصة للباراغواي عندما تلقى كارديزو كرة أمامية من بينيتز وكسر صعيدة التسلسل ولحق به لوران بلان قبل أن يسدد بين يدي بارتيزن (٣٨) واستغل هنري هجمة مرتدة سريعة فأنفرد بتشيلافيرت ومر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بمرمى تشيلافيرت (١٥) وانقضى شيلافيرت مرماه من هدف أكيد إلى تريزيغيه الذي قام بها مشجعون إنجليز وألمان في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تؤول إلى محاولتهما استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

وأضاف في مؤتمر صحفي أن أعمال العنف التي وقعت إن تؤول إلى الفرق أو سيكوتن لها أثر على محاولة الاتحاد الإنجليزي والألماني استضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٦. وأوضح أنها لن تؤثر على صورتهم الدولية للفيفا لعام ٢٠٠٦ واختار النوبة التي شتمت حق استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

محاولة إنجلترا وألمانيا لاستضافة كأس العالم متوقعة

باريس - رويترز - قال سيب بلاتر الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيما» أن أعمال العنف التي قام بها مشجعون إنجليز وألمان في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تؤول إلى محاولتهما استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.

وأضاف في مؤتمر صحفي أن أعمال العنف التي وقعت إن تؤول إلى الفرق أو سيكوتن لها أثر على محاولة الاتحاد الإنجليزي والألماني استضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٦. وأوضح أنها لن تؤثر على صورتهم الدولية للفيفا لعام ٢٠٠٦ واختار النوبة التي شتمت حق استضافة نهائيات عام ٢٠٠٦.



الفرنسي بيري دجوركايف وكامبوس في صراع على الكرة



فرحة لاعبي فرنسا بالثقل



الفرنسي برنارد ديوميد يقطع الكرة من فرانكسوارسي

الرأي الرياضي محاضرة في التحكيم

الحكم العربي الاماراتي علي بوجسيم الذي قاد مباراة فرنسا وباراغواي أمس كان نجم المباراة الأول وخير سفير للحكام العرب في نهائيات كأس العالم بعد أن قدم محاضرة في التحكيم ونجح في إعطاء أفضل الانطباعات عن مستوى الحكام العرب الذين انتابوا كاهنهم بين الحكام المشاركين في مونديال القرن.

إن أسناد هذه المباراة المهمة في الدور الثاني للحكم العربي بوجسيم في ثقة عالية من أسرة الاتحاد الدولي ولجنة حكمه تؤكد من جديد قدرة الحكام العرب في قيادة أصعب المباريات، وهي شهادة تقدير للسعة الطيبة التي يحفظها الحكم العربي في المحافل العالمية.

ويالطبع أن تلقى الحكام العرب في كأس العالم ليس جديداً على حكماء العرب الذين سبق لهم أن خطفوا الأضواء في نهائيات كأس العالم أكثر من مرة... فالحكم الدولي علي بوجسيم كان قد أدار مباراة تحديد المركز الثالث بين بلغاريا والسويد في مونديال الولايات المتحدة ٩٤... وهذه هي المرة الثانية التي يشارك فيها في كأس العالم ويكسب احترام الجميع مظهراً كان الغندور نجماً في مباراة يوغسلافيا والولايات المتحدة، كما نجح عبدالرحمن الزيد حكماً العربي السعودي في قيادة مباراة هولندا والمكسيك ولا تنسى أيضاً تلقى حكمنا العربي التونسي سعيد باقره في مباراة الأرجنتين وكرواتيا.

ولكن مع ارتفاع اسم الحكام العرب عالمياً ورغم الثقة العالية التي لترعواهم من الأسرة الدولية في البطولات العالمية والقارية ما زلنا نشعر أن الحكم العربي يعاني من الظلم عريباً وأن هناك من يشكك في كفاءة الحكام العرب وبخاصة عندما تلجأ الاتحادات العربية إلى الحكام الأجانب وتهيمش دور الحكام العرب رغم كل الاجازات والنكاسات التي حققوها للكرة العربية الاسيوية والغربية.

إن بطولة كأس الخليج القادمة تقرر الاستعانة فيها بطاقم حكم اوروبي فراه ثمانية حكماء لادارة مباريات البطولة فإن هم الحكام العرب الذين شاركوا بنجاح في البطولات العالمية، ولماذا يتم تجاهل دورهم في مثل هذه البطولات العربية.

إن استمرار ظاهرة الاعتماد على الحكام الأجانب يقلل من هبة الحكم العربي وسعته العالمية... فمتى تختفي هذه الظاهرة؟

وليد حبيب غزالة

الرياضة اليوم ٤ صفحات

مدرّب فرنسا: غياب زيدان أثر على أداء فريقه

قال امييه جاكبيه «مدرّب فرنسا» كنا نفضل طبعاً أن ننهي المباراة في الوقت الأصلي، لكننا اعتبرنا الكثير من الفرض. سيطرنا تماماً على مجريات اللعب لكننا افقدنا إلى الحيلة وبرودة الأعصاب والثقة. كنا نعلم جيداً طريقة لعب الباراغواي وهي طريقة دفاعية كما أن لاعبيها يتمتعون بالذكاء في نقل الكرة وفي قراءة اللعبة. لقد افقدنا زيدان وهو كان الأكثر سعادة على سقاع الاحتياط ببلوغنا الدور ربع النهائي. سيعدو إلى صفوف المنتخب في المباراة ضد إيطاليا وسيقودنا بعيداً في هذه البطولة. الهدف الذهبي ظالم ولا يبعث السعادة إلا عندما تخرج فازاً. ستكون المباراة ضد إيطاليا كبيرة وأمل بفوز كبير لفرنسا.

وقال سيزار لويس كاربينجاني «مدرّب الباراغواي» استحق المنتخب الفرنسي الفوز وقد كوفت الجهود التي بذلها لاعبوه. ارتكبنا أخطاء كثيرة في هذه المباراة واضعنا بعض الفرض. كانت كفة بتحقيق الفوز، وكنا نملك فرصة كبيرة لجر المنتخب الفرنسي إلى ركلات الترجيح لكننا لم نحقق هذا الهدف. قدمت الباراغواي عرضاً جيدة في هذه البطولة وأنا مندهش بالآداء الذي قدمه اللاعبون. يتمتع المنتخب الفرنسي بدفاع صلب من الصعب اختراقه. ستعود أقوى.

وقال بيكسنتي ليزاراتزو «مدافع فرنسا» عانيت كثيراً أمام منتخب قوي ومنظم في خط الدفاع. لقد حققنا فوزاً شجاعاً، إن مثل هذه المباريات تتوقف على خطنا من هنا أو هناك. لقد انتقمنا هدف لوران بلان فعلاً.

بلاتر: نيجيريا قادرة على استضافة كأس العالم للناشئين

باريس - رويترز - قال سيب بلاتر الرئيس الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيما» أنه لا يشك في مقدرة نيجيريا على استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ عاماً العام المقبل.

وكسان من المقرر أن تقام البطولة في نيجيريا عام ١٩٩٥ إلا أن «فيما» نقلها إلى قطر دون سابق إنذار بعد تقارير بتفشي وباء الكوليرا في نيجيريا الأمر الذي شكك في مصداقيته مسجولون نيجيريون.

بلاتر يتهم الاعلام بالمبالغة

باريس - رويترز - اتهم سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيما» وسائل الاعلام بالمبالغة في مشكلة التحكيم في كأس العالم.

وقال بلاتر «لماذا تهاجمون الحكام دونهم وشأنهم وأتركهم لتأنيب واجبه». واستطرد «ولكن كل من يشكون... إذا شأهمتم للسلطة المشيرة للجدل في التفريزون مرتين أو ثلاثة وأنا فعلت ذلك في المباريات المشيرة للجدل مستجدون أن «الرجاء» اتخدوا الق...

حكام مباريات اليوم وغدا

باريس - أ.ب. - استبدل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحكم الإسباني خوسيه مانويل غارسيا أرناندا الذي كان مقررا أن يقود مباراة إنجلترا - النمسا في مباراة كأس العالم لفرنسا ١٩٩٨ في باريس. استبدل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الحكم الإسباني خوسيه مانويل غارسيا أرناندا الذي كان مقررا أن يقود مباراة إنجلترا - النمسا في مباراة كأس العالم لفرنسا ١٩٩٨ في باريس.

وعين الفيفا أيضا حكام المباريات الأربعة الأخيرة من الدور الثاني ومساعديهم والحكام الاحتياطيين، فبعد أن أرناندا قيادة مباراة هولندا ويوغوسلافيا.

المانييا - مونتيلا: اليوم الاثنين ٦/٢٩ الساعة ١٦:٣٠ بتوقيت فرنسا ١٤:٣٠ ت.ع. الحكم: مانويل ميلو بيريرا البرتغال، والحكام المساعدان: محمد منصري، تونس، وأحمد سالي، جنوب أفريقيا، والحكم الاحتياطي: ماسايوشي أوكادا اليابان.

هولندا - يوغوسلافيا: اليوم الاثنين ٦/٢٩ الساعة ٢١:٠٠ بتوقيت فرنسا ١٩:٠٠ ت.ع. الحكم: خافيير كاستريلي غارسيا أرناندا، الحكم المساعدان: لوران روزي، سويسرا، ونيكولاي غريغوريسكو، رومانيا، والحكم الاحتياطي: هيو دالاس، اسكتلندا.

رومانيا - كرواتيا: اليوم الثلاثاء ٦/٣٠ الساعة ١٦:٣٠ بتوقيت فرنسا ١٤:٣٠ ت.ع. الحكم: خافيير كاستريلي الأرجنتين، والحكام المساعدان: كلاوديا روسي، الأرجنتين، وأرونيلو فيليو، البرازيل، الحكم الاحتياطي: ليم كي تشونغ، موزمبيق.

الأرجنتين - إنجلترا: سانت إتيان، غدا الثلاثاء ٦/٣٠ الساعة ٢١:٠٠ بتوقيت فرنسا ١٩:٠٠ ت.ع. الحكم: كيم نيلسن، الدنمارك، الحكم المساعدان: حليم عبد الحميد، ماليزيا، ومحمد الموسوي، عمان، الحكم الاحتياطي: روني بدرس، النرويج.

قبل لقاء الأرجنتين وإنجلترا غدا مارادونا يعتذر عن هدفه في مرعى شيلتون

لندن - رويترز - قالت صحيفة نيوز أوف ذي وورلد البريطانية الشعبية أن اللاعب الأرجنتيني ديبو مارادونا اعتذر عن الهدف الذي أحرزه بيده في مرعى إنجلترا في نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ ١٢ عاما.

وقال عن مارادونا قوله كان يجب أن يلغي هذا الهدف واعتذر لما حدث.

لم أرغب في الإساءة لأي شخص عندما أحرزت الهدف.. عندما شاهدت الكرة جريت صوب حارس المرمى (الإنجليزي، بيتر شيلتون وكان الأمر كما لو عت ظلام من جديد.. كنت أضعه. ومضى يقول ولكن لحسن الحظ أن الهدف أحسب.. كان يجب أن يلغي. واعترف مارادونا من قبل بأنه يشعر بالأسف للطريقة التي أحرز بها الهدف.

وأجاب ردا على سؤال وجهه إليه طلبة في جامعة أوكسفورد عام ١٩٩٥ التي نظمت له اجتماعا مع الطلبة بقوله، كنت سافعل نفس الشيء أمام أي فريق.. أحاول دائما أن أقدم أفضل شيء لغريقي.

وفي عام ١٩٩٦ اعترف بأنه يشعر بالأسف، بسبب الهدف، واستقبل الأرجنتين إنجلترا في الدور الثاني بالنهائيات الحالية غدا في سان إتيان.

مباراتان في الدور الثاني اليوم الماكينة الألمانية تسعى لازاحة العقبة المكسيكية والطاحونة الهولندية لوقف المد اليوغسلافي



● روبرت جارسيا (المكسيك)



● روبرت جارسيا (المكسيك)



● بريغامب (هولندا)



● بريغامب (هولندا)

لجنة الانضباط مبارياتين بعد طرده في المباراة الاولى ضد بلجيكا، وقد حل مكانه في المباراةين الاخريتين فيليب كوكو ومايلا بلاء حسنا وسجل هدفين وما سيضع الحرب الهولندي غوس هيدنيك في حيرة للفاضة بينهم.

وتتميل الكفة في مصلحة هولندا لأن خط هجومها أقوى ولأن احتياطياتها بنسبة الاساسيين ومن يجلس منهم على المقاعد الاحتياط هو من وزن كلاوس سيبروف وأرون فينتر وبيار فان هويونيك.

لشعاق الكرة لا لعب المنتخبين على تقني عرض ساحر بادائهم وفيتاتهم العالية. ففي الجانب الهولندي هناك دينيس برغامب صاحب اللمسات المخملية والجناح السريع مارك أوفرمارس وفي الجانب اليوغسلافي هناك الساحر ديان سافيسيفيتش والنايف برديراغ ميياتوفيتش. ويبدو الشك حول مشاركة الأخير بعد إصابته في كعبته في المباراة ضد الولايات المتحدة.

وقد يعود إلى صفوف المنتخب الهولندي المهاجم باتريك كليفرت الذي أوقفته

التجريبية خصوصا بعد الخسارة الثقيلة أمام الترويج ٥-٢. بيد أن المنتخب الأمريكي الشمالي أثبت أنه محارب من الدرجة الأولى وقد تأخر في مبارياته الثلاث في الدور الأول قبل أن يلقب تخلفه إلى فوز أو تعادل. فبعدها تخلف بهدف أمام كوريا الجنوبية سجل ثلاثة أهداف، وتأخر أمام بلجيكا صفر-٢ ثم أدرك التعادل، وتكرر السيناريو ذاته أمام هولندا القوية، مع ملاحظة أن أهداف المكسيك السبعة سجلت جميعها في الشوط الثاني.

ويقود المكسيك هدفها لويس هرنانديز صاحب ثلاثة أهداف في البطولة وهدف كاس الأمم

ترتقي بمستوانا في الأدوار المقبلة.

ومن المتوقع أن يلعب لوتار ماتيويس أساسيا للمرة الثانية على التوالي لكنه على الأرجح سيضلل مركز الظهير القشاش (الليبرو) على حساب أولاف ثون.

وقد يستعين مدرب المانيا بيرتي فوغتس مجددا بلاعبين أراجه في المباراة الأخيرة ضد إيران لنيلهم انذارا وهم ينز بريغيمز وأندرياس مولر. أما خط الهجوم فبعدها كليسمان ويبرهوف الذين سجل كل منهما هدفين.

أما المكسيك فلم يرشحها كثيرون لبلوغ الدور الثاني لعروضها السيئة في المباريات

هولندا - يوغوسلافيا تشكل مباراة هولندا ويوغوسلافيا في تولون حلما

هولندا - يوغوسلافيا تشكل مباراة هولندا ويوغوسلافيا في تولون حلما

هولندا - يوغوسلافيا تشكل مباراة هولندا ويوغوسلافيا في تولون حلما

هولندا - يوغوسلافيا تشكل مباراة هولندا ويوغوسلافيا في تولون حلما

جائزة يومية

جائزة يومية

مع

فكرة واربخ

مسابقة جريدة الأسواق اليومية

الخاصة بمجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم

فرنسا 98

من هو ثاني اكبر لاعب سنا في كافة الفرق المشاركة وفي أي مركز يلعب ؟

موجودة في مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم

المعتمدة من الوكيل والمتوفرة في كافة اسواق المملكة.

السؤال

الاجابة

ارسل اجابتي بالفاكس أو شخصيا إلى شركة TIMCO LTD. ... قبل الساعة مساء حيث ستجري القرعة لأختيار الفائز يوميا ويتم نشر أسماء الفائزين مع صورهم في جريدة الأسواق عدد السبت.

تمتذ واربخ

مجلة بطولة كأس العالم لكرة القدم

فرنسا 98

والتي تحتوي على معلومات قيمة لأهم حدث رياضي عالمي

كيف تربح ؟

- لشري المحلة والمعلومات المتوفرة على صور أبطال العالم لكرة القدم
- لتصفح كل صورة في المكان المخصص لهذا الغرض داخل المجلة
- عند اختيار المجلة بصفة لاصور اللازمة سلمها إلى شركة تيمكو TIMCO
- في تعتمد عيت ففورية.
- احضر صورتك الشخصية في يوم نشرها مع الفائزين في جريدة الاسواق
- لتحتفظ بالمجلة بعد ذلك كي تشارك في السحب السنوي من خلال مهرجان
- غنائي حفل يقدم قبل نهاية العام ويعلن عنه في جريدة الاسواق لفوز بعض
- الجوائز

- تذكرة سفر عمان - باريس - فيينا - باريس - عمان على الخطوط قنمساوية
- جهاز فيديو
- جهاز تلفزيون صغير
- سقالات تش مع التركيب قطر ١٨٠سم
- عسالة ملابس أوتوماتيك
- جهاز تلفزيون كبير
- جهاز ستيريو مع CD
- دراجة هوائية عدد ١٠
- جهاز WALKMAN عدد ١٠

مفاجأة سارة
نزلت رغبة شابات الرياض ومنحى مجلة كأس العالم لكرة القدم من panini
فأنتا تعلمي بأننا سنسل كل مجلة لم نعد بالكمال ويقصنا حتى ٢٠ صورة وسنطعن الهدية الثمينة لحاملها

الوكيل شركة ثمرة للتجارة والاستيراد والتسويق TIMCO LTD
العمري مجمع عبد الله أبو خديجة، مقابل جامع الطيام - فلفلف - مكتب ٤١٠
والعتمد هاتف : ٥٥١٥٧٧٧ - فاكس : ٥٥١٥٧٣١ - صيب ٤٥٠ - عمان ١١٢١٢١ - ٥٥١٥٧٣١

مدرب المكسيك لا يخشى الألمان

لابوينتي من الانتقادات الى «صانع المعجزات»

باريس - (أ.ب. -) قاد مدرب المكسيك مانويل لاوينتي، الذي تعرض لانتقادات شديدة قبل مونديال، منتخبه إلى الدور الثاني فبات يلعب بصانع المعجزات، وهو عنوان ليليم مكسيكي قديم.

وهي المرة الأولى التي تتاهل فيها المكسيك إلى الدور الثاني لمونديال نظمه دولة أوروبية وأحرزت أول فوز أيضا في قارة أوروبية عندما تغلبت على كوريا الجنوبية ١-٣.

وحتى مغادرة المنتخب مكسيكو متوجهها إلى فرنسا، كانت الانتقادات تنهال على لاوينتي بعد سلسلة النتائج الهزيلة التي حققها في المباريات الاستعدادية خصوصا ضد منتخبات أقل شهرة، ومار أحرزه الكاس الشعبية الأميركية رغم مشاركة البرازيل بطة

العالم في هذه المسابقة، في مهب الريح. وتساعت الصحافة وقتها حول طبيعة المنتخب النموذجي أو التشكيلة الأساسية المنتخب وانتقدت لعبة المتخوف، وأطلقت على اللاعبين لقب «الفقران الخضر».

ومنذ بداية المونديال، تبدل كل شيء: فقد تخلفت المكسيك صفر-١ أمام كوريا الجنوبية صفر-٢ أمام كل من بلجيكا وهولندا، التي تجعل المباريات أكثر أهمية، حسبا صرح لاوينتي مازحا، ثم فازت على الأولى ١-٣ وتعاثلت مع الأخيرة لتنتزع حق مواجهة المانيا في الدور الثاني.

ويقول لاوينتي، الذي سبق أن أقبل من تدريب المنتخب عام ١٩٩١ بعد أن قادته إلى فوزا و٦ تعادلات و٤ هزائم، ليس أصامنا

نيس - د.أ.ب. - اعترف مدرب المانيا بيرتي فوغتس بأن خط الوسط وتنشيط اللعب يشكلان حاجسه الرئيسي عشية مباراة الدور الثاني ضد المكسيك اليوم في مونتيلا.

وقال فوغتس في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» حول المصاعب التي واجهها منتخبه في الدور الأول (الدفاع فقام بواجبه، الحارس، كويك وكولر وفورنز. كولر وفورنز كانا مهاجرين. الهجوم قام باكثر من واجبه. تطورنا على الجانبين. وحده خط الوسط لم يعمل بشكل جيد. كانت لدينا مشكلات في البناء، لعب من دون ككرة، ربما يكون ذلك عائدا إلى ضغط المونديال. اللاعبون يقرأون الصحف، وهذه مشكلة حقيقية. والوسط ليس وحده موضع الشك، نحن لن نلعب أبدا كالبرازيليين، وأي منتخب الماني لن يقوم بذلك. وعن ماتيويس قال: «يجب أن يعلم الجميع أن ماتيويس لم يقد بواجبه في الشوط الأول ضد إيران صفر-٢، أنا لا أصاول إرضاء ماتيويس أو أولاف

فوغتس: «خط الوسط وتنشيط اللعب هاجسي الرئيسي»



● فوغتس مدرب المانيا

نشاطات محلية • نشاطات محلية • نشاطات محلية



الأميرة رانيا العبدالله



الأمير عبدالله

برعاية الأمير عبدالله والأميرة رانيا

بطولة الأسواق / الجامعة الاردنية
بخماسيات كرة القدم تنطلق اليوم

شارك باول بطولة عربية لكرة القدم النسوية والتي اقيمت في القاهرة السنة الماضية وأجرى فيها الأربعين المركز الرابع من بين (٧) فرق مشاركة... ولقيت هذه المشاركة تغطية اعلامية واسعة. من جهة أخرى أعرب الزميل الأستاذ عوني الداود نائب مدير التحرير عن سروره لاستكمال كافة الترتيبات لبدء فعاليات البطولة مبدا في نفس الوقت استعدادا لدعم النشاطات الرياضية التي تحتضنها الجامعة الاردنية التي اقامت عدة بطولات بالتعاون مع «الاسواق».



نهاد البليهي

انضمت، وهذه هي البطولة النسوية الثانية لكرة القدم التي تحتضنها الجامعة والتي يهيئها إعطاء المزيد من الاهتمام للرياضة النسوية بشكل عام وكرة القدم النسوية بشكل خاص... وأضافت البليهي: بأن فريقها وفريق «الاسواق» كانا قد

كتب - محمد الفرواتي

برعاية سمو الأمير عبدالله رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم وسمو الأميرة رانيا رئيسة الاتحاد الملكي للرياضيات البحرية تفتتح اليوم على صالة دائرة التشبيات الرياضي بالجامعة الأردنية بطولة «الاسواق» الجامعة الأردنية بخماسيات كرة القدم. وقد أعلنت (٧) فرق مشاركتها بهذه البطولة وهي: السفارة البريطانية، جامعة مؤتة، جامعة عيسمان الأهلية، النادي الإفريقي، نادي المقاييل، مدرسة البيان/ عمان الوطنية، «الاسواق» الجامعة الأردنية. اللجنة المنظمة للبطولة وعلى لسان السيدة نهاد البليهي قالت: بأن كافة الترتيبات الادارية والفنية للبطولة قد

اللجنة الوزارية تبارك الخطوات المتعلقة بآلية العمل للدورة العربية

المنتخب الوطني استعدادا للدورة. - تم الاجتماع مع الاتحادات الرياضية والإعلام الرياضي حيث تم التأكيد على العمل الجماعي الهادف لتأجيل الدورة وأن يكون الاستعداد الأردني إيجابيا مع متطلبات الدورة. - تم استعراض دور القطاع الخاص في اجتماع المكتب التنفيذي للدورة وما يمكن أن يقدمه لدعم الدورة التي تعتبر عملا وطنيا وعلى الجميع أن يعملوا معا لانجاحها.



ملا سلطان الحسن

اللجنة الأردنية للتحكيم الخاص بدورة مكافحة المنشطات التي اقيمت في عمان بالتعاون ما بين الاتحاد العربي للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم... وأوصت اللجنة الوزارية للدورة بأن تصدر رئاسة الوزراء تعميما لكافة المؤسسات العامة والخاصة والجامعات لوضع كافة المنشآت الرياضية تحت تصرف إدارة الدورة بالإضافة الى تسهيل مهمة أعضاء

عقد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الأردنية لجسته العامة مساء أمس الأول برئاسة وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة في مقر اللجنة الأولمبية. واستعرض رئيس اللجنة في بدايتها مراحل الإعداد التي تمت حتى الآن للدورة الرياضية العربية التاسعة للعام القادم والمستجدات المتعلقة بها فقال: - الدورة ستقام خلال الفترة من ١٩٩٨/٧/١٧ - ١٩٩٨/٧/٢٥. - تم وضع اللائحة المالية لعملية الاتفاق على الدورة وطبقا لعمليتها التنفيذية. - تم وضع اللائحة المالية للجنة الأردنية للتحكيم الخاص بدورة مكافحة المنشطات التي اقيمت في عمان بالتعاون ما بين الاتحاد العربي للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم... وأوصت اللجنة الوزارية للدورة بأن تصدر رئاسة الوزراء تعميما لكافة المؤسسات العامة والخاصة والجامعات لوضع كافة المنشآت الرياضية تحت تصرف إدارة الدورة بالإضافة الى تسهيل مهمة أعضاء

الجنة الأردنية للتحكيم الخاص بدورة مكافحة المنشطات التي اقيمت في عمان بالتعاون ما بين الاتحاد العربي للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم والجمعية الأردنية للتحكيم... وأوصت اللجنة الوزارية للدورة بأن تصدر رئاسة الوزراء تعميما لكافة المؤسسات العامة والخاصة والجامعات لوضع كافة المنشآت الرياضية تحت تصرف إدارة الدورة بالإضافة الى تسهيل مهمة أعضاء

باركت اللجنة الوزارية الخاصة بالدورة والتي شكلتها مجلس الوزراء الخطوات المتعلقة بآلية العمل للدورة العربية بالدورة. - تم تأميم مبلغ مليون دينار أردني للبدء بالمرحلة للاتحادات الرياضية وأكد على ضرورة تسهيل وتبسيط عملية الصرف والاتفاق. - باركت اللجنة الوزارية الخاصة بالدورة والتي شكلتها مجلس الوزراء الخطوات المتعلقة بآلية العمل للدورة العربية بالدورة. - تم تأميم مبلغ مليون دينار أردني للبدء بالمرحلة للاتحادات الرياضية وأكد على ضرورة تسهيل وتبسيط عملية الصرف والاتفاق.

ساعة توقيت الكترونية لنادي الجواد العربي



مصطفى رجباني

تغطي التوقيت لنادي الجواد العربي بالوقت والوقت والوقت والوقت... كما أنها تمكن الفارس نفسه من رؤية وقته أثناء الجولة والآخر لهم أن التحكيم يكون دقيقا ١٠٠٪ دون أن يتجسس أي مجال لحديث خطأ.



مصطفى رجباني

تغطي التوقيت لنادي الجواد العربي بالوقت والوقت والوقت والوقت... كما أنها تمكن الفارس نفسه من رؤية وقته أثناء الجولة والآخر لهم أن التحكيم يكون دقيقا ١٠٠٪ دون أن يتجسس أي مجال لحديث خطأ.

يشهد ميدان الفروسية في نادي الجواد العربي لأول مرة في الأردن وجود ساعة توقيت الكترونية تم تقديمها هدية من الشركة العامة للحاسبات الية IBM، UBM. مصطفى رجباني تعبيراً عن الدعم والوفاء الذي تلقاه الحركة الرياضية عامة وبخاصة الفروسية خاصة من الخبيرين الذين تواصلوا باستمرار في دعم هذه الرياضة العربية الأصيلة مؤكداً عظمة الانتماء والعباء لهذا البلد. وعلى ذلك يكون ميدان الفروسية في نادي الجواد العربي قد استكمل جانباً مهماً من تحضير ميدان فروسية دولي بإمكانه استضافة أية مباريات دولية إضافة الى المباريات المحلية، هذا وإن ساعة التوقيت سوف تغطي الكثير من الفوائد لهذه الرياضة وفي مقدمتها أنها



رونالدو



رونالدو منفردا يجارس الرمي التشيلي قبل احتساب ركلة الجزاء

بعد أن التهمت تشيلي ١/٤

من يوقف الزحف البرازيلي؟

الشوط بشكل مختلف: سرعة واتانة ولا تعقيد. وأوقف ليوناردو هجمة تشيلية بعد أن قطع الكرة وتمررها الى روبرتو كارلوس الذي عكسها ارضية أمام الرمي التشيلي أمسكها تايبا ٥٠٠ لتكون الانذار الأول بالتغيير في الاسلوب. وأمسك مدافع تشيلي بالبرازيلي روبرتو كارلوس عندما كان منطلقاً وراء كرة في الجهة اليسرى فاحتسبت ركلة حرة نفذها دونغا أمام الرمي بارتقاء معتدل مرت من الجميع حتى الحارس تايبا ووصلت الى كعب سيزار سامبايو الذي كاد يحزن الثلاثية لكنها «غزلت وبرمت» وأبوت بدول الرمي ٥٣٢.



رونالدو

ويعد دقيقتين رفع مارجاس قمعه عالية في وجه كافو فاحتسبت ركلة مناسبة للاختصاصي روبرتو كارلوس الذي نفذها لكن طريقها الى الرمي كانت مكتسوفة أمام تايبا الذي أمسكها، وأبعد جونيو بايانو كرة خطيرة ٥٣٠، وركلة حرة لتشيلي نفذت بطريقة خاطئة وصلت الكرة منها الى زامورانو عند نقطة الركنية أعادها بطريقة مقصية أمام الرمي البرازيلي أمسكها تافاريل ٥٩٠.

وعاد زامورانو لركلة براسه لم يتحكم بها ٦٢٠، وأنفرد رونالدو في الجهة اليمنى وعكس كرة لبيبيتو طالت عليه ٦٢٠، وخطف تافاريل كرة من أمام سالاس المنفرد تماماً ٦٤٠، وخرج بيبيتو ونزل نيلسون ٦٥٠، وعكس زامورانو كرة أمام الرمي البرازيلي أمسكها تافاريل ٦٩٠، وسند فيفا على يمين مرمر تافاريل ٦٩٠.



رونالدو

خافير مارجاس وسيزار سامبوي في صراع على الكرة وانفرد في المنطقة ويات في وضع مناسب للتسديد والتسجيل وسند فعلاً لكن في المراتب الجهة اليمنى مهدراً فرصة ممتازة ٣٥٠.

وفي أجمل لعبة تشيلية: تبادل كورنيخو الكرة مع زامورانو مرتين حتى دخل الأول في المنطقة وانفرد وسند أمسكها تافاريل ٣٩٠، واحتسبت ركلة حرة لتشيلي نفذها سيزار سامبايو بمستوى رؤوس اللاعبين شكلت خطورة واضحة لكن الدفاع البرازيلي نجح في إبعادها ٤٣٠.

وبعد حركة من رونالدو ذهبت الكرة الى بيبيتو الذي أوقفها الى ليوناردو المنفرد ففساها طويلاً ولحق بها رونالدو وبخل المنطقة ليخرج تايبا ملاقاته وأسقطه داخل المنطقة احتسب كافو ركلة جزاء نصى لها رونالدو بنفسه خفيفة على يسار تايبا الذي اصابها بيده اليسرى لكنها تابعت سيرها داخل الشباك في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

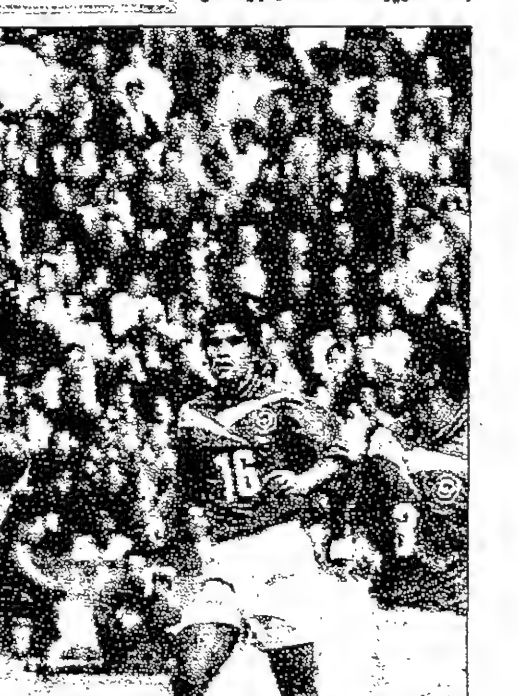


رونالدو

باريس-١٠ ف. بلغت البرازيل حاملة اللقب جدارة الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا اثر فوزها على تشيلي ١/٤ أمام ٤٩ ألف متفرج ضمن الدور الثاني. وسجل سيزار سامبايو ١١ و٢٧ ورونالدو ٤٥ من ركلة جزاء و٥٠، أهداف البرازيل، وسالاس ٦٨٠ هدف تشيلي. وتلعب البرازيل ضد النمارك او نيجيريا في ٣ تموز المقبل في نانت.

وأذا كانت البرازيل غير مقتنعة في الشوط الأول، باستثناء الظهيرين كارلوس البرتو وكافو، حيث قامت بهجمات ثلاث سجلت منها ثلاثة أهداف تحول اداؤها في الشوط الثاني ١٨٠ درجة وسنحت لها أكثر من ١٠ فرص محققة سجلت منها هدفاً واحداً واصاب نجمها رونالدو القائم والعارضة مرتين. وقدمت البرازيل شوطاً ثانياً «برازيليا بالقفل» سينكر الطاسحين بالبرازيل أيام زمان من حيث جمالية وسلاسة الأداء وأن بإمكان الإبطال أن يهدوا خصوصهم في أي وقت كان ومن شياهم أيضاً.

وخسر مدافع تشيلي مارجاس الذي كان مكثفاً مراقبة رونالدو الرهان حيث أكد أنه في حال الفوز على البرازيل سيصبح شعره يغير اللون الأحمر الذي استخدمه بعد تاهل تشيلي الى الدور الثاني. وفي عملية حسابية بسيطة، يتبين أن الفرص الثلاث في الشوط الأول أسفرت عن ثلاثة أهداف، وأنه كان بإمكان البرازيل تسجيل أكثر من ٥ أهداف في الشوط الثاني المثير لو وقف الحظ الى جانبهم، ولا شك في أن الحرب «العجوز» زغالو سيشرح لاعبيه بعد إعادة لتدريب الفيديو مدى أهمية هذه الفرص الضائعة على الصعيد المعنوي وتأثيرها على المنتخبات الأخرى لو استغل قسم منها.



رونالدو

سيزار ينقض على الكرة التي احزن منها الهدف الأول

نشاطات محلية • نشاطات محلية • نشاطات محلية



● جمهور تشلی

● تشجيع پرازیلی

البرازيليون سعداء وخيبة أمل للتشيليين

وخلأ ميدان بلارا ايطاليا الذي عادة ما يتجمع فيه مواطنو تشيلي لاحتفال بالانقلاب من المرة تماماً. ولم تكن هناك مشورة لخططتي وضعت تشيلي. سارع استعدادهما لتفقد الشعبين.

في منطقة اللندينو تجمع مواطنون لمؤاساة بعضهم بعض. ولكن شيايا لم يجدوا بداية تشيلي. لقد اصاب الاعيون شفا جلياً من مرضي البرازيل.

ومن ناحية اخرى اصاب تشيلسون اكوستا المدير الفني لمختبر التشيلي في برايس "نحن سولوكا". وذلنا جهودنا ضخماً لتحسين صورتنا وسعدنا. ولجينا شكل جديد وصعدنا الى الثاني. من سوء الحظ اننا قد بددنا ذلك امام ابطال العالم.

واقعية تشيلي كرة قدم جيدة وابدى الاعيون روحاً قيادية عالية لبسوا صداقة الكفريين.

وخرج ايفان زامورانو كابتن منتخب تشيلي من الملعب بعد مباراة الامة وقد احاط كثف ورتالو بترافه الى روح تشيلي.

ستعاد مستواه.

وكان ملحقاً لفنزيونى بعد انتفاء المياعة (أخيرا
هزمت قوات القيد البرازيلية الحقيقية. يستغل ضخام
سأسيما في دولة اللبلة.

وعرض الفنزيون الحلي لقطات لنحشود تحلل الإعلام
تتهافت باسم البرازيل وهي ترقص من ريويدي جانيرو
في بيوتو الجيري.

والبرازيل دولة مولعة بكرة القدم حيث تنفوق الحياة
أثناء افتاء مباريات المنتخب أو بفارح الموفوق اعطاهم
وبكرة وفتحت المكتتب والمخارج وإيوها إيوها حتى
برازيليسون سترعيا إلى منازله أو الحانات أو حتى
تدقق على الامعان التي اقيمت بها شاشات ضخمة
شاهدة إبطال بلادهم وفيه لميعون.

وعلى العكس تماما من أفضاليات غطى
شوق وجوده واستغنى تشبيلي في العاصمة وم
خروج من الحانات بعد متابعة فريقهم وهو يدرج من
بوق الثاني.

ساويالو - رويترز - خرج البرازيليون للشوارع معربين عن فرحتهم بصعود منتخب بلادهم للبطولة العالمية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في حين صمدت الصمت على شوارع سانتياغو عاصمة تشيلي لخروج فريقها من الدور الثاني.

خرج آل البرازيليين وهم يحصلون على بلادهم بلونيه الأصفر والأخضر يرتدون قمصاناً شبيهة بقمصان لاعبي الفريق وقد طلوا وجوههم بلوني العلم أيضاً في حفلات للفوز واخذوا يطلقون النغمة الثائرة.

وصرح مسؤول في ساويالو حيث علت أصوات السيارات وزينت الأعمام الثائرة سماء المدينة قائلا "رائع اننا في طريقنا للنهائي".

بعد فوز منتخب البرازيل الطامش على قلوب البرازيليين وبطولة منتخب بلادهم المفاجئة في الدور الأول أمام السويد 1/0 الأسمر الذي أثار صفاوف البعض وتشاؤمهم.

ولكن الفريق بقيادة ماريو زغالو المدير الفني

لا تذاكر اضافية للمشجعين الانجليز

الانجليزي على ٢٠٤٩ تذكره.

واجاب ردا على سؤال ما اذا كان يشعر بالقلق من الماكينة ان يثير المشجعون الذين لم يحصلوا على تذكار اعمال شغب بقوله: سيحضر مشجعون دون تذكار.. ولكن حضر كثير من المشجعين دون تذكار للمباريات التي حضر بها بالفعل. انهم مشجعون وحضروا للاستمتاع بكرة القدم، ولن يتمكن المشجعون دون تذكار من مشاهدة المباراة على شاشة.

علاقة في وسط المدينة ان قريت السلطات عدم نقل المشجعين على المشاة كما جاء وقتها.

سان ابتجان - رويترز. قال مسؤولون أمس انه لن يجري بيع مزيد من التذاكر المشجعي كرة القدم الانجليز قبل مباراة انجلترا والارجنتين بالورو الثنائي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

واوضح هنري بلان مدير ستاد جيفير جيشان: لن تكون هناك تذاكر أخرى متاحة. جميع التذاكر بيعت.

ويضم النظام الذي حدته اللجنة المنظمة لكأس العالم في اب عام ١٩٩٦.

واضاف ان اتحاد من اتحادات الدول المشاركة في المنافسة حصل على حصته، وحصل الاتحاد

حكام الدور الثاني لم يطردوا لاعبا في الدور الاول

التشوش الناجم عن تطبيق لوائح جديدة تحول دون
العرقلة العنيفة لحماية اللاعنين الموهوبين. وطرد ١٦
لاعب في الدور الأول.
واحدة خمسة حكام عنهم الاتحاد الدولي لكرة
القدم «أثباء الحكيم هم:
المويسري أورس ماير والبرتغالي ماتويل ميلو
بيديرا والأسباني خوسيه ماريا جارسيا ارانا
والنمركاري كيم نيلسن والأرجنتيني هايبيير
كاستيلي.

باريس- رويترز. لم يطرد اي من الحكام الثمانية الذين اختيروا لتحكيم مباريات الدور الثاني نهائيات كأس العالم في فرنسا اي لاعب خلال الدور الاول. ومن بين الحكام الثمانية سبعة من اوربا وواحد من الأرجنتين والثامن من دولة الامارات العربية المتحدة.

وحكم كل منهم مباراة في الدور الاول واصدروا ما مجمله ٢٤٤ اذارا الا انه لم يطرؤوا اي لاعب.

وتعرض الحكام في النهائيات لانتقادات بسبب

مدرّب تشيلي
يستقيل نهاية العام

باريس - رويترز - قال نيلسون كوسا ستا المدير الفني للمنتخب التشيلي لكرة القدم بعد خروجه من المباراة التي خسر فيها تشيلي من الدور الثاني نهائيات كأس العالم لكرة القدم في هيرتسيفيا ٤/١ من البرازيل انه سيستقيل بنهاية العام.

واتقد كوسا استا الذي قاد تشيلي الى النهائيات لأول مرة في ١٦ عاما اتحاد كرة القدم في البلاد قائلا انه لا يسامح لمنتخبه بالهزيمة.

واضاف: انه يريد اناس يقولون رائع انهم جيدين. ومن الممكن ان نقتل الاوضاع بهذا الشكل لمدة ١٣ عاما اخرى، وانا استا سعيد ان احرم من اكاديمية تحقيق تقدم او على الاقل الهزيمة.

ساوولي سانشيز ٣١ كانون الثاني

نصف الشعب الانجليزي يتابع

تأهل بلاده للدور الثاني

لندن - رويترز - اوضحت دراسة أجو نحو شعوب الشعب الانجليزى ان نحو ثلثهم ولدوا وهو يفوق على كولومبيا على آخر مباراة للفريقين صربيا مرات المجموعة السابعة ويصعد للدور الثانى نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٢.

واوضحت الدراسة ان ٢٥,٠ مليون مشاهد تابعوا المباراة على شاشات التلفزيون بعد ان نقله تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية على الهواء مباشرة لتسجيل اللحظة التلفزيونية اكبر عدد للمشاهدين يتابعون مباراة المنتخب الانجليزى على قناة بعينها.

وقال المتحدث باسم التلفزيون بيون ان الحادة توقف في البلاد... حقيقة ان نوصت الاصابة تابت المباراة تؤكد الوبع بكاس العالم. ولم قلب انجلترا في كاس العالم منذ نهائيات عام ١٩٩٠ فى ايطاليا.

وفازت انجلترا على كولومبيا ٢/صفر في المباراة التي تلتها الانجليز في الودية والاصانات والمائل وحتى الامير تشارلز ولي بريطانيا حضر المباراة استاد مدينة اسلوفرسم مع ابنة الاصغر اريي هاري ويعد الفوز كخر الانجليز على الشوارع في شتى أنحاء البلاد للاحتفال.



● مشجم برازيلی

شركة (A.M.S) بالتعاون مع تقدم لكم محلة الثقافة الرياضة والمتعة والتسلية

اجمع واربع مع واحد

لأن رونالدو هو نجم مونديال ٩٨

الجائزة الكبرى

**اقامة لمدة اسبوعين في مدينة فلوريدا
في الولايات المتحدة الأمريكية**



■ مجموعة حبيب مراد وأولاده للاستثمار
 ■ مؤسسة المعادن للتجارة والتسويق
 (وكلاء النكاح وفيرولي).
 ■ شركة دنانان ساينس الأردنية
 ■ شركة فوزي أبو لوي وأولاده للاستلايت.
 ■ مؤسسة قمبر الحارثية.

اکملوہا

المزيد ممن أكملوا
الصاق صور المحلة



محمد
عبد الكريم
القضاة

« ٢٨ سَنَة » • ميدي اسماعيل بهاره • « ١٧ سَنَة »
كفرنجية • ١٧ سنة - • كفرنجية • عجلون

مبروك وعقبال الفوز بالجوائز الكبرى
- سارعوا لاكمال المجلة واحصلوا على
جوائزها الفورية والكبرى

وكيلنا في الزرقاء « مكتبة الوليد الحديثة »
هاتف : ٩٨٢٧٧٠

سوال مسابقة اجمع واربع مع رونالدو

سؤال: كم هدفا سيسجلها رونالدو في كأس العالم؟

اجواب:

الاسم:

العنوان:

قطع الكويون وارسله على عنوان جريدة **الاسواق** شارع الجامعة
 بناية ص ب ١١١٧ الرمز البريدي ١١١٣ عمان - الاردن
 لمزيد من الاستفسارات / ٥١٥.٥٠٤ - ٥١٥٧٦٩٠
 اخر موعد لاستلام الاجابات ١٩٩٨/٧/١

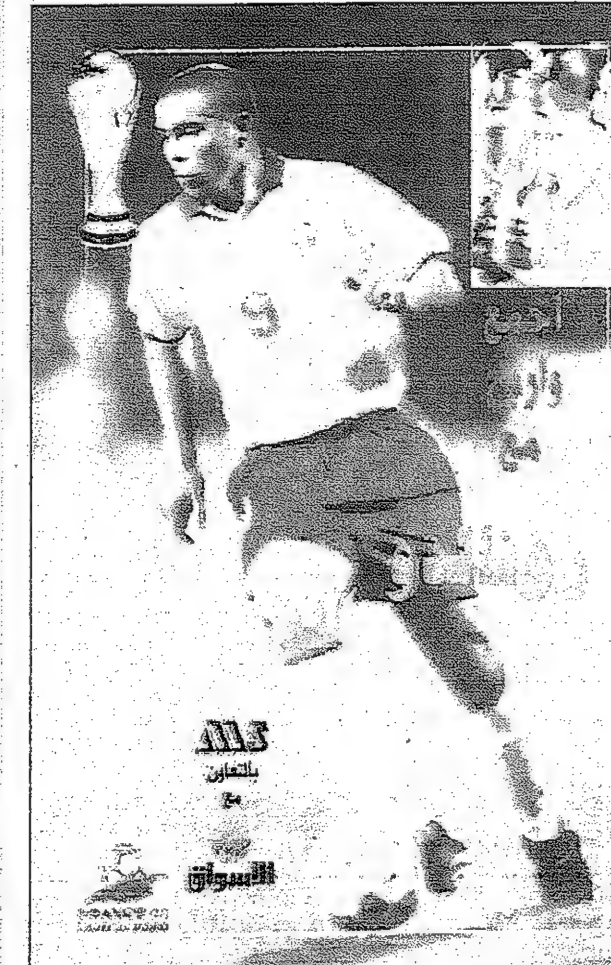
يم
 ثلاث جامع الشيب.
 السيد/ رمزي نبي
 ٧٧٨١١
 مكتبة آية
 بوار خلدا - قسرب المدرسة
 الانجليزية - لصاحبها/ السيد
 تيسر حمدان/ ت/ ٥٥١٩٤٣٨
 سوبر ماركت الربطة
 خلف مجمع جبر التجاري - قرب
 مطعم هاشم - لصاحبها/ السيد
 ماسن/ احمد ماسن/ ت/ ٥٥٨١٧٠

مكتبة الزيتونة - جبل عمان - شارع المظنان -
 تلفون (٤٦٦٨٠٩) - لصاحبها
 السيد محمد بن عبد الله

مكتبة حمزة - الوجدات شارع منابا دجلة البنك
 العربي - لصاحبها السيد محمد
 حمزة - ٧٨٠٧٨

مكتبة القدس - جبل عمان - بقية البرج -
 تلفون (٤٦٦٨٠٩) - لصاحبها
 السيد محمد بن عبد الله

من مراكبي مجلة
الصحف الرابع مع والاس



ماري سليمان: الفن فرح وتجديد وسعادة وجمال

خطوتي الجديدة؛ أنا أولد ولادة جديدة مع كل اليوم جديد.
وتابعته:
أنا صاحبة مفاجات وقد افاجىء جمهوري الحبيب بعمل استعراضي ضخم!
● وأين ماري من بنات جيلها فتقول:
لا بد أن تكون الفنانة ابنة جيلها، وتظهر جمالها بانوالتها... والفن فرح وتجديد وسعادة وجمال ولا بد أن تأخذ كل فنانة هذه العناصر بعين الاعتبار. حتى لو كانت الفنانة شديدة التحفظ فهذا ما لا يجب أن ينعكس على مظهرها لئلا تظهر حزينة للناس، فالفن - كما قلت - فرح وتجديد وسعادة وجمال.
واضافة الى مواهبها تملك ماري ثقافة فنية اثر

ماري سليمان فنانة ذات جمال هادئ، وموهبتها كذلك فيه هدوء جميل ونبرة موسيقية حنونة... كان آخر اليوم غنائي لها بعنوان (به مكاني) وفيه الأغنيات التالية: (مرفوق)، (بيتي وبيته)، (ما فيش حد يحياي)، (كل ظالم يوم) و (عندي قد المحبة).
● أسامك مرة الذات تعتبرين أن مسيرتك الفنية طبيعية، أم على شيء من التآخر؟
في السنتين الأخيرتين اعتبر أن مسيرتي الفنية جيدة، ولا سيما اليوم بفهم عليك، وكذلك «به مكاني» الجديدة... انطلقت بلون كلاسيكي ومنه انتقلت الى لون الطرب الشعبي فكانت فترة انجح ما قدمت من أغنيات وما زالت تطلب مني في معظم حفلاتي، ما هي

صباح
الليل
موسيقية حنونة... كان آخر اليوم غنائي لها بعنوان (به مكاني) وفيه الأغنيات التالية: (مرفوق)، (بيتي وبيته)، (ما فيش حد يحياي)، (كل ظالم يوم) و (عندي قد المحبة).
● أسامك مرة الذات تعتبرين أن مسيرتك الفنية طبيعية، أم على شيء من التآخر؟
في السنتين الأخيرتين اعتبر أن مسيرتي الفنية جيدة، ولا سيما اليوم بفهم عليك، وكذلك «به مكاني» الجديدة... انطلقت بلون كلاسيكي ومنه انتقلت الى لون الطرب الشعبي فكانت فترة انجح ما قدمت من أغنيات وما زالت تطلب مني في معظم حفلاتي، ما هي

الجزيرة

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 29 JUNE 1998 - NO. (1534) VOL.7 AMMAN - JORDAN

الطريق
الجزيرة

تحقيق

فتيات اليوم يرفعن شعار «كرامتي قبل حبي»

صفحة خاصة للأقلام الشابة والواعدة



قائل وسوزان

أفراح آل هندي وآل حسونة

احتفل آل هندي وآل حسونة مؤخرا بحفل عائلي بهيج حضره عدد كبير من الاهل والأقارب والأسر الصديقة والمندوبين. مبروك وبالرفاء والبنين.

ولادة في «الانترنت»

أورلانو - ويترز - تم نقل ولادة امرأة من فلوريدا (40 عاما) حيا في «الانترنت» وهي عملية الوضع الأولى من نوعها، على الخط حسب شبكة بث تلفزيونية صحية. وقال الدكتور والت لايمور، ضيف «اسأل طبيب الأسرة» على الشبكة الصحية الأميركية: نريد أن تكون المناسبة تعليمية، يوجد سوء فهم كثير عن عملية ولادة الأطفال. نريد أن نوضح أنها ليست صعبة كما يعتقد البعض ومدى قدرة الأم على السيطرة على العملية. ولدى الأم، التي رغبت في الإشارة إلى نفسها باسم الزايبث ثلاثة أطفال في سن المدرسة وقد حضروا المناسبة مع والدهم ضمن مشاهدتي «الانترنت».



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والطرب الاسامي جبور

الرئيس عرفات يستقبل نجم الغناء الأردني أسامة جبور

الأيام فترة انتعاش فني... فبعد نجاحه في مهرجان أريحا... سيكون هو نجم عام 2000 في احتفالات العالم بالسنه الالفية الثانية لملاد المسيح في بيت لحم... حيث سيقوم بالغناء والترتيل ضمن مجموعة من أشهر مطربي العالم. كما أنه انتهى من تصوير اغنيتين من انتاج التلفزيون الأردني هما: «لغرمين» و«مشاق»... وسيشارك بالاغنية الأولى في مسابقة مهرجان

كتب: رسمي محاسنة

● الطرب الأردني «أسامة جبور» والعائد مؤخرا من مهرجان أريحا الذي شارك فيه... وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا... والذي استقبله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورحب به... وجاهد على مشاركته التي تؤكد على ان الشعبين شريفي النهر وغربه يتقاسمان من ربة واحدة.

● الفنان أسامة جبور... يعيش هذه

نجوم هوليوود يعشقون الإقامة بالمناطق الريفية وجزيرة «ماليبو»

عشق الإقامة في المناطق الريفية والمناطق المظلة على الشواطئ عشق قديم متواصل يدفع أحلام نجوم ونجمات هوليوود لئلا ليس من المشقة والغربة أن يقع اختيارهم على جزيرة «ماليبو» للإقامة فيها حيث يبدون استعدادهم لدفع ملايين الدولارات لامتلاك القلل الكبيرة القسمة في ولاية كاليفورنيا. ويقول النجم «بيرس بروسنان» ان هذه المناطق الهادئة والمعتدلة في ظروفيها المناخية توفر له فرصة أفضل لقراءة سيناريوهات أفلامه بشكل أكثر موضوعية كما أنها تشحن طاقته من جديد عندما يشعر بالتعب والإعياء ليعود ثانية إلى ممارسة حياته السينمائية بكل نشاط وحيوية. ويرى النجم «جون ثرافولتا» ان الإقامة في هذه المناطق الهادئة تعتبر عاملا مهما في استقرار حياته العاطفية ويتحدث عن هذا الجانب قائلا: «حين تضطرب علاقتي مع زوجتي، على سبيل المثال فإن المصالح تلجأ لتجاوز مشاحناتنا الزوجية هو التوجه لقضاء عدة أيام في جزيرة ماليبو الودودة والاستمتاع بعالم الطبيعة وممارسة الشغل الرياضية في الهواء الطلق بعيدا عن ضغوط الآخرين مما يجعل النهر أكثر صفاء وتركيزا والكثير من نجوم السينما يعبرون عن نروة حبهم

تيسير يانس في عمل مسرحي أميركي

الفنان الأردني الشاب تيسير يانس قد التقاعد معه للاشتراك في عمل مسرحي باللغة الانجليزية مع شركة اجنبية كبرى مع عدد من الممثلين الاميركيين والفلسطينيين والاسرائيليين. العمل المسرحي لم يحدد بعد ولكن عروضه ستكون في الارين وفلسطين واسرائيل والولايات المتحدة اما البروفات فتستبد في بداية شهر ايلول من هذا العام ويشارك تيسير يانس فنان اردني شاب يدعى ادب. وتعتبر هذه المشاركة لتيسير يانس بداية خطوة نحو الانطلاق من المحلية الى العالمية من خلال هذه المسرحية.



تيسير يانس

اصدر الباحثون الفلبينيون دراسة جديدة بينت ان حيوب الفيتامين (E) يقلل نسبة حدوث سرطانات عدة البروستات بمعدل 30 في المائة. كما يمكن ان تخفف نسبة الوفيات بمعدل 41 في المائة. كما بينت دراسة اخرى ان الفيتامين (A) تأثير ضعيف في خفض نسبة حدوث السرطان. وقد نشرت نتائج تفاصيل هذه الدراسة في مجلة السرطان الوطنية وقال الاطباء انه بالرغم من ان الفيتامين (A) مضاد اكسدة خلوية الا انه لا يمتلك صفات الفيتامين (E) في الحماية من السرطان. وقال الدكتور اشوارل جاليال من جامعة تكساس ان هذه الدراسة تمت على المتخمين.

خطوات تنفيذ لمسات المكياج للمناسبات الاجتماعية الخاصة

الشفاة منطوقة من وسط الشفة العليا وصولاً إلى أطراف الشفتين ثم من وسط الشفة السفلى إلى زوايا الشفة السفلى، بالإمكان زيادة كمية تجميل محيط الشفاة قليلاً وذلك لإبراز جمالها. وعند الانتهاء من هذه الخطوة يتم تمرير قلم التحديد داخل الشفاة مما يزيد من كثافة لون أحمر الشفاة.

الخطوة الرابعة: هذه الخطوة تعتبر الأهم لتجميل الشفاة بحيث يتم تمرير أحمر الشفاة داخل الشفتين بعد تحديد محيطهما ويستحسن اختيار اللون العنبي الخفيف أو الكثيف حسب الرغبة وطبيعة المناسبة النهارية أو مسائية. ويتم في النهاية قضم الشفتين على قطعة من الورق الصحي لإزالة الكمية الزائدة من أحمر الشفاة ثم تكرار عملية تمرير أحمر الشفاة داخل الشفتين.

بحيث توضع طبقة من ظلال العيون بلون صدي فاتح على الجفن الأعلى ليغطي كامل المنطقة تحت الحاجب وهذا يزيد تالق ونضارة العيون ثم وضع طبقة من ظلال العيون بلون صدي غامق في منتصف الجفن.

الخطوة الثانية: لزيادة تالق محيط العين ليس أفضل من استخدام قلم تحديد العيون بحيث يمرر قلم التحديد أسفل الرموش (من جذورها) من أعلى ثم إلى أسفل ثم يسحب قلم التحديد بخفة نحو الزاوية الخارجية للعين. ويتم تمرير قلم التحديد فوق الرموش السفلية ومن داخل الجفن وهذا ما يعطي لمحيط العين المزيد من التالق والجاذبية. وتنتهي هذه الخطوة بوضع مسكرا سوداء اللون.

الخطوة الثالثة: لتجميل الشفتين، ينبغي استخدام قلم تحديد الشفاة بحيث يتناسب لونه مع لون أحمر الشفاة نفسه، ويتم تحديد محيط

في المناسبات الاجتماعية الخاصة كحفلات الزفاف وغيرها، يحلو للمرأة أن تضع لجمال اللمسات لمكياجها إضافة إلى تنفيذ أكثر اللمسات تالقا لإبراز جمال العيون والنم في حين يمكن زيادة تالق البشرة من خلال مزج مستحضر صقل البشرة بلون مشمشي مع الكريم الملون للبشرة والتخليل الخفيف لكامل الوجه بهذا الخليط يوم ثم وضع طبقة شفافة من بودرة التجميل حيث يتم التركيز على الوجنتين من خلال وضع أحمر الخدود بلون مشمشي أيضا عليهما. وهذه أربع خطوات لتنفيذ أجمل لمسات المكياج الخاصة بالمناسبات الاجتماعية.

الخطوة الأولى: ل إعطاء نظرات العيون عمقا وجاذبية يمكن استخدام ظلال العيون بدرجات لون متباينة (درجتين من اللون) والتركيز على اللون الصفي

للحفاظ على صحة وجمال البشرة صيفا

عندما ترتفع درجة حرارة الجو، فإن البشرة تحتاج إلى عناية أكبر من خلال استخدام مستحضرات العناية الغالية الجودة ومنها كريمات الأساس المطورة التي تعمل على صقل البشرة وتغطية عيوبها ومساعدتها الجمالية. وتحتوي كريمات الأساس هذه على الكثير من الماء إضافة إلى العناصر المرطبة والزيوت الطبيعية ومادة بودرة التجميل وهي تناسب البشرة النخفية بشكل خاص وتستخدم بكميات قليلة حيث يتم تسخينها باليد بواسطة أطراف الأصابع ويعداها تغطي بشرة الوجه بها مما يعطيها إشراقا طبيعيا. وللغلب على شحوب لون البشرة فإنه يمكن اللجوء إلى استخدام الكريمات الملونة التي تحافظ على بيمومة المكياج فترة أطول وهي غنية بعناصر معالجة لتأثيرات البشرة تضمن ترطيبها وإعادة الحيوية للخلايا وزيادة قوة ومثانة الأنسجة. وفي الغالب ما تحتوي هذه الكريمات الملونة على عناصر خاصة تمنع نفاذ أشعة الشمس الضارة إلى أعماق البشرة وتوفر منها خمسة ألوان بدرجات البيج المختلفة تضمن إخفاء عيوب البشرة وإعطاء لمسات المكياج رصانة وتناسقا مع لونها وينصح بعد استخدام هذه الكريمات تمرير فرشاة التجميل المشبعة ببودرة التجميل على كامل الوجه مما يضمن الشفافية للبشرة واللمعان. وقبل خمس سنوات، طرح جيل جديد من مستحضرات العناية والتجميل وهي عبارة عن أشكال «الجل» الملونة للبشرة والتي تعمل على إعطائها لونا جذابا وشفافا لكن الجانب السلبي في مستحضرات «الجل» هذه أنها لا تعمل على إخفاء عيوب البشرة الجمالية والبشرة الجافة هي التي تحتاج أكثر من غيرها «للجل» الملون كما أنه يهدف لتنفيذ لمسات العناية الأفضل بها يستحسن أولا التخلص من طبقات الجلد الميتة أولا بعمل مرتين أسبوعيا ثم وضع طبقة من «الجل» الملون للحصول على أفضل لمسات المكياج. وتتوفر أيضا أشكال من كريمات «لوشن» تعمل على أكساب البشرة اللون البرونزي إذ يفضل مكوناتها الرئيسية DHA فإن هذه المادة تكسب اللون البرونزي من خلال تلوين الأحماض الأمينية الموجودة على سطح البشرة أثناء تعرضها للهواء. وتتوفر أشكال البودرة الخاصة ببرونزية البشرة لكن قبل استخدامها ينبغي الحرص على اتباع القواعد التالية:

- يجب استخدام فرشاة التجميل لاستخدام البودرة البرونزية لكن بعد أشباع شعيراتاها بالبودرة ينبغي ضرب الفرشاة على ظهر اليد بشكل خفيف بهدف توزيع جيد لهذه البودرة.
- يتم التركيز على الوجنتين بحيث يتم الانتقال من وجهة إلى أخرى من أعلى مروراً بالجبهة ثم من أسفل مروراً بالذقن والكتفين.
- يتم الانتهاء من تنفيذ البودرة البرونزية بتمرير الفرشاة على محيط الأذن وبقية أجزاء الوجه.
- يتم إزالة الزائد من هذه البودرة بتمرير قطعة من الورق الصحي بتدليك خفيف على كامل الوجه.

ظلال العيون تزيد من التالق والجاذبية والنضارة



القواعد الصحية لتنفيذ تمارين اللياقة بعد يوم عمل مرهق

استجابة للاستفادة منها كما أنه سيخضع للإعياء والتعب السريع نظراً لأن معظم الدم يكون متجهاً للمعدة لتوفير عملية الهضم للأطعمة.

● بعد الانتهاء من كل تمرين، يجب الحرص على القيام بعملية تنفس بطنية قبل الانتقال إلى التمرين الذي يليه وهذا يضمن طرد حالة الإعياء العضلي.

سليم لأن ذلك سيؤدي إلى تزلزل وضيق في الأنسجة العضلية بدلاً من زيادة قوتها ومقاومتها. ويهدف التمرين من زيادة فعالية هذه التمارين، فإن من الضروري زيادة فعالية هذه التمارين وتكرار حركات القيام بها بعد عمليتي أو ثلاث عمليات تنفس عميقة.

● من الضروري عدم إقبال المبتدئين بالقيام بتمارين اللياقة إلا بعد أن يكتسب الجسم سبباً أكثر

عدم الاحتفاظ بوضعية التمرين أكثر من ثلاثين ثانية بحيث لا يتم إجهاد الجسم، لا سيما للذين لم يعتادوا على ممارسة الأنشطة الرياضية. وهذه مجموعة من النصائح والإرشادات الضرورية التي ينبغي اتباعها عند ممارسة تمارين اللياقة البدنية للتخلص من الإجهاد الجسماني بعد عمل متعب ومكثف.

● تفادي تنفيذ حركات تمارين اللياقة وأوضاعها بشكل خاطئ غير

مساحة الصدر والكتفين ويجب خلاتها الاحتفاظ بالهواء في الصدر لفترة من الوقت قبل عملية الزفير. والتنفس العميق والبطيء يساعد كثيراً عملية الهضم والتخلص من التوتر. وبالإمكان الاستفادة أيضاً من عملية تدليك خفيفة للبطن للحصول على أفضل النتائج. وبشكل عام، فإن أفضل عملية تنفس تكون بوضعية الجلوس بحيث تشكل الركبتان زاوية قائمة مع

بعد أسبوع حافل بالعمل المكثف والتوتر المستمر، فإن الجسم يحتاج إلى الراحة والاسترخاء. وبالإمكان توفير ذلك من خلال القيام ببعض تمارين اللياقة البدنية وذلك في أجواء الطبيعة وفي الهواء الطلق. لكن لزيادة فعالية هذه التمارين على حيوية الجسم واسترخائه فإن من الضروري القيام بعملية تنفس عميقة بحيث تتيح فتح كامل

كيفية التخفيف من ثقل الساقين وتورماتهما



مع ارتفاع درجة حرارة الجو، فإن العديد من الأشخاص يعانون بشكل واضح من الشعور بثقل الساقين والإعياء بحيث تبدو الساقين والكاحلان متورمة وهذه المتاعب الصحية يجب علاجها عند حدوثها. وفي فرنسا هناك حوالي ١٢ مليون شخص يعانون من متاعب الدورة الدموية للساقين وتقول الدكتورة «كلود غسارد» أخصائية الجسم بأنه عبارة عن قلة استجابة مشبعة بالماء

وهذا يتيح لانسجة الاستمرارية في وظائفها الحيوية بحيث تحافظ على ليونتها ومرونتها الطبيعية. ويتم ضبط وانتظام الماء في الأنسجة والحفاظ على نسبته من خلال نظام الأوعية والأوردة وكذلك بفضل الشعيرات الدموية والنظام اللمفاوي للجسم لكن عندما تتراكم المياه في هذه الأنسجة فإنها تتورم وتتفتت. وفي فترات ارتفاع الحرارة عن معدل حرارة الجسم الطبيعية فإن الماء في الجسم يميل إلى بقائه في منطقة الأطراف السفلية بحيث تنتفخ أنسجتها ومن هنا يأتي الشعور بالألم في الساقين والكاحلين. وتوضح الدكتورة «غار» أنه زيادة على احتباس الماء، فإن الهرمونات الأنثوية تلعب دوراً مهماً في ظهور علامات الانتفاخ بحيث تجعل هذه الشعيرات الدموية أكثر نفاذية لتضعف بالتالي قوة هذه الشعيرات وتوسعها بحيث تساهم في احتباس الماء والمخ في الأنسجة.

وعلى المدى الطويل، فإن احتجاز الماء هذا قد يؤدي إلى حالات من الانتفاخ وانخفاض في قدرة الأنسجة على التخلص من كميات الماء الزائدة وتصريفها إلى الخارج. وفي هذه

توفر أقصى درجة لليونة أعضاء الجسم تمارين لياقة لتنشيط القلب

هذه مجموعة من تمارين اللياقة التي توفر أقصى درجات الليونة لأعضاء الجسم شريطة تنفيذها بمعدل ٣-٢ مرات أسبوعياً.

التمرين الأول:

الاستلقاء على الظهر مع ثني الساقين قليلاً ووضع اليدين أعلى الركبتين (٨) مرات ثم الاستراحة أما التمرين فينفذ (٥) مرات.



التمرين الرابع:

في حالة الوقوف والقيام مضمومتان مع ثني الساقين والامساك أطراف الكرسي خلف الجسم بواسطة اليدين مع ثني الخصر. الآن يتم تنفيذ (٤) خطوات قصيرة نحو الأمام والعودة للخلف أربع خطوات أخرى. يكرر (٨) مرات.



التمرين الثالث:

يتم تنفيذ حركة تاريج للكتفين فوق اليدين مع دفع الكتفين نحو الأمام والحفاظ على الذراعين مثنيتين ثم دفع الجسم نحو الخلف. يكرر (٨) مرات.

التمرين الخامس:

الاستلقاء على البطن ومد الذراعين أمام الجسم واليدين على الأرض. بتنفيذ عملية زفير يتم مد الذراع اليسرى نحو الأمام والساق اليمنى نحو الخلف مع تفادي انحياز العنق. يكرر التمرين (٨) مرات مع تبديل الحركة للساق الأخرى.



اضواء

يكتبها : محمود الداود

لا يوجد تأمر في كأس العالم

اعتقد الكثيرون من ان البرازيل تأمر على المغرب وسمو للنرويج ان يفوز عليه.. ولكن المتابع المنصف في كأس العالم يعرف ان البرازيل لم يتأمر على أحد وظروف مباراته كانت هي السبب في هزيمته، لان المنتخب البرازيلي كان يلعب وهو مطمئن بأنه مقصد للمجموعة حتى لو هزمه النرويج، ثم انه لم يكن يلعب بجدية كاملة حفاظاً على اللاعبين من الإصابات، في نفس الوقت لعب منتخب النرويج بخطة نكية بحافطها على منطقة الدفاع متغلقة في وجه الهجوم البرازيلي واللعبة للحظة الأخيرة، وليس له بديل عن الفوز، لهذا استغل برود اللعب البرازيلي في البداية للحفاظ على مجرياته اللعب، ولكن بعد الهدف البرازيلي لم يعد أمام النرويج ما يخسره فهو خاسر يهبط لهذا هاجم فريقه بكل قوة فحسب التعادل، وجاءته فرصة ضربة الجزاء وسجل الهدف، أما ضربة الجزاء غير الصحيحة مطلقاً فهي مسألة نسبية لتقدير الحكم، فهو قرار غيبي أو ظالم من الحكم وليس فيه تأمر حسب وجهة نظري وهي ما أنا متأكد منها، لأننا نحن عرفنا ان ضربة الجزاء غير صحيحة بعد مشاهدة العرض البطيء، أما لحظتها فكثيرون شكوا بصحتها، والحكم بشر له تقديره وكان تقديره انها ضربة جزاء.. وايضاً لا بد من الاعتراف ان المنتخب الذي يقول بعد نهاية المطاف (ظلموني) هو منتخب غير منصف بحق نفسه، لأنه كان يريد التشاؤم عليه ان يقشاطر من البداية ولا يترك الأمور للحظة الأخيرة.. والا فان تيجيريا تأمرت على اسبانيا.. اليس كذلك..

عصياً تعودنا كعرب ان نرمي خسائرها دائماً على فكرة التامر وهذا ما هو غير موجود الا في رؤوس من يفكرون هكذا... واخيراً اسعدوا لي ان اصنع توقعاتي الشخصية بالنسبة لكأس العالم فامباراة النشائية ستعجز فريقين اتمنى فوزهما وحملت دائماً بان يكسب كأس العالم احدهما.. وهما فرنسا وهولندا.. وان كنت اشجع فرنسا بحرارة، فاني أيضاً اتعاطف جداً مع هولندا، لاني احب هذا المنتخب جداً ايضاً.. وربما الثالث هو البرازيل لان الطفر الثاني في المباراة ستكون للمانيا التي ستحتل المرتبة الرابعة.. وطبعاً (الكورة مورة) وكلها احتمالات.

اتبعي هذه الخطوات

حمام مريح وآمن.. لمولودك



حمام المولود في الأيام الأولى من اصعب المشاكل التي تصادف الام الجديدة، فخوف الام من انزلق مولودها في الماء يجعلها تشعر بالرعب والحيرة بين كيفية حمله وتنظيفه في الوقت نفسه. ويعودا عن الرعب والقلق فمشكلة الحمام يمكن حلها مع التكرار العملي وطب المساعدة في المرات الأولى.

وهذا الاجابة على كل الاسئلة التي تطرح في بالك حول حمام مولودك، مما يساعدك على اعداد الحمام والاثاث وضبط الخطوات بسهولة ويسر.

● كم مرة.. تقريباً، يجب ان حمام مولودي
ليس ضروريا ان حمامي الصغير مرة كل يوم، يمكنك جعل الحمام مرة كل عدة ايام خاصة اذا كان صغيرك يمزج من الحماض ولا يستمتع به، لا تهميه قبل الرضعة لأنه سيبدو متعباً وغير متعاون ولا بعد الرضعة مباشرة لأنه يكون رغباً في النوم، من افضل الاوقات للحمام قبل النوم مباشرة لأن الماء الدافئ يساعد في تهدئة المولود ويجعل ذرة نومه أطول.

● ما هي الاوقات التي احبها
في التفسير، السنة الأولى من افضل استخدام المغضب الحوض الخاص بالاطفال بدلاً من استخدام المغضب الكبير، لان لا يصح حمامي طفلي حيث لا تضطرب في الانحاء، ويقلل من مخاوفك على المولود من الانزلاق وتتمتعين من حبه بشكل آمن.

● ما افضل درجة حرارة الماء للحمام
الدرجة المناسبة هي درجة حرارة الجسم، اي ٣٧ درجة مئوية، ويعتقد استخدام مقياس الحرارة الخاص (الترمومتر) للتأكد من درجة الحرارة أو استخدام كوك لأنه أكثر حساسية للحرارة من يدك. ضعي الماء البارد أولاً ثم الساخن واستخدمي كمية قليلة لا تتجاوز ٥ سنتيمترات في المغضب.

● كيف احمل مولودي وانظفه في نفس الوقت
حمل المولود، وامسكه في الماء من اصعب الأمور خاصة ان جسمه يكون متقلبا بسبب السائل المنطوق، لذلك لا بد من التدريب ومن طلب المساعدة من زوجك أو أحد اقاربك في المرات الأولى حتى تشعرى بالثقة.

● ضعي يدك اليسرى تحت رقبته الصغير له اسدي رقبته بمرآك وحركي يدك لتكون تحت ابطه، اليد اليمنى ضعيتها تحت ظهره وعندما تشعرين بالامان بد وضعي في المغضب اسديها لتعطيها بها جسمه.

● وضع الشرب سيكون الامر اسهل ولن تأخذني وقتاً طويلاً.. لا تتركي الصغير نائماً واحدة في المغضب بون معه بينك بعد غسل الجسم اغسلي الرأس واحصلي الصغير الى الفوطاة (المششفة) وجففه بوعود وحرص.

● يمكن ان تغسل عينيه بقطر الحمة والمغموسة في الماء، كل عين على حدة ثم انقه ثم انينه.
● متى يمكنني استخدام المغضب الكبير
بعد الشهر السادس يمكن وضع الصغير في المغضب الكبير لأنه يستطيع الجلوس كما ان فطرك قد تحسن حاله واخذت منه الاكل، يمكنك الجلوس الى جوان صغيرك واللعب معه بوضع بعض اللعب المتناظرة حتى تجعله وقت الحمام سعيداً وممتعاً.

تحقيقات

فتيات اليوم يرفعن شعار «كرامتي قبل حبي»

التي تربط الزوجين كتيحة حتمية للعشرة الطويلة والأبناء والاحلام والطموحات الا ان هذه الحالة تتغير فجأة ويحل محلها الرفض التام لهذا الزوج وهو الرفض الذي يصل احبائنا الى حد الكراهية والسبب امانات الزوج المتكررة للزوجة.



لياء مصطفي

الآخر بسبب او من دون سبب فالزوجة المثقلة بواجبات المنزل والأبناء وحمل مشاكلهم مع زوج لا يسهلها ويتأثرت التوتر والشعور بالثورة العارمة المدة للانفجار في اي وقت وعندما تنفجر هذه الثورة تتفرد خلال انفجارها العبارات والكلمات التي تسبب الشعور بالاهانة. وفي المقابل تجد الزوج الذي اعتاد الإهانة في عمله مع معاناته من الإهانات المالية بينما زوجته لا تبالي بمشكلات هذا الزوج يكون عنيفا في معاملتها ويوجه الكثير من الإهانات لها سواء بقصد او من دون قصد نتيجة لصالة اللا مبالاة التي اعتادها منها. ويضيف د. كريم وصفي بان القسوة من قبل الزوج تدفع الزوجة الى حالة من الكراهية الشديدة ولكن على الزوجة في مثل هذه الحالة ان تساعد الزوج على التخلص من هذه الصفات التي لا ترضى عنها وتفسرها بالاهانة معه وتترك احساسها بالرفض او الكراهية فرصة للتغلب على اعماقها وفي نفس الوقت يحسن د. كريم وصفي الزوجات من محاولة كبت اي احساس بالرفض او الكراهية تجاه الزوج خوفا من ان تؤدي موجباته الموقف التي تعرض العلاقة الزوجية لآزمة ولكن عليها بالواجبة ومساعدة الزوج على التخلص من الصفات والسلوك الذي يشعرها بالاهانة. وأن الحياة الزوجية تقوم على الود والمشاركة بنصح د. كريم وصفي الزوجين بان يتصافيا بشكل باقاة الحوار وان يستمع كل منهما للآخر وفي هذا الحوار تكون كلمات العتاب الرقيقة مفعول السحر في اصلاح التوافق وكذلك الحصر الدائم على المشاركة في المسؤوليات معا دون القاء المسؤوليات على واحد منهما دون الآخر.

وفي حالة الزواج والنزوحات فالعلاقة الزوجية تتعرض للكثير من التقلبات خصوصا اذا عرفنا ان الارتباط بآخر يتكبد تقيد بعض الشرائع مع الانشغال ببعض الحقوق وهذه القيود هي المسؤولية حتما من توحيد الضغط والضيق واجباتا هذه خاصة اذا ما اتسم أحد الزوجين بالانانية او بالسلوك المتعاطف ويتعمد اهانة الآخر بسبب او من دون سبب. ومن جانبها ترى شيما عا ان الزواج الزوجية هي صور كثيرة منها عدم تقديره لها والمسؤوليات الملقاة على عاتقها فكل ما يراه بعض الأزواج انهم منهجون دائما في العمل وعلى الزوجية تحمل اي تصرف غير لائق يصدر منه. وهناك من الزواج من لا يهتم بمشاعر واحساس الزوجية ويتعامل بها بعض الأزواج مع زوجها.. وهذه القسوة تولد الحقد والكراهية مهما طالت



شيما عادل

القسوة تولد الحقد والكراهية مهما طالت العشرة بين الزوجين

من اي انسان هذا يعرف الزوج انه امام زوجة لها شخصيتها القوية.

اما شيما عادل فتري اهانة المرأة اهدار لكرامتها ومهما بلغ حجب هذه الاهانة يجب الا تصدر من اقرب الناس اليها وهو زوجها.

وترفض ليلى الاهانة بشئتي صورها فاذا كانت كرامة الزوجة من كرامة زوجها فهو عندما يتعمد اهانتها فهو يهين نفسه في نفس الوقت والزوجة عليها الا تقبل الاهانة حتى ولو بالقول فما بالنا بالضرب والسب الذي نسمع عنه..

وتضيف ليلى بان الزوجية هي المسؤولية عن الحفاظ على كرامتها امام زوجها وذلك بشخصيتها ورفضها لاية اهانة سواء كانت مقصودة ام عارضة. فعندما تجد الزوجية شخصيتها امام زوجها وتجعل لنفسها كرامة تحافظ عليها وتحصر على عدم



انجي عمار

الاهانة خرجت عن حالة الضرب لتأخذ اشكالا أخرى

مامورة قطيع «سي السيد» الحاكم والناس في كل شيء» هذه الزوجة اكتشفت مع الوقت بانها تحولت الى جارية يسبها زوجها ويضربها امام الأبناء ويسبب لها عاهات كثيرة بكل اجزاء جسمها وكل ذلك لانها ارادت ان تكون زوجة مطيعة لزوجها ولكنه لم يقدر ذلك وكانت طاعتها العمياء سببا في تحولها الى جارية تنفذ كل ما تؤمر به واذا ما اعترضت على شيء بالضرب والسب هو عقابها الوحيد على اعتراضها.

اهانات الزوجات عبرن عن واذا كانت الزوجات عبرن عن الاهانة بشئتي صورها واعلن رفضهن لها ولكن هذا الرفض ما زال محبوسا بداخلهن لا يعبرن عنه للزوج.. فكيف ترى فساتة اليوم الاهانة؟ وهل تتقبلها من زوج المستقبل مهما كان حجما؟ وهل تملك الشجاعة لتعبر عن رأيها وتقول لزوجها عفا. ارفض امانتك لي بكل صورها؟

عاشق

انذار شديد للهجة من الزوجات للآزواج

اصون كرامتي من اجل حبي، انذار شديد للهجة توجهه الزوجات للآزواج وهذا الانذار مصحوب بتأكيد يحمل كل شواهد الاصرار وهو معززي الزوج اسفة ارفض امانتك لي.. والامانة التي تعرض لها الزوجات خرجت عن حالات الضرب والاعتداء الجسدي لتتخذ اشكالا واقعا لا اخرى تشعر فيها الزوجة بتمتة الاهانة. وعلى رغم حالة الحب

شعور مدمر

احدى الزوجات تحول الرفض بداخلها الى شعور مدمر ارادت به التخلص من الزوج الاتاني، الذي يتعمد اهانتها طوال الوقت وتحولت حياتها الى حالة تنبيل فيها صور الامانات والسياب والضرب.

فالزوج يكسر من توجيهه الكلمات الغليظة لها في حضور افراد عائلته ولم يكتف بذلك بل بدأت يده تتمد على وجهها بالصفع واللكمات الموجهة والتي تترك اثرا لفترات طويلة لتذكرها دائما باهانات الزوج لها. وتضيف الزوجة بان حال زوجها بدأ يتغير بعد الزواج بفترة قصيرة بدأ يعل عن وجهه القبيح في تعامله معي وخصوصا امام افراد أسرته ليرى بان رجلا البيت وتحولت حياتي معه الى جحيم لي يطاق واصبحت اهانته لي هي السمعة الميزة لتعامله معي.

عيونه زائغة

زوجة اخرى «تري ان القبيحة احدي صور الاهانة التي تتعرض لها من زوجها وخيانة زوجها لم تصل الى حد الفعل ولكن بظنائه الزائغة لكل امرأة وقتها يتعامل معها ووصلت به الاهانة انه يغازل القبيحة وانا معه وعندما لفت نظره الى ذلك يقول لي انها مداعبة بريئة لا ضرر منها وعندما قررت عدم الخروج او الظهور معه في اي مكان ينهب اليه بنصادي في نظرائه الزائفة للآخرات واكتشفت انه رجل مراق ورغم وقاره وهيبته الا انه يبدو كالتلميذ الصغير امام كل فتاة يراها.

الغيرة المدمرة

زوجة ثالثة ترى في غيرة زوجها الزائفة احدي صور الاهانة فهو يغاز عليها من كل شيء فاذا ما اربت فساتان جميل تشد غيرةه ويقسم بولا ترديه واذا ما تجملت بسايلها عن السبب والفتنة وتشتعل غيرةه اكثر عندما ترون امله او اهلي او تصد عن اي رجل غيره بحكم الجلسة العائلية التي تضمنها وتحولت غيرة مع الوقت الى شك يكاد يمز حياتي. فبدأ يراقبني ويأتي لي في العمل كثيرا يحجب واقية وانا اعرف تماما انه ياتي الي بدافع غيرة الشديدة والتي تحولت الى اهانة مستمرة اشعر بها كلما عبر لي عن غيرة.

جارية.. «سي السيد»

بعلا تشعر المرأة عندما تكشف انها أصبحت جارية

قضية

تكتبها : اروي صوان

وقت الفراغ طريقة حياة .. له مفهومه لدى الناس.. منهم من يعتبره كشكل من اشكال التسلية لا يكون له علاقة بالعمل ويعتبر نوعا من الترويح والسرور ليتحقق للانسان الاسترخاء والاستمتاع وتطوير الذات.

ووقت الفراغ هو اسلوب واسلوب واكتساب قيم اسلوب يقوم به الانسان وكيفية استغلاله.. فلا يستمتع بالوقت المهد وقد يقام بالاهمال او بقلبي الضمان.. هذا هو الوقت الحصر الذي يستخذه الانسان ليعمل على نفسه وفكره.

وتلعب هذا الوقت قد تعود بالمنفعة وقد تعود بغير المنفعة او الضار فضرورة استغلال هذا الوقت القيم الذي نكتسبه ونستفيد ونفيد منه تشبهه دائما بالسيوف لان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. وهذا التشبيه المعروف هو فعلا صحيح وقائم.

استثمار وتوظيف طاقات وامكانيات واوقات فراغ الانسان لصالح خدمة المجتمع.. البيئة التي يعيشها هو اسهام لانماء هذا المجتمع واختيار رائج للقيام في العمل في اي مجتمع من المجتمعات البشرية.

والغيرة على علم وقت الفراغ بذكاء هو لحسن انتاج للمجتمع.. كما يقول الفيلسوف اليوناني (بروتادرس) ان وقت الفراغ المستمر هو الفترة التي يكون فيها الانسان

وقت الفراغ

لهذا كان الاسلام السياق في مسالة الاهتمام بالنزوح عن النفس وقضاء اوقات الفراغ ولكن بطريقة عقلانية رشيدة ومنظمة.

وتنحى في مجتمعات هذا يقضي فيه الافراد وقت الفراغ بطرقهم الخاصة بهم.. فبعض من يستفيد من تلك الاوقات القيمة والتي تضر بمنفعة تعود عليه وعلى غيره.. ومنهم من لا يحسب هذا الوقت بشئ من الاهمية سوى انه يقضيها بالراحة او الملل والكسل والتشاؤم والتشاؤم.. فاذا شعر الانسان بقيمة الوقت قاد باستغلاله لصالحه الشخصي.

واذا كان مسؤولا لصالح افراد أسرته جاعلا هذا الوقت ملكا لمينا مفعلا يقوم به باي انجاز يتناسب معه وظروف البيئة المحيطة به والمسائل المالية والاجتماعية التي يعينها افراد الاسرة.. جاعلين هذه الاوقات ثمينة بالمعنى المعنوي وليس المادي.

فقيمة الوقت هو مفهوم بطله كل انسان يعان القيام به باحسان عن استغلاله بطريقة ما.. والقضية الامم في ذات الشخص وكيفية اقتناعه باستغلال الطريقة المثلى بكل النواحي.

في حالة مثالية يشعر فيها الفرد بالراحة والسعادة والبهو النفسي وهي فترة يسعى اليها القليل من الناس ويتوصل اليها القليل جدا.

وتحدثنا عن وقت الفراغ الذي هو وقت اكتساب القيم.. حيث ان الفرد يقوم بعملية اختيار النشاط الذي يقوم به وهذا يعني عملية تفضيل بين النشاط النافع وغير النافع والضرر.. والحرية في اختيار اوقات الفراغ قد تسمح بالتعبير عن النفس واثبات الذات.

ان فان القدرة على قضاء وقت الفراغ في نشاط ايجابي.. ابتكاري محبب لا بد ان يسبقه اعداد وتدريب وتخطيط للفرد.. يمكن للفرد من حسن الاختيار والاستثمار لانشطة وقت الفراغ.. والا فان الفراغ سيفرغ نتائج عكسية على حاضر ومستقبل الانسان.. اذا لم يخلع باعمال نافعة تعود بالخير على المجتمع.

اي يجب ان توجه برامج أنشطة اوقات الفراغ بحيث يتحقق من خلالها اشباع حاجة الانسان بالصالح والمفيد للنضج الانفعالي.. وذلك بتوفير الامكانيات التي تساعد على تحقيق الواقعية وتحمل المسؤولية وتحمل الاحباط والمشاركة الايجابية.

وقت الفراغ يعرف بالطرق الحرة الذي يمارسه الانسان بشئتي الطرق المقصودة وتطرقا الى نظرة الاسلام لوقت الفراغ.. لا له من تميز في هذه المسالة.. عن غيره من العاقد حيث نظر اليه بأنه نعمة من الله التي لا يشعر بها الانسان.. فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف «نعمتان مخبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» رواه البخاري.



صفحة أسبوعية يشرف عليها: أحمد يونس
وتحررها: رانيا الزواهره

أعزائنا المبدعين الشباب

هذه الصفحة منكم والىكم خصوصيتها في أننا ننشر لكم فيها
إبداعاتكم الأدبية من شعر ونثر، وهي ليست سوى منبر لكم
تمارسون فيها طقوسكم الإبداعية من خلال الكلمة الصادقة
والمعبرة.

هذه الصفحة يشارك في الكتابة فيها كل من يمتلك الكتابة
الأدبية الجميلة من شبابنا بناء المستقبل.

لاستقبال إبداعاتكم وتبليغها أرسلوا لنا على العنوان التالي:
البريد - عمان - جريدة «البناء» - ص. ب. (١١١٧) البريد البريدي
(١١١٣٣) ويشترط القبول مساهماتكم الكتابية بخط واضح وعلى
وجه واحد من الورقة ولا ننسب أسف لن عدم قبول المشاركة.

رأى

الهجرة وحب الوطن

وقد رسول الله صلى الله عليه وسلم على أطلال مكة وهو
مهاجر منها إلى المدينة المنورة وقال (والله أنك لأحب الديار
الي ولولا أن أمك أخرجنني ما خرجت) الخروج والهجرة من
البلد يؤثر بالنفس البشرية لأنه يترك كل شيء، يترك الزوجة
التي يواي إليها، يترك فلذة كبده، يترك المال الذي جمعه، يترك
البيت الذي بناه، يترك عيشته وماواه، يترك مكان تربيته في
أيام الطفولة والشباب ليخرج وهو يلتفت إلى الخلف بين
الحين والآخر لفظة الموع، والعين تسكب دموعاً فدمعة حتى أنه
لا يملك نفسه، إلا أن يجيش بالبقاء، بكاء الخلق، والإنسان
لا يترك الشيء الغالي إلا مقابل شيء أغلى وأسمى من كل ذلك،
أنه يتركه لله عز وجل ليكون البيع الرايح الذي لا يكون
جزاؤه إلا الجنة، لأن الغربة مغروجة بمرارة وعلم وهي أدب
في النهاية وهم وتفكير في الليل، وهي عندما تشتد الأمور
يقف دون تحريك ساكن لأنه يعرف نفسه غربياً وكما قال المثل
(يا غريب كن أديباً).

ولكن عزاء المهاجر في سبيل الله هو قول الله تعالى (ومن
يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة،
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولولا أجر الهجرة
لكننت من الانصرار) بالرغم مما يعرف الرسول صلى الله عليه
وسلم من فضل الانصرار وأجرهم عند الله.

وقد جاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة سنة
إلى أن كان يوم الفتح الذي عاد فيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى مكة فاتحاً بعد أن خرج منها متخفياً ومع هذا كان
الرحمة المهداة صلوات الله وسلامه عليه وقف في مكة وقال
لأهلها: (ماذا تظنون أني فاعل بكم قالوا: أخ كريم وابن أخ
كريم) قال (أخيوا فأنتم الطلقاء).

ومع هذا وبعد أن رجعت الديار وهذات الأحوال فمن
الطبيعي أن يستقر الإنسان في بلده ويترك الغربة ليكمل أيام
حياته، ويبدأ بأم تكراه وإذا بأمر من رسول الله صلى الله
عليه وسلم للجهيزين بالرحيل، ماذا الرحيل؟ لكي يبقى أجر
الهجرة، هذا الأجر الذي ليس له جزاء إلا الجنة عند البيع الذي
عقد قبل ثلاثة عشر عاماً، فأنما أيها المهاجر بهذا البيع وقد
ربح وأصاب اصراعاً كثيرة.

رعد
محمود شكون

قصة قصيرة جداً في سرير الموت

جلست في سرير الموت... استنكرت يوماً هبت فيه ريح صحراء
الصمت، والوحشة على أرض خضراء تتبع بالحباء...
يومها... أختفت الحياة، وحل محلها الموت... أختفت واختفت معها
جميع مظاهرها... فمن الغمر الذي اختفى تحت يد امرأة... إلى تغريد
عصفور تحول إلى عواء نلبس... يومها أحب صاحبنا الصحراء... ونظم
فيها شعراً تناقلته السنة الموتى... وعزفت الحانة وحوش صحرائه...
يومها أحب صاحبنا شعره... فكانت عذبتها له يومين من الشعر
تلقها.

فتح صاحبنا ديوان الواقع... ولأمت انتباه أصوات الريح والوحوش
والحشرات، فحزن وخاف وداعب عينيه غلاف الماضي... واستهواه
ديوانه... ففتحته وقرأ فيه المجد سطورا مرتبة على أنغام سيمفونية
حسنة... فتمتع بصاحبنا به، وأخذ يترنم على أنغام هذا المجد الذي
يعيده إلى القديم... لكنه لا يرجعه.

وعندما انتهت ترنيمة صاحبنا تذكر أنه نسي أن يخلق باب منزله
الذي كان قد فتحه، وعندما عاد ليقلقه وجد وحوش الموت يحيطون به
من كل جانب، ويقلقونه، ويضعونه في سرير الموت.

ضحى عودة رحال
مدرسة الاتحاد الثانوية / بنات - التاسع / د

أبحرت كثيراً

أبحرت في موانئ الحب
كثيراً
دون أن أغرق
لم ألق يوماً بوجود
أمرأة تسحق
لم ألق يوماً بوجود
من تجعلني أعشق
الأحمر أسودت
الواسع الأعمق
عرفت أنني سأغرق
إلى ندى العشق
في عينيها نسيت كل
أسفاري
وأصبح الكلام في فمي
كالحجارة
صنعت منها تابوتاً
لنكرياتي
التي ماتت أمام ما جرى لي
معها يا ملهتي.

معتمد العجاليين

قصة قصيرة

بقلم - رانيا بركات الزواهره

تستيقظ مؤتم... تتشاه... تتمشى... وبالطال
تغسل وجهها استعداداً لنهار بدائي جديد لين
قرص الشمس بدء الصعود.

أنهض من نومي مبكرة، كل شيء حولي
ساكن... زميلتي في الغرفة، التي تستلقي في الدور
الثالث من سكن الطالبات المرمي على هامش
الجامعة، ما زالت نائمة.

أحرق في ساعة يدتي... عقاربها لا تسير!!
لا بد أن مده (البطارية) قد انتهت!

أزحت الستائر عن النافذة الزجاجية القديمة...
كل شيء في الخارج هادئ استيقظت مؤتم وما

استيقظت أهلها...

محاضراتي في الجامعة تبدأ باكراً، يجب أن
أسرع، فكم مرة وبخني المدرس؟... كم مرة خلع
نظارتها الطبية بنرق، وصاح في وجهي:
- دائماً متأخرة!!

أسرعت إلى الحمام، فتحت صنوبر الماء
ورشقت وجهي مرات... تركته دون تجفيف،
فالسكون يبعث في أوصالي حرارة قميئة... أكاد
أختنق!!

وقبل أن ارتدي ملابس أدير المذايع العتيق...
أحرك المؤشر... لا صوت!!

أبحث عن محطة ما... عن صوت منيع ما... لكن
لا فأثمة... يمانندي هذا المذايع في داخلي رغبة
كبيزة لمعرفة الوقت... المنية الصغير معطل...

في حديث مع الأسواق

د. حمود: المثقف العربي ما زال مهمشاً



د. حمود أثناء الحوار

ثمة ضغوط كثيرة تعرض لها المثقف

وسكون لها دور إيجابي...
فالمسلمات العربية ساعدت
على كشف وحدة المعاناة
والقهر فتجسدت تحس أنك
تعيش في أزمة الآخر كما
تعيش أزمة، ولو نظرنا بنظرة
مستقبلية للدولة القطرية
سجد أنها لن تستطيع البقاء
لأن أساليبها باتت مكشوفة
ومرفوضة، فالعالم يتوحد
ويزداد قوة من حولنا ونحن أن
لم نتحد سننتهي عاجلاً أم
أجلاً.

● المثقف العربي محاصر فكيف
له أن يواجه هذه الإشكالية، وكيف
له أن يوصل صوته لأخيه في ظل
انقياد وانصياع العالم للسيطرة
الأمريكية وعن أي الهويات يدافع...
● البوية القطرية... أم الهوية القومية؟
● هناك حقيقة أن الشعب
العربي في أي بلد عربي شعب
واحد، هناك ثقافة واحدة تتيه
تؤسس وجدانه وتبني عقليته
ولا يستطيع أحد إفراغ الفرد
العربي من هويته التي هي في
حقيقتها هوية أمة بأكملها.

● المثقف العربي ما زال
مهمشاً هناك ضغوط كثيرة
تقيد، لكن هذه الضغوط يجب
أن لا تعفيه من المواجهة أو
القبول بواجبه في أن يكون
رائداً لبناء أمة، علمية أن لا
يكون في جوقه التطبيع
والترميز، عليه أن يصنع
الرؤية النقدية على كل مظاهر
حياتنا، فالمثقف هو المسؤول

● المثقف العربي ما زال
مهمشاً هناك ضغوط كثيرة
تقيد، لكن هذه الضغوط يجب
أن لا تعفيه من المواجهة أو
القبول بواجبه في أن يكون
رائداً لبناء أمة، علمية أن لا
يكون في جوقه التطبيع
والترميز، عليه أن يصنع
الرؤية النقدية على كل مظاهر
حياتنا، فالمثقف هو المسؤول

سبقت العصر الإسلامي
فبالتأكيد أخالفهم الرأي...
ويتنفس الوقت وينظرة
موضوعية أقول أن الإسلام هو
الذي منحنا الهوية... علمنا
معنى الانتماء... وحدنا من أن
هناك ثقافة عربية ذات قواعد
مستينة جذورها في الأرض

ومؤتم في سبات

ان امضي سيرا على قدمي... استحث خطاي، ولا
أحد في الشارع يمكن أن أسأله عن الوقت،
الشارع خال تماماً.. لا شيء غير موقع خطاي فوق
عشب امتصت حرارة الصيف نضارته.
- لا بد من الأسراع (أحدث نفسي).
الوقت يمضي في عناد طفولي، شبح الجامعة
يتراءى بعيداً.. تنسح خطاي، الهوى قاتل يطبق
على النفس والإعصاب... أعود لاستحث خطاي.
لم تكن المسافة طويلة من قبل!
يزداد احساسي بلزوجة الأشياء من حولي،
الأرض... الهواء... الأشجار الوقت... والصمت... كل
شيء لرج... ولا أثر لمخلوق... وعندما بدأ جيبني
تنقذ عرقاً من تعب المسير اكتشفت أن خطواتي
تتجه نحو الوراء... ومؤتم كافئتها في سبات...

مؤثراته جامدة...
على عجل ارتدي ثيابي وأسرّح شعري، وقيل
أن أغير الغرفة أكثر باليقاظ زميلتي.
- سعاد... أنفضي... سأخرج إلى الجامعة.
أريت على كتفها برق... وأعاد الكرة:
- سعاد... لقد تأخرت... سأخرج.
- لا بد وأنها متعبة... (أحدث نفسي) سأتركها.
أطلق الباب ورائي... سكن الطالبات هادئ على
غير عادته... لا جلبة... لا ضوضاء... أهدم السلام
مسرعة... يتأبني هاجس أن المحاضرة قد
بدأت... أهول!!
على موقف الحافلة... لا أحد ينتظر غيري،
أحاول أن أتحقق... أنزو على الحافلة على بعد
تتنبأ بالقدوم... لكن... لا فأثمة... وبعد انتظارت فزرت

لقد وجدتها على الأرض

استجمع شتات نفسه وغادر
الغرفة حاملاً معه الحقيبة، حالما
بالهناء بأنواع الطعام مغروشة
على موائد ضخمة بثياب جديدة،
بلذات لم يعد عقله قادراً على
احتضانها، وغرد طير الاحتفاء
عائماً على سطح القاعة، وتوقفت
أصلا الرجل حين اجتاز العتبة،
أشخاص يرتدون الزي نفسه، ثم
غادر الرجل المكان وقلبه يعتصر
راحة غريبة مزوجة بمشاعر
أعلاها.

كان واقفاً أمام ضابط شرطة،
ماذا حقيقة بيضاء، وأثناء
تلتصقان مسوته الذي نطق
بألكلمات:

- لقد وجدتها على الأرض.
حنان أحمد

الارض المغيرة مدارياً ارتجافاته،
فتح الحقيبة بتردد، لمعت أمامه
الأوراق النقية، ضمها إلى صدره
محاولاً أسكات الصوت الذي بدا
يتعالى ويغمره شريط حياته
كبير لعلته؟
ظل منفي من حلقة البراءة إلى
صميم العور، يعيش وحيداً مع أم
له هجرها زوجها حال أحيا
الصغير، يتنكر لمساتها الحانية،
تلقاها، محاولاتها الدائمة في رسم
بسملة على شفقيه، ثم ظهر شبح
الحرمان ملقوفاً بزيدي من
التساؤلات التي تحول حياته إلى
حيرة تترق الوجدان، تحول في
النسور بيع أشياء بسيطة
ليعود يبرود يساند به شعلة
الأمل التي لا تخبر بين جدران
مدوية وينضات المتعالية حطم
دراسته وينضم إلى صفوف

ومشى بخفة إلى بقالة مزبحة،
دخل مستظهماً بالطلع إلى
محتوياتها ثم أتمت يداه
لتلطفان حبيبة سها عندها
الجميع، خرج مسرعاً يتعثر في
خطواته، وتقهقر إلى مأواه فرعاً
وكانها معركة حاسمة، وقف وسط
غرفة خالية إلا من فراش رث
ومرأة مكسورة، نظر إليها فرأى
لصاً رعدياً عيانه زائغتان في
مخبريها، وعرق الدل يكسو
وجهه، وجهه الذي تخصصع منه
الحجم، ويرتجف مسكاً حقيبة
بيضاء، خفض الرجل رأسه فوجد
أفكون
الخيال في المرأة انعكاساً
لهتديت في أعماقه صرخة رفض
مدوية وينضات المتعالية حطم
صا بقي من المرأة من جلس على

سار على غير هدى وسط
ضوضاء السوق، استنرجت
الانفاس في الهواء، لكنه لم يسمع
الصياح، فقلبه مكن بداً بأمراً،
الهجوم وروحه تصرخ في الخواء،
هيشته مزينة تتأزج ملامحه مع
ثيابه لتلطف بالحق وتنبئ
بالحرمان، أصاؤه تترنم جوعاً
ورغباته أحلام تطلق بعيداً ثم
تبقي محصورة بين السماء
والأرض، داء خفي، فراغ قاتل،
قهر مريم، دوا يلفه ويغمره، شعر
بنفسه يفرغ في دواية عميقة
سوداء ليس لغاها انتهاء، لم يكن
جسده ثقيلاً هكذا من قبل، قدماه
تصطكان، استند إلى السور
محاولاً طرد العذاب، ثم رفع رأسه
بغثة لتتلق عيانه بشيء ما دبت
فيه قوة، انزاح الشغل الغريب

صرعات الموضة وتأثيرها على الشباب



يوم يظهر لنا من الموديلات الجديدة
جيد لذلك لا بد أن يترك انطباعات لدى
الشباب بالأخص عند الفتيات.

مازن مكحل - كوافير -
ان صراعات الموضة شيء جميل وأنا
بالحقيقة دائماً أتابع هذه الصراعات
وبالذات من قصات الشعر والتجميل
حتى أواكب عصر زياتي وأكون على
استعداد لأص أي قصة شعر تطلب
مني، وأني لاحظت أن الصراعات في
تطور دائم ومستمر مثل تطور
التكنولوجيا فنحن كما نعرف في عصر
السراة والتقدم يوم تظهر لنا موضة
تربية الذقن ويوم آخر حلق الذقن...!!!
وكثير من الأحيان تكون هذه الصراعات
ذات مكانة من الجمال وثارة أخرى تكون
حتى العكس، ولكن للأسف الكثير من
ياتوني من الشباب الذين يقللون التقليد
الأممي، وكل ما يرونه من موضة أن
كانت جميلة أو هابطة.

اما إذا جئت على تأثيرها على
الشباب فهذا ظاهر لما على الجنسين
ولو نظرت إلى الشارع لتجد هذا التأثير
وهذه الموضة أخذت مكانة كبيرة بين
هؤلاء الشباب وباعتقادي أن تأثيرها
على الفتيات بشكل أكبر من الشباب كون
على الفتاة دائماً تهتم بجمالها وقد يكون
العكس على كل تحد أغلبهم يسعون
وراء صراعات الموضة بالإضافة أن
الجلات أصبحت تخصص في الإعلان
عن هذه الصراعات.

وطرق التجميل كما ان صراعات الموضة
هي فن بحد ذاته، فإن أصحاب الذوق
الرفع دائماً وباستمرار يصالون
جاهدين على ابتكار ما هو جديد وجميل
ممتع للنفس وللنظر ولكن للأسف ليس
عده مجالاً من الحياة، فهناك صراع
بل تعبر عن شيء هابط ولباس واعتقد
أن الناس اعتادوا على مراقبة كل ما هو
جديد من صراعات الموضة وغيره... الخ.

اما تأثيرها على الشباب كوني كوافير
والتعامل مع الشباب أحد أن صراعات
الموضة لها تأثير كبير فكتير ما يحض
إلى شباب يقولون قص لي مثل قصة
المطرب الفلاني أو الممثل أو قصة المرمين
أو الأس... الخ.

مجدي راشد حبش
صحيح ان الموضة لها اثر كبير عند
الناس منها الإيجابي ومنها السلبي،
وأنا بصراحة كثيراً ما أطلع بعض
المجلات التي يوجد لها أثر صراعات
الموضة من ملابس وقصات شعر فيرفض
الأحيان قد يجد الإنسان من الصراعات
شيء يتناسب مع طبيعة جسمه من
الوان تناسب بشرته مثلاً وهي أول
وأخيراً تعود إلى الأناوق، ولكن بالنسبة
لي لا أتابع كل ما هو جديد فبعض
الأشياء تكون غالية الثمن أو تكون غير
مناسبة لعاداتنا وغير مناسبة لطبيعة
الجسم كما أسلف.

اما تأثيرها على الشباب فلا شك أنها
تركت الأثر الكبير فالتلفاز أصبح لا تخلو
برامجه من عرض الأزياء أو قصات، وكل

بلال يحيى النباس

معارض

- معرض الفنان محمد ابو زريق في رواق الحصن باريد. ويستمر حتى ١٩ تموز المقبل.

- معرض "فضاء الحرية" (١٠٠) لوحة صغيرة لنخبة من الفنانين الاردنيين والعرب في جاليري الاوفولي/ام اذينة ويستمر حتى ٣٠ حزيران الجاري.

- معرض العيد الثالث لتأسيس جاليري حمورابي ٢٠٠ لوحة اردنية وعربية اعمال خزفية ومنحوتات ويستمر لغاية ٣٠ تموز المقبل.

- معرض رواد الفن التشكيلي العربي في مطعم الزوادة في رواق البلقاء حتى ٧/١٥ المقبل.

- مهرجان الربيع التشكيلي في قاعة المدينة بامانة عمان الكبرى.

- معرض لوحات معاصرة لـ ١٨ فنانا من مصر وسوريا والعراق ولبنان وفلسطين في دار المشرق بالششميساني. ويستمر حتى ١ تشرين الاول المقبل.

- معرض الفنان رفيق اللحام في قاعة المدينة - رأس العين/امانة عمان الكبرى.

- معرض الفنان العراقي خليف محمود في جاليري بوران/الصوفية ويستمر حتى ٧/١٥ المقبل.

- معرض الفنانة غيد البدان في جاليري بوران (٢) الصوفية ويستمر حتى ٧/١٥ المقبل.

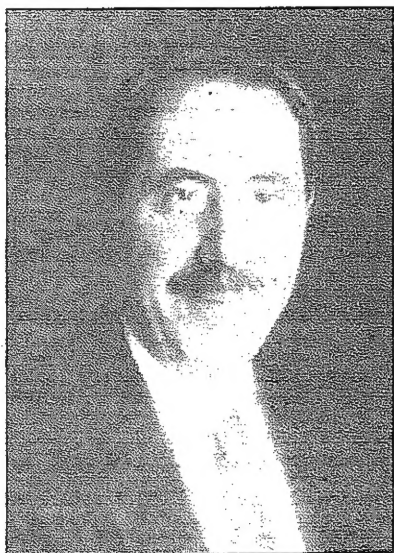
- معرض الفنان رشيد القرشي في داره الفن ويستمر حتى ٧/٢٢ المقبل.

مسرح

- مسرحية طعمة يا سلام اخراج محمد حلمي. على مسرح عمون من الساعة ٨ مساء وسلاحف النينجا من ١٠.٣٠ صباحا الى ٤.٣٠.

- مسرحية "لا تضحك ارجوك نحن اردنيون" يوميا في مسرح هشام يانس ٨.٣٠.

وزير الثقافة يتباحث مع السفير التشيكي في مجال ثقافة الطفل



وزير الثقافة طلال سلطان الحسن

التقى وزير الثقافة السيد طلال سلطان الحسن في مكتبه السفير التشيكي في عمان. وجرى خلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون الثقافي والشبابي والرياضي بين البلدين وتبادل الخبرات في المجالات الشبابية والثقافية وبين المسؤولين في البلدين، وتم تناول أوجه التعاون في مجال ثقافة الطفل وذلك من خلال تبادل رسومات الأطفال في كلاً من عمان والبلدين، وتبادل الكتب.



زينة موسى واليومها الأول تميلي

● غلاف الالبوم «لا تجيلي»

* صدر في عمان الالبوم الغنائي الأول للمطربة الاردنية الشابة زين عوض، ويحمل اسم «لا تجيلي».

* ويضم الالبوم ست اغانى هي «لا تجيلي»، «يا فؤادي»، «وبؤمروني»، من كلمات والحنان الفنان وائل الشراوي واغنية «عندي» من كلمات وائل الشراوي والحنان زين عوض. واغنية «احلى ما فيك» من كلمات محمد مصطفى والحنان الموسيقار غازي الشراوي واغنية «اعلمه الرباه» من كلمات كاظم السعدى والحنان كريم هقيم. والتفصيل للموسيقى والتوزيع للالبوم للفنان وائل الشراوي.

* يغلب لون الطب الاردني على الالبوم.

نجم عام ٢٠٠٠ في احتفالات العالم بميلاد السيد المسيح

الفنان الأردني أسامة جبور: «يا صمتي يا معذبني»

عنوان ألبومي الجديد

ساشارك
بمهرجان
رام الله ١٩٩٨



أسامة جبور أثناء تصوير الفيديو كليب

التلفزيون الأردني أنتج لي أعمالاً مميزة

كتب: رسمي محاسنة

* خطوات كبيرة يسير بها الفنان أسامة جبور، لتعزيز مسيرته الفنية، مهرجانات ومشاركات، وتصوير اغان. واليوم جديد يشترك هو في تلحين بعض اغانيه إضافة الى الحان من ملحنين عرب. ودعوات الى محطات عربية ويحت في الفلكلور الأردني لإعادة احياها.. استكمالاً لتجربته في أغنية «ضمة ورد».

مهرجان اربحا

● سألنا الفنان أسامة جبور عن مشاركته في مهرجان اربحا الدولي ١٩٩٨ الذي شارك به بعد عدة مشاركات في فعاليات فلسطينية متعددة. فقال: ان رصيدي كبير في داخل فلسطين. حيث سبق وان شاركت في العديد من الفعاليات.. وغنيت امام الجمهور الفلسطيني النواقيس والمتعشش الى سماع ومشاهدة الفن العربي الاصيل.. وقد حققت نجاحا كبيرا وقدمت (١٤) اغنية مختلفة من الفرقة الموسيقية التي صاغتني من الاردن.

وقد كانت اغنية يا صمتي يا

معذبني لها وقع كبير في نفوس الجمهور الذي تقابل معها بشكل استثنائي.. وقد غنيتها امام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، عندما استقبلني مرحبا بقوله «اهلا بضيوف جلالة الملك.. نحن شعب واحد نتفخس من الرقة ذاتها، وكانت ردود الفعل ممتازة على الصعدين الشعبي والرسمي شاركتي في المهرجان..

نجم عام ٢٠٠٠

* يستعد العالم للاحتفال بمرور ألفي عام على ميلاد السيد المسيح، وقد تم توجيه الدعوة للفنان أسامة جبور للمشاركة في هذه الاحتفالات في بيت لحم عام ٢٠٠٠ حيث سيقوم بالغناء والترايل ضمن مجموعة من أشهر مطربي العالم.

* كما انه تلقى دعوة رسمية للمشاركة في مهرجان رام الله ١٩٩٨.. وذلك على اثر النجاح التلفزيوني الذي حققه في مشاركاته السابقة.

مهرجان القاهرة للأغنية العربية

* كان الفنان أسامة جبور قد شارك في مهرجان القاهرة الاول

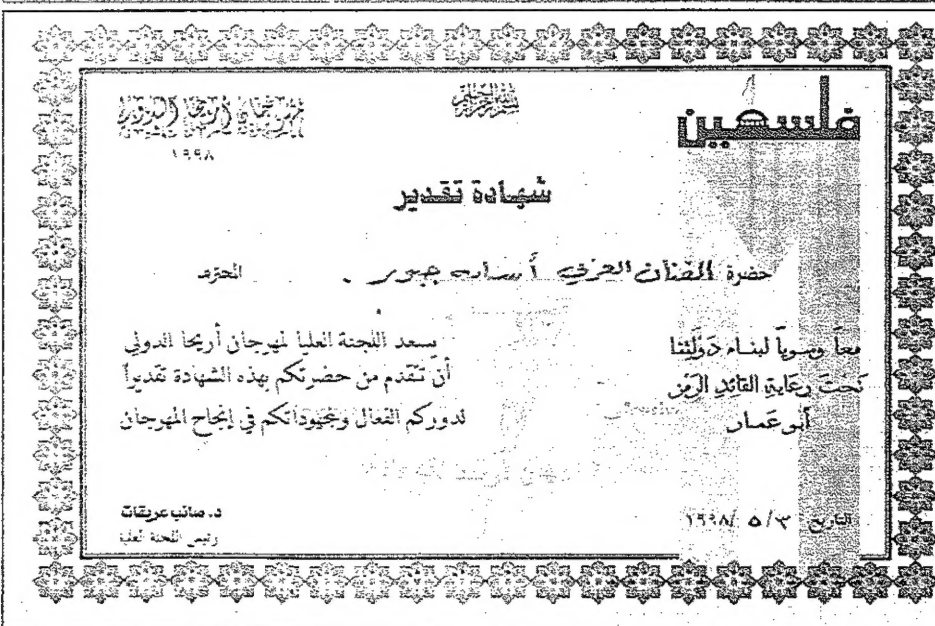
للاغنية العربية وغنى على مسرح القاهرة الدولي واستضافته وسائل الاعلام المختلفة وظهر في برنامج مشهور مع الفنان سمير صبري. ويقول أسامة.. لقد تلحيت دعوة من المهرجان وانا جاهز للمشاركة باسم الاردن.. وساقدم ما هو جدير بمستوى المهرجان ويمستوى مشاركتي كاردني في مهرجان عربي.

تلفزيون المستقبل

* يحظى الفنان أسامة جبور باهتمام وسائل الاعلام اللبنانية وخصوصا محطات التلفزة ومنها تلفزيون المستقبل.. وذلك بعد ان اذنت نفسه على الساحة الأردنية كفنان ملتزم له أسلوبه وخصوصيته ولونه الخاص به. وبعد نجاحاته الملاحقة في مهرجانات الحرم وقطراف والفحص والحرم الاردني.. واسامة لا ينسى دور التلفزيون الأردني في دعمه وتسويقه الى العالم العربي.

* وقد تلقى الفنان أسامة جبور دعوة من تلفزيون المستقبل لتصوير سهرتي الأولى بعنوان «خليلك بالبيت» والثانية «سهار بعد سهار».

التلحين مرحلة جديدة في حياتي الفنية



شهادة تقدير من دولة فلسطين

الفنان أسامة جبور في اربحا

الحياة تطارد نجمة الصين باي لينج

الممثلة باي لينج.. تخشى ان يسجنوها اذا عادت

ريشارد جيز، بعد تعرضه لصفوف العذاب داخل السجن الصينية في اعقاب أحداث ميدان تيانانمن الدامية، وكان من المفروض ان تور أحداث الفيلم في روسيا، قبل الانتصار غير المتوقع للشيوعية في الكتلة الشرقية.

وتقول لينج ان ما اثار الصين ان الانتقاد جاء من الولايات المتحدة وورد فيه ذكر ارتفاع معدلات الجريمة، وتوضح ان الفيلم يمكن ان يلفت انتباه الناس للصين، حتى يفهموا اكثر ويقتربوا منها اكثر، وتصور الممثلة الصينية على ان لا صلة لها بالسياسة وعندما ورد اسمها في مجلة People ضمن اجمل ٥٠ شخصية في العالم بعد اسم توني بليز، تساعتت: من هو جاك مور، ادى دوره

ولكن الخوف كان من احتمال عدم عرضهما. وشعرت لينج انها حققت اقصى ما يمكن تحقيقه، بخصوص مستقبلها السينمائي في الصين، إضافة سيشوان، وانضمت الى قسم الترفيه التابع لجيش دفعه للتفكير في الهجرة.

وشاركت في أحداث ميدان تيانانمن في ١٩٨٩ وكان هذا دافعا اقوى للمغادرة. واتهمتها اسدقاؤها بالجنون حين علموا انها ذاهبة الى الولايات المتحدة.

وغلبرت لينج في ادوار ثانوية في فيلمي The Nixon و Crow، إضافة الى مشاركتها بطولة فيلم Red Corner «زاوية حمراء» الذي تجسد فيه شخصية محامية تدافع عن جاك مور، ادى دوره

ولم تكن لينج على واثم دائم في علاقتها ببليها، اذ ان الثورة الثقافية اجبرت والدها والوالدة على الانفصال، وتربت مع جها وجدتها في إقليم سيشوان، وانضمت الى قسم الترفيه التابع لجيش التحرير الشعبي وهي في الرابعة عشرة، وخدمت ثلاثة اعوام في القيت تقول عنها انها كانت اعواما صعبة حيث تغلبت بعض اغنيات القيت التي تتميز بحرية ثقافية عالية. وعملت الممثلة الصينية في المسرح بعد ذلك، واصبحت نجمة سينمائية في خلال ثلاثة اعوام برصيد بلغ سبعة افلام، فازت عن احدها بجائزة في مهرجان موسكو السينمائي الدولي. لكن الذين من الافلام السبعة اثار جدلا واسعا، وتقول عنهما انها لم تشعر انها في خطر.

تخلت الممثلة باي لينج عن مستقبلها السينمائي في الصين، وانتقلت منذ نحو سنة اعوام الى لوس انجلوس لتعمل ممثلة. وشاركت لينج اخيرا في بطولة فيلم Red Corner «زاوية حمراء» للمخرج جون أفينيت. مما دفع السلطات الصينية لاتهامها بالخيانة. وقالت لينج (٢٧ عاما) ان بعض الصحف الصينية كتبت مواضيع فاجمتها فيها واتهمتها بالخيانة.

وكانت قد شاركت في بطولة فيلم Potboiler مع النجم الاميركي ريتشارد جير الذي تجسد شخصية مجرم يدافع عن صينية مظلومة. وقالت السلطات بعد ذلك ان لينج يمكن ان تعرض عن لغوية السجن، اذا ما فكرت في العودة الى البلاد.

هكذا منذ الاصل



• مامي شاكر



• مامي شاكر



• مامي شاكر



• مامي شاكر



• سميرة سعيد



• مامي شاكر



• مامي شاكر



• مامي شاكر

عمليات نصب واحتيال يتعرض لها اهل المغني

يؤكد المطرب هاني شاكر أنه يتعرض لأكثر من عملية نصب في مشواره الغنائي ولكن أشهرها تلك التي تعرض لها في أميركا حينما تعاقب مع متعهد حفلات هناك وحصل هذا المتعهد على إعفاء ضريبي عن حفلاته بحجة أنها لحساب جمعية خيرية ولكن اكتشف في نهاية الحفلات أنه نصب عليه حينما عرف أنها ليست لجمعية خيرية وأن هذا المتعهد حقق أرباحاً طائلة من حفلاته وقال هاني شاكر: انني لم أحصل على باقي مستحقاتي المالية كما أن هذا المتعهد لم يق بالتزاماته معي ويجوز لي تذاكر العودة للقاهرة

حتى انني صورت شريط فيديو كاسيت من أجل استخدامه في تصوير اغتياتي فيديو كليب وفي أماكن جميلة هناك لكنني اكتشفت أيضاً أنه احتفظ بهذا الشريط لنفسه. ولكن كله يهون من أجل جمهوري في أي مكان.

أما المطربة سميرة سعيد فتقول: ان أحد المتعهدين قد نصب عليا في أجراما وأجر الفرقة في إحدى الدول العربية التي سافرت إليها لأداء عدة حفلات هناك ولم استطع أن أحصل منه على حقوقي وقال لي: اشكك في أي مكان يجيبك.

ونفس الأمر تكرر مع المطرب لبنان وفي أميركا ويؤكد أنه تعرض لعمليات نصب كثيرة من المتعهدين للحفلات في الخارج ومنها ما لم أحصل فيها على حقوقي المالية. وقال: لولا انني اعلم حساب مثل هذه الظروف لكتت تعرضت لواقف صعبة في الخارج فداشاً أحمل معي أموالاً كثيرة ففقدت عن حاجتي حتى اكون على قدر المسؤولية أمام فرقتي.

والمطرب ميمت صالح يقول لقد واجهت هذا الموقف في حياتي أكثر من مرة ولكن الحمد لله الخسائر بسيطة وإذا كانت من الناحية المادية فكل ما يهمني ان اكسب جمهوراً جديداً في كل مكان انبأ به ولذلك يجب تقنية هذه العملية وأن تكون تحت إشراف نقابة الموسيقيين من أجل حماية حقوقي في الخارج.

وتؤكد المطربة انعام أنها تعرضت لعملية نصب عليها في مصر وعلى مسرح البالون حينما هرب أحد المتعهدين لهذه الحفلة ولم يدفع لي أجراً أو أجر الفرقة الموسيقية ووقتها رفضت الفرقة الصعود للمسرح قبل الحصول على مستحقاتي المالية وكنت في موقف حرج أمام جمهوري وحاولت ان اشرح لهم الظروف ولكني لم

المطربون يصرخون والعزاء الوحيد الجمهور

القاهرة:

و النصب على المطربين والطربات أصبح ظاهرة واضحة في الساحة الغنائية سواء كانت عمليات النصب تتم في الخارج أو الداخل. لكنها حتماً ظاهرة سيئة يتعرض لها نجوم الغناء بون الحصول على حقوقهم ورغم ذلك فهم يقعون تحت طائلة عمليات النصب من أجل تلبية رغبة الجماهير الحية لفنهم وخاصة العرب للفن في الخارج.

قصيدة الثأر

واسترجع كل شبر من قلبي بالدم والنار فالقضية يا سيدي أقوى من القاء الخطب والخطر من سلام العرب قانا لا أؤمن بانصاف الحلول ولا حتى بدبلوماسية العرب اقسم يا سيدي بالثأر فحواء

اقسم يا سيدي بالثأر فانفجرت يا كلماتي ولا تخشي.. القرار قطي يا كلماتي كل أوتار العود العتيق فانا حارقة كل اوراقك وواقفة دون حراك من جديد فحبك يا سيدي جامد لا يعرف الاستقرار وكلما بدأت المواجهة بدأت يا سيدي الانتكار اقسم يا سيدي بالثأر

تلك الضعيفة تصبح نبوة ان احسنت بالخيانة أو الحرب اقسم يا سيدي بالثأر

واخرج من وراء الكواليس واصبح بطلة بنظر الجميع واصنع بنفسي القرار فانا لا أؤمن بتاجيل القضية حتى تغتال ولا أؤمن بالنصر دون قتال فانا لا ارضى بسياسة احزاب الوسط ولا حتى سياسة التصدير وبعدها الإسف اقسم يا سيدي بالثأر

فانفجرت يا كلماتي ولا تخشي اطلاق النار فانا لست تلك الحفقاء الصغيرة التي ترضى حبات السكاكر لتتسنى مواجهة الاخطار فثاري انا مع ذلك الزمن الذي يجبرني على الانتظار

■ مريم احمد العيسى



• هشام الخليصي

المعلق هشام الخليصي على قناة أوربت ESPN الرياضية

لا اعتقد ان عملي في أوربت متوسط او شبه متوسط. وإنما على أحسن حال. فالتقنية المتوفرة في أوربت تشجع كثيراً على اعداد المادة وتقديمها بمستوى الأمكانات الموجودة.

من أشهر البرامج التي يقدمها: «الرياضة في العالم» الذي لاقي نجاحاً كبيراً خلال سبعة اعوام.

يحب هشام رياضة كرة القدم وكرة المضرب. أفضل فريق كرة قدم عربي: الترجي التونسي. أفضل فريق كرة قدم عالمي: Inter Milan. أفضل لاعب كرة قدم عالمي: Pelee ومارادونا. أفضل

لاعب كرة مضرب: Jimmy Connors الذي يعتبره لاعباً خارقاً ويتمتع بشهادة لحيه المثيرة.

كما يشجع هشام لعبة كرة المضرب غابرييلا ساباتيوني. ويقول: «ليس للعبة، ولكن لأنني أجدتها جميلة».

من حسناته: جدي ويعترف بسيئاته. من سيئاته: السذاجة. هواياته: يحب الاستماع الى الموسيقى بكل أنواعها، سواء العربية منها أو الأجنبية، كما يحب كثيراً الأكل في المطاعم، وطبقه المفضل هو المعكرونة.

وجوه على أوربت

ولد هشام الخليصي في تونس ولعب كرة الطائرة مع فريق الترجي وفريق نجم حلق الوادي. ثم عمل في تلفزيون تونس كمقدم برامج رياضية ومعلق على المباريات الأوروبية. كما عمل كممثل رياضي مع التلفزيون الفرنسي TV5 ومع المحطة الانجليزية Transworld International. في سنة ١٩٩٠، اعد هشام واخرج برنامجاً من ٢٤ حلقة خاصاً بكاس العالم في إيطاليا، وفي سنة ١٩٩٤ اعد برنامجاً آخر من ٣١ حلقة خاصاً بمباريات كأس العالم التي جرت في الولايات المتحدة. ويقول هشام

صناعة الأزياء الفرنسية تهبط من القمة والانجليز يتقدمون

لندن - تقرير اخباري

بدأت بيوت الأزياء الفرنسية بالتراجع عن مواقع الصدارة بعد ان غزا الانجليز هذه الصناعة وبدأت تتخسر في فرنسا وتتناقص في بريطانيا.

«نينا ريتشي» واحدة من أرقى وأقدم دور الأزياء الفرنسية بدأت الآن تبحث عن مصمم أزياء بريطاني، يكون شاباً مثقفاً، حيوية، ويكون بمثابة المرشد أو المعلم لهذه الدار. صحيح كما يقال ان

بشكل لا يصدق، لكن كل ما تتوخاه دار نينا ريتشي في هذا المصمم «بريطاني بالطبع» ان يتمتع بمسحة من الخيال وفوق هذا لديه براعة في التسويق.

نينا ريتشي التي توفيت في عام ١٩٧٠، وكانت من أشهر وأعرق مصمكات دور الأزياء الفرنسية بعد ان اقتنعا ابنها بتأسيس دار للأزياء خاصة بها في عام ١٩٣٢.

وبعد بضع سنوات أصبح لديها عدد لا يقل عن ٥٠٠ مصمم للأزياء يعملون بعد ومثيرة، ويرضون كافة الأنواع وخاصة الطبقة الراقية في فرنسا، وليس هذا فحسب بل ذاع صيتها ليمتد الى منطقة الأناضول، واصبح يرتادها كبار الشخصيات امثال «روز كينيدي» و«الديوك» الاسبق جون كينيدي، لكن الشركة بدأت بالتراجع بعد تعرضها لخسائر بعد وفاة ابنتها «روبرت» في عام ١٩٨٨، الذي كان يعمل مديراً تنفيذياً للإعلان.

سبب شهرة نينا ريتشي أنها قامت ثورة في عالم الأزياء، وعلاوة على ذلك فقد نسبت اليها اشهر العطور الباريسية ذات العبير الاخاذ والرائحة التي تشد الانفاس وتسلب القلب.

لا شك ان الكل يعرف العطر الشهير «لاير دو تومب» الذي انتج في عام ١٩٤٦ ولا يزال هذا العطر يحوز على اعجاب الجمهور ويعتبر واحداً من عشرة أنواع من الروائح المذاعة الصيت في العالم.

هذا يعني ان الانجليز التي

تحققها دور الأزياء لا تكون عائدة للتصاميم والملابس بالقر الذي تجلبه العطور. لذلك تفكر شركة «بويغ» Puig وهي شركة عطور اسبانية اشترت دار ازياء «نينا ريتشي» بعد ان منيت الأخيرة بالخسائر، في التعاقد مع أي مصمم لا يستطيع ان يعيد لهذه الدار بريقها وجدها.

وتعتقد شركة «بويغ» ان تضاهي الشركات الباريسية المنافسة لها في صناعة الأزياء والعطور مثل «كلوي» و«ديور» و«شيفاني» Givenchy حيث حظيت هذه الشركات باستحسان الجمهور بعد ان قامت بالتعاقد مع «ستيلا مكارتن» ابنة السيربول جون غالينيو والكساندر ماكوين، وكان لمصممة الأزياء مكارتن دور في النجاح الباهر الذي حققه مصمموا الأزياء البريطانيون في شركة «كلوي» وهذا اصاب بعض النقاد بالاحباط حيث اشاروا الى ان هذه المصممة تقوم باستغلال اسم والدها ونيسست جدرة بتصميم الأزياء.

ولمستهم فقد حققت نجاحا منقطع النظير في فترة لا تتعدى عشرة اشهر من الانسحاق بدار كلوي للأزياء، وكانت مجموعة العروض والتصاميم الخاصة بها محط اعجاب الجمهور.

هذا أدى الى خلق قناة لدى بعض دور الأزياء بأن مصممي الأزياء البريطانيين اكثر ابداعاً من الفرنسيين، وهم فوق ذلك يارعون في اختيار شكل الدعاية المناسب والذي يعمل بشكل كبير على الترويج للأزياء وتسويقها.



حذاء اليوم	
الحمل	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الثور	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الجوزاء	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
السرطان	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الاسد	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
العذراء	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الميزان	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
العقرب	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
القوس	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الجدي	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الدلو	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠
الحوت	من ١٢/٢٠ إلى ١٢/٢٠

الأسواق

الاثنين ٢٩ حزيران ١٩٩٨ م - العدد (١٥٣٤) - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 29 JUNE 1998 - ISSUE NO. (1534) vol.7 AMMAN - JORDAN



طبقة الدجاج المحشي بالخضراوات

● المقادير:
- حبة بون ٢٠٠ كيلو غرام
- بعد تجريدها من العظم
- لتزيين الطبق يلزم توفير المواد التالية:
- كيلو غرام واحد من البازيلاء
- جزر قبان
- حبات من الفلفل
- حبة بصل
- اما بالنسبة للحشوة فانه يلزم توفير المواد التالية:
- ٤٠٠٠ غرام مارتديلا (سنيورة)
- ٣٠٠٠ غرام سبانخ
- لب (٤) شرائح خبز الفرنجي
- ٣٠ بيضات
- ٣٠ فصوص ثوم
- ملحقة صغيرة حليب
- ٢٠٠ غراما زبدة
- ملح - فلفل اسود
- اما بالنسبة لحساء الطبق فانه يلزم توفير المواد التالية:
- عظام الدجاج
- جزر قبان
- حبة لفت
- بصلتان
- كرفس
- قطعتان من المارني
- ٢٠ كيش الكرنفل
- ملح - فلفل اسود
● طريقة التحضير:
- يتم تحضير الحساء في وعاء يتم وضع العظام مع بقية المواد



المذيعة ليليان اندراوس

لم أعد لبنانية... وعملي في ART جعلني عربية الهوية والانتماء

تدليل المشاهدين كثيرا وتعامل معهم بمحبة وطيبة وصدق

لم يخلق قلمي لاحد حتى الآن

علم النفس العرب الذين شاركوا في البرنامج دون اي مقابل مثل الدكتور وليد سرحان من الاردن، والدكتورة منى الصواف من السعودية، والدكتور جمال حافظ من لبنان واخرون.

واغرب قشة خلق سمعتها واثرها بي لجة ابي بكت من حرقه قلبي عليها على الشاشة ان اتصلت بي لتوسية لقول ان ابنة جميلة ونكية ولي بيع العمر لكنها صماء ويماء طبلت من الام ان تدعها تتحدث معنا فاعلا كان كلامها بالطلع غير مفهوم لكنه مؤثر وشجاع.

وقد تقدم الكثير من الناس لسانعتها والتبرع لها وكان من بينهم الفنانة التونسية صوفيا صابغ.

وكيف فكرت في برنامج (شو اسد)؟

هو عبارة عن كتاب صرنا بالاسواق يحمل هذا الاسم وهو نتاج دراسة علمية ونفسية وقد نقلت من طبقات الوراق الى الشاشة الصغيرة. والناس ايجب فضول كبير لمعرفة طباعهم السلوكية والانسانية من خلال دالات الاسم الجميلة.

فاسم (سميرة) مثلا يعان عن حقيقة انها في انسانيته جدا ومضحكة وعاطفية وتحب الآخرين ومسؤولة عن قراراتها.

لكن اديك حرية مطلقة؟

بالطبع لا لان الحرية المطلقة حقيقة يراها بها تخدير البسطاء وحريتي تقف عند حوزونها اذا مست حرية الآخرين.

لكن لم يخلق قلمي لماذا؟

لا لاني لا زلت ابحث عن رجل شرقي ودافى وحذون ولان لم اجد.

من هن المذيعات اللاتي يعجبك؟

منذعتات الرعيل الاول ليلي رستم وسونيا بيروني وشايرت وازن الجوري

يكن اساسا في حاجة هؤلاء الى العاطفة والى تفهم المحظين بهم فاذا اعطيتهم العاطفة التي يحتاجونها واتحنا لهم فرصة (فش الخلق) بحرية وتفهم قدما لهم المشورة النفسية التي يبحثون عنها من تكتون مختص يعلم الناس، استطعنا اسعاد البعض ونحطنا في ابعاد البعض منهن عن الضياع والحرز والاحتساب القابل الذي يصاب به البعض. وهكذا فاش للبرنامج دورا اجتماعيا نجح في القيام به والليل مشات للكمالات التي نهال عليه من كل انحاء العالم.

ولماذا جعلت توجه البرنامج عاما وغير محدد؟

اريد اعطاء الحرية للناس في البوح وفي فاش خلقهم كما يريدون. فكل يعقل مثلا ان يحصل شخص من اميركا بعد ان ظل يحاول اسكان خط البرنامج من اسبوع ليتحدث عن حلقة (الحب) فاعتذر له لان حلقة اليوم مخصصة للمخبرات.

فش الخلق نافذة حرة ومفتوحة لكل القضايا والمشاكل والهجوم واعطاء الناس هذه الحرية المطلقة في البوح عن مشاكلهم ومشاعرهم وازماتهم بطلاقة حب عميقة وبطاقة احترام صادقة لهم جميعا.

كل انسان له طريقته الخاصة بفش خلقه انت خلف الكاميرا كيف تفكر حرية مطلقة؟

عندما اكون غاضبة او حزينة خلف الكاميرا اخل الاستوديو واقف امام الكاميرا وعندما استمع كلام الناس ارتاح نفسيا وافش خلقي بالحديث معهم. فتتووب بمشاكلهم مشاكلتي واسهر بسعادة نفسية عميقة.

لن الفضل الكبير في نجاح برنامج (فش خلق)؟

بالدرجة الاولى لله سبحانه وتعالى الذي وفقني فيه وصارت له جماهيرية واسعة. ثم يعود الفضل الاكبر في وقته ونجاحه الى اطياف

اللبنانية ويعمل الان في ال ART بروج عربية وضيمر مهني نظيف فلماذا قررت تركها ومن ثم العمل في شبكة ART؟

هذا صبح انا مدينة بنجاحي للفصائية اللبنانية ولايماني بقيمة التطوير والتجديد رفضت المنصب الاداري الذي اسند الي في LBC1 بالإضافة لتقديمي برنامج ناجح وقيلت عرض شبكة ART لا تتمتع به من سعة اعلامية جيدة لا بد وانه سيوسع من انتشاري في العالم واوروبا واميركا.

كما اري ان الاعلام واحد حتى في ظل المنافسة ويهيمه عموما ويهمني خصوصا خدمة المشاهد العربي بالدرجة الاولى.

بصراحة بعد عملي في ART انما لا اعرف الجمالة لهذا القول وبصراحة ان عملي في ART اخبرني من هويتي اللبنانية المحلية ومنحتني هوية عربية قومية فلم اعد لبنانية فقط وانما عربية الهوية والانتماء في رايتو وتلفزيون العرب جميعا.

وما الذي لم يتغير فيه؟

الضيمر المهني لم يزل هو نفسه الذي عمل في الفصائية

حوار وتصوير: سميرة حسنين

ليليان اندراوس انتخبت مذبة العام في احدى المطبوعات اللبنانية لما تتمتع به من جماهيرية وانتشار واسع في العالم العربي ولثقافتها ودلها وانصالها الحميم التلقائي مع مشاهدي ART.

اولى نجاحاتها كانت في الفصائية اللبنانية عبر برنامج (دائرة الفنون) والذي استمر بنجاح ثلاث سنوات



بعض النظير عن رايسي الشخصي في الاحتكاك فانا اعتقد ان من حق اي شخص النفاذ عن مقتنياته وعن ممتلكاته ومن حقه ان يحافظ على مهنته فيحتملها بالوسيلة المناسبة له هو، بالرغم من انها قد لا تناسب غير.

وماذا تعلمت منه؟

تعلمت منه ومن عملي

ليليان اندراوس